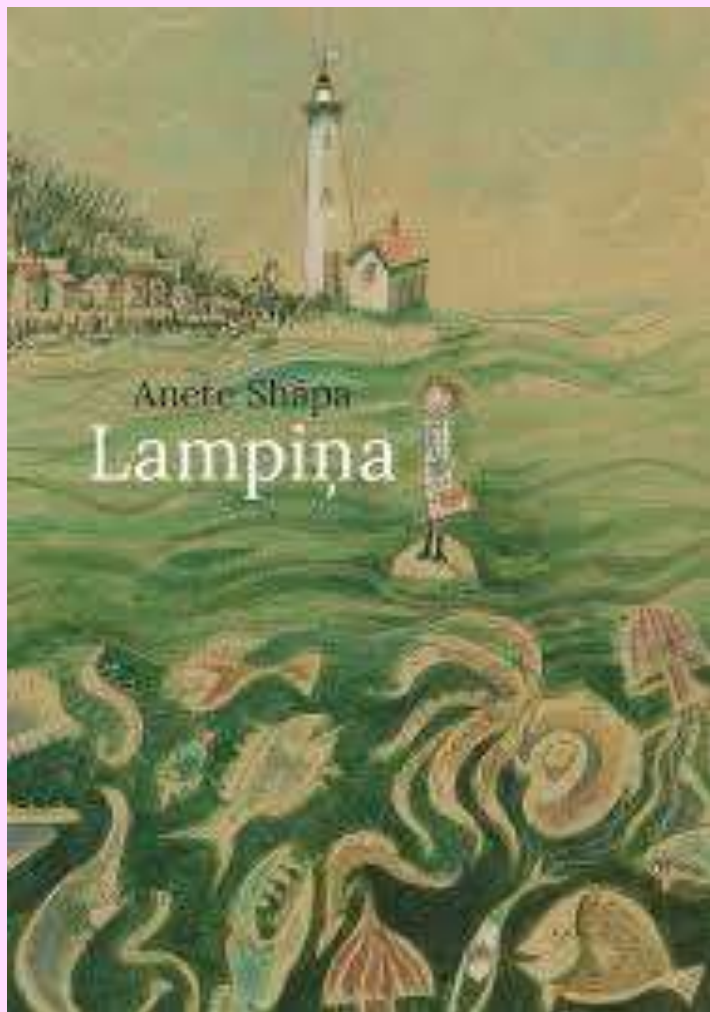


Jauniešu žūrijas 11+ grāmatas



JAUNIEŠU ŽŪRIJA





Šis ir stāsts par jūru.

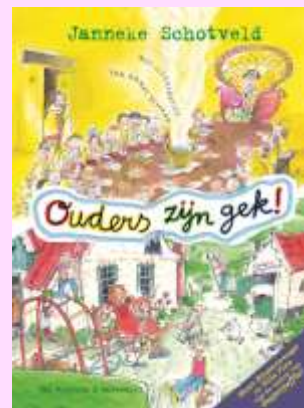
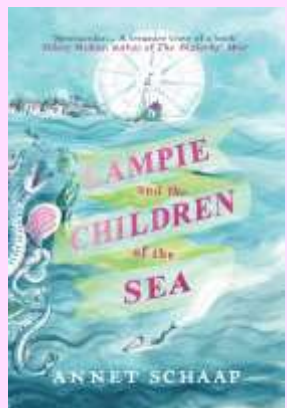
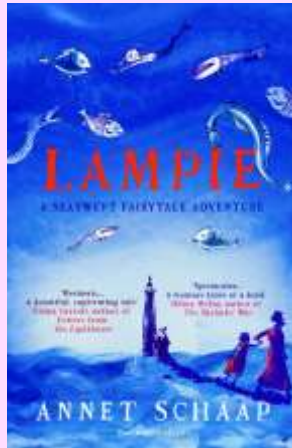
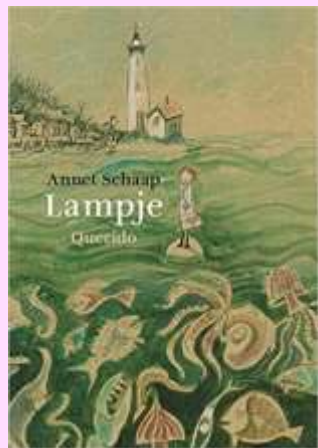
Par noslēpumainām radībām un mežonīgiem jūras laupītājiem. Par admirāļa Melno namu, kurā, kā stāsta, mājo briesmonis. Par pelēku bāku uz mazas saliņas jūrā un par Lampiņu, bākas uzrauga meitu, kas katru vakaru kāpj sešdesmit vienu pakāpienu augšā bākas tornī, lai iedegtu gaismu. Par kādu vētrainu nakti, kad ir izbeigušies sērkokociņi un viss noiet greizi. Taču galvenokārt par drosmi un spēju paveikt vairāk, nekā jebkad no sevis esi gaidījis.

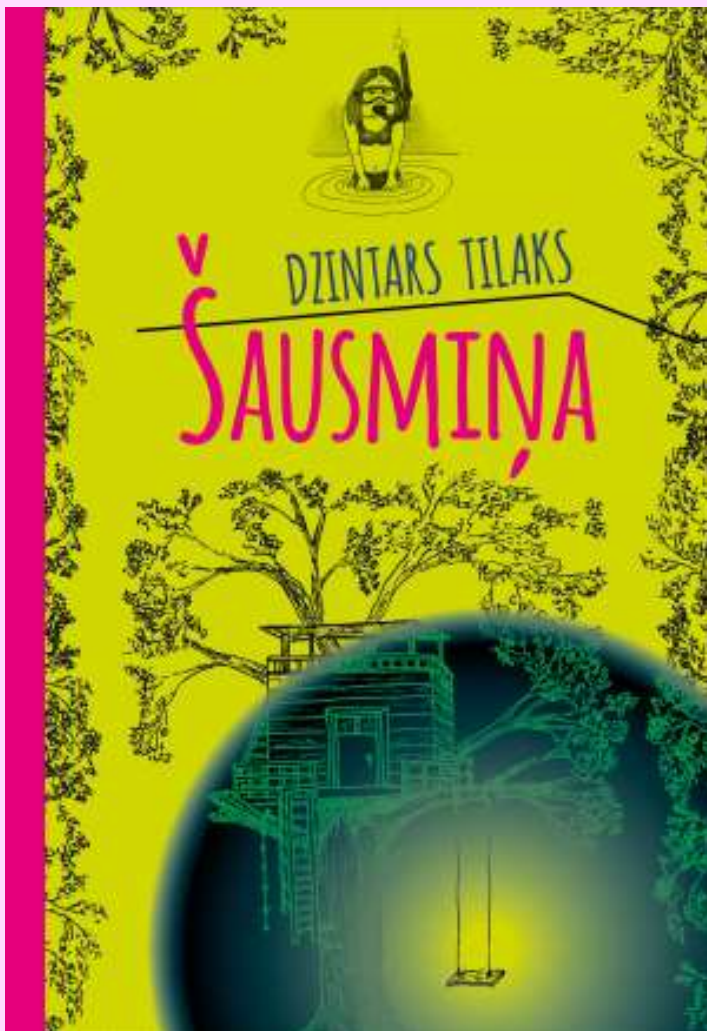
Anete Šhāpa «Lampīna»
Rīga, «Jāņa Rozes apgāds»(2020.g.)





Anete Shāpa ir ievērojama nīderlandiešu bērnu grāmatu ilustratore. Viņa pabeigusi Kampenes Mākslas skolu un Karalisko mākslas akadēmiju Hāgā, grāmatu mākslā darbojas jau kopš 1988. gada un ilustrējusi ap divsimt grāmatām, tostarp Astrīdes Lindgrēnes, Kristīnes Nestlingeres, Žaka Frīnsa un citu pasauleslavenu rakstnieku darbus. "Lampiņa" ir viņas debija literatūrā, turklāt ļoti spoža. Grāmata, kurai viņa ir zīmējusi arī ilustrācijas, šobrīd jau tulkota angļu, vācu, franču un vairākās citās valodās. Tā ir izpelnījies vairākas nozīmīgas Nīderlandes literārās balvas, ieskaitot "Gouden Griffel" balvu kā labākais bērnu romāns. Šogad viņas romāna angļu tulkojums nominēts arī prestižajai britu literatūras balvai Kārnegija medaļai.





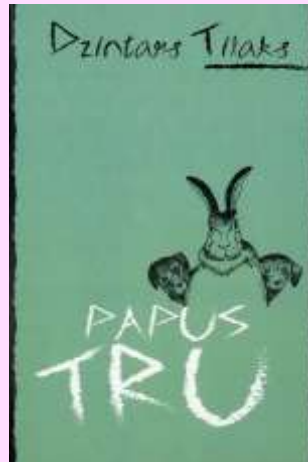
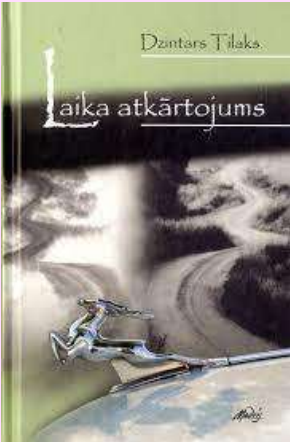
Šarlotei Ausmai ir divi vārdi un divas lielas problēmas – mazais augums un matemātika. Ja ar matemātiku vēl kaut kā varētu "cīnīties", tad ar stiepšanos garumā ir daudz sarežģītāk. Mūsu mazās nepilnības. Tās dažkārt mūs padara ievainojamus un neaizsargātus, jo par tām neviļus nākas domāt gandrīz vienmēr. Vai vērts uztraukties par to, ka esam atšķirīgi? Kā radusies iesauka Šausmiņa, droši vien nav grūti uzminēt. Taču, lai uzzinātu, kā mainās Šarlotes dzīve, uzzināsi vien tad, kad izlasīsi jauno Dzintara Tilaka grāmatu. Skolas vecuma romāns – tā šo grāmatu ir nodēvējis Dzintars Tilaks, cerot, ka jaunajiem lasītājiem tā būs ne tikai laba lasāmviela, bet arī iemesls padomāt un "neķert krenķi", paraugoties uz sevi no malas.

**Dzintars Tilaks «Šausmiņa»
Rīga «Zvaigzne ABC» (2020.g)**

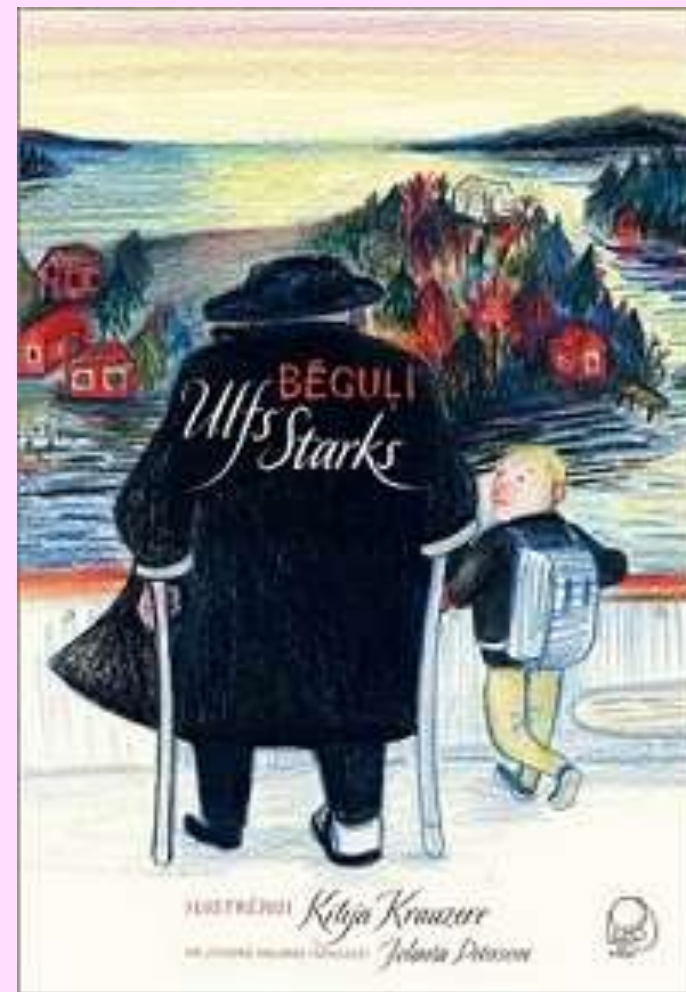




Dzintars Tilaks ir pazīstams Latvijas Radio žurnālists un vairāku lielisku grāmatu autors. Viņš raksta gan pieaugušajiem, gan bērniem.



Stāsts ļauj vēlreiz tuvoties tai šēru salai, kas daudziem lasītājiem jau pazīstama no stāsta "Mans draugs Pērsijs, Bufalo Bils un es", ko "Liels un mazs" izdeva 2011. gadā. Tur atrodas vectēva māja, kurā mazdēls pavadījis daudzas jaukas vasaras brīvdienas, tāpat kā rakstnieks savā bērnībā. Bet māja uz klints tagad stāv tukša, jo vecmāmiņa ir mirusi, bet vectēvs nonācis slimnīcā. Tikai mazdēls spēj vecajam, skarbjam vīram palīdzēt gan beidzamo reizi pabūt savā īstajā dzīvē, gan sagatavoties atkal satikt vecmāmiņu un atrast īstos vārdus savai mīlestībai. Zēnam ir grūti slēpt pārdrošo bēgšanu no slimnīcas, melot vecākiem, atbildēt uz jautājumu, vai cilvēks pēc nāves tiešām nonāk debesīs, tomēr viņam izdodas darīt gaišu vectēva dzīves noslēgumu.



Ulf Starks «Bēguli»

(Rīga) «liels un mazs» (2020.g.)

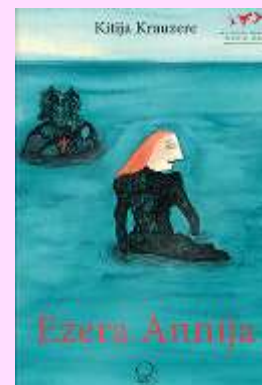
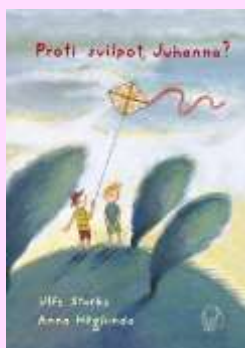
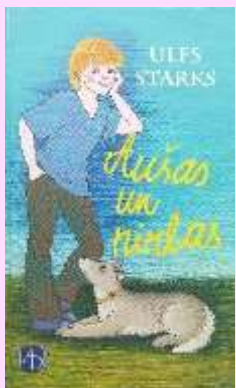




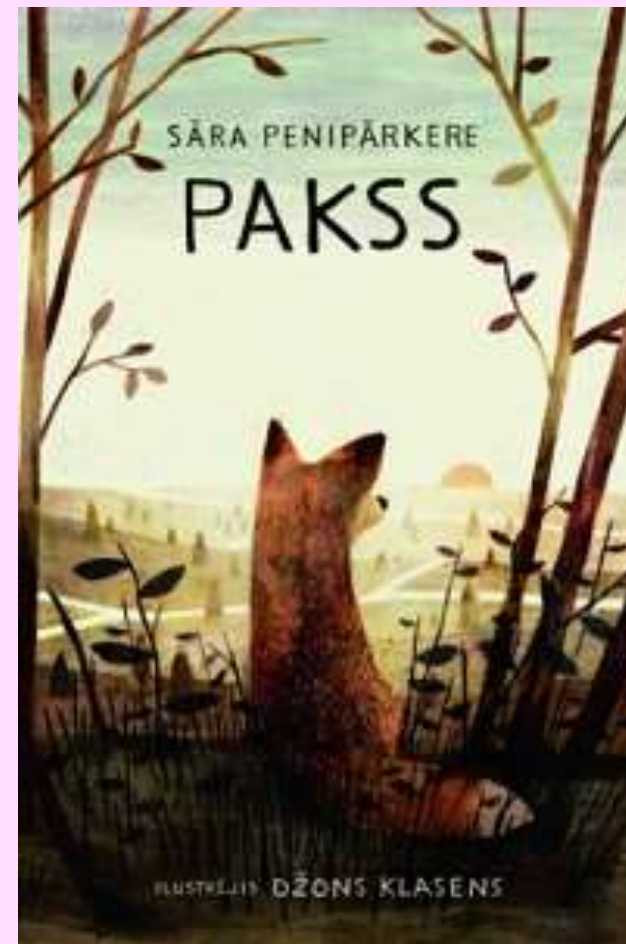
Ulf Starks bija ļoti mīlēts, godalgots zviedru rakstnieks. Viņš ir sarakstījis apmēram trīsdesmit grāmatas bērniem un jauniešiem un tulkots vairāk nekā divdesmit valodās.



Kitija Krauzere ir beļģu bērnu grāmatu ilustratore un rakstniece. Par karjeras ieguldījumu "bērnu un jauniešu pieaugušo literatūrā visplašākajā nozīmē" viņa ieguva Zviedrijas Mākslas padomes 2010. gada Astrīdas Lindgrēnas piemiņas balvu, kas ir lielākā balva bērnu literatūrā.



Pīters un Pakss ir bijuši nešķirami, kopš zēns izglāba lapsēnu un pārnesa mājās. Taču kādu dienu notiek neparedzamais: Pītera tēvs dodas karā un liek palaist lapsu savvaļā. Nonācis sava vectēva mājās trīssimt jūdžu attālumā, Pīters saprot, ka neatrodas tur, kur viņam vajadzētu būt, – līdzās Paksam. Mīlestības, uzticības un skumju mudināts, zēns dodas ceļā, lai atrastu lapsu un abi atkal būtu kopā. Tikmēr Pakss neatlaidīgi gaida savu zēnu, iekuldami dažādos piedzīvojumos un atklādam daudz jauna.



Sāra Penipārkere «Pakss»
Rīga «Zvaigzne ABC» (2020.g.)

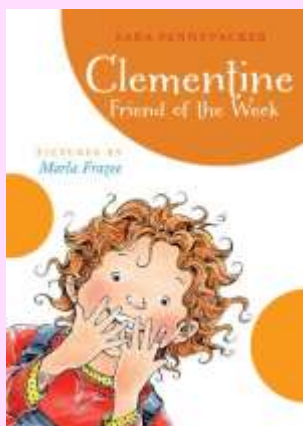


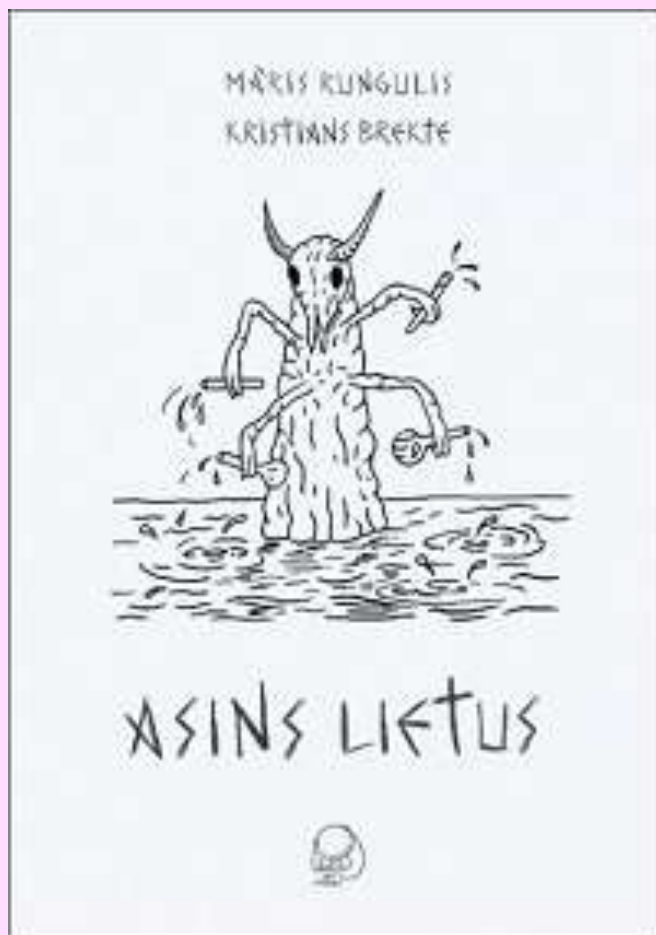
Sāra Penipārkere, dzimusi Masačūsetsā, ir bērnu literatūras autore Viņa ir saņēmusi daudzus apbalvojumus par savām grāmatām, tostarp Kristofera balvu par Klementīnes vēstuli un Zelta pūķa balvu par Pjēru iemīlējušos. Viņa ir uzrakstījusi četrpadsmit bērnu grāmatas, tostarp Čigānu kodes vasara, kā arī grāmatas Clementine un Stuart sērijās.

<http://www.sarapennypacker.com>



Džons Klasens ir kanādiešu rakstnieks un bērnu grāmatu ilustrators un animators. Viņš ieguva gan Amerikas Caldecott medaļu, gan britu Keitas Greenaway medaļu par bērnu grāmatu *Šī nav mana cepure* (2012.). Viņš ir pirmais, kurš ieguvis abas balvas par vienu un to pašu darbu.





Rakstnieks Māris Rungulis jau kopš pagājušā gadsimta 80. gadu vidus vācis un publicējis bērnu vidē izplatītos spoku, šausmu un joku stāstus. Rakstot grāmatas „Pastaiga mirušo pilsētā” (2016), „Trīs nāves Mārtiņdienā” (2018) un „Asins lietus”, viņš izmantojis šos mūsdienu folkloras sižetus.

Trilōģijas noslēdzošajā grāmatā “Asins lietus” skolotāja iesaista bērnus skolas žurnāla veidošanā. Sestklasnieki nolemj žurnālā ievietot savas apkaimes nostāstus. Izrādās, ka baisus notikumus ir piedzīvojuši arī viņu klases audzinātāja, kuras mājās notiek spoku stāstu vakars. Vai gliemeži tiešām var apēst cilvēku? Kāpēc no ķīmijas kabineta griestiem pil asins lietus, uz kuriem katru nakti pa sliedēm traucas spoku vilciens? Kāds spoks vēstulē viņiem pats atklāj savu noslēpumu...

Māris Rungulis «Asins lietus»

Rīga «liels un mazs» (2020.g.)

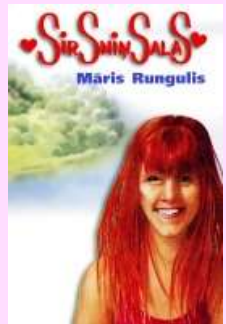




Māris Rungulis ir viens no populārākajiem latviešu bērnu un pusaudžu dzejniekiem un rakstniekiem, žurnālists un redaktors. Bijis bērnu žurnālu "Zīlīte" un "Ezis" redaktors. Vairākkārt ieguvis Jāņa Baltvilka balvu, saņēmis Latvijas literatūras gada balvu, Pastariņa prēmiju, Lielo lasītāju balvu, Bērnu žūrijas balvas u. c. apbalvojumus.



Kristians Brekte - mākslinieks, teātra scenogrāfs un Latvijas Mākslas akadēmijas pasniedzējs.





Grāmatas galvenais varonis ir zēns, kas ārēji līdzinās citiem, taču tikai ārēji - uz Zemes viņš ar vecākiem atrodas izpētes misijā. Par zēna galveno pētniecības objektu kļūst draudzība ar diviem Zemes bērniem, ar kuriem viņš nodibina aliansi un atklāj viņiem zvaigžņu pasauli. Citplanētietim sākotnēji svešā parādība – draudzība, pamazām izvēršas par personiski izjustu emocionālu nepieciešamību, bet viņa draugi zemieši atklāj citādības pastāvēšanu, paplašina priekšstatus par pasauli un savu eksistenci plašākā kontekstā. Attiecības ar citplanētieti, kurš zemiešu draudzību tikai apgūst un pat īsti neizprot, arī viņiem paver labāku izpratni par to, kas draudzība ir un kāpēc tā ir svarīga.

Inga Žolude «Pirmo reizi uz Zemes»
(Rīga) «liels un mazs» (2020.g.)





Rakstniece Inga Žolude publicē prozu kopš 2002. gada. Par stāstu krājumu "Mierinājums Ādama kokam" saņēmusi Eiropas Savienības Literatūras balvu. Sarakstījusi romānus "Silta zeme", "Sarkanie bērni", "Santa Biblia", "Materia botanica", stāstu krājumus "Mierinājums Ādama kokam", "Stāsti", garstāstu "1904. Melanholiskais valsis". 2020. gada nogalē izdots pirmais rakstnieces darbs bērniem, grāmata "Pirmo reizi uz Zemes".



Krišs Salmanis ir mācījies Latvijas ev. lut. Kristīgās akadēmijas Mākslas nodaļā, absolvējis Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās komunikācijas nodaļu. Papildinājies Ķelnes Mediju mākslas akadēmijā. Veido instalācijas, video un animācijas filmas, ilustrē bērnu grāmatas, dažkārt publicē rakstus par mūsdienu mākslu. Ir viens no vadošajiem Latvijas māksliniekiem. Izstādēs piedalās kopš 1996. gada.



Uz tikšanos bibliotēkā!

