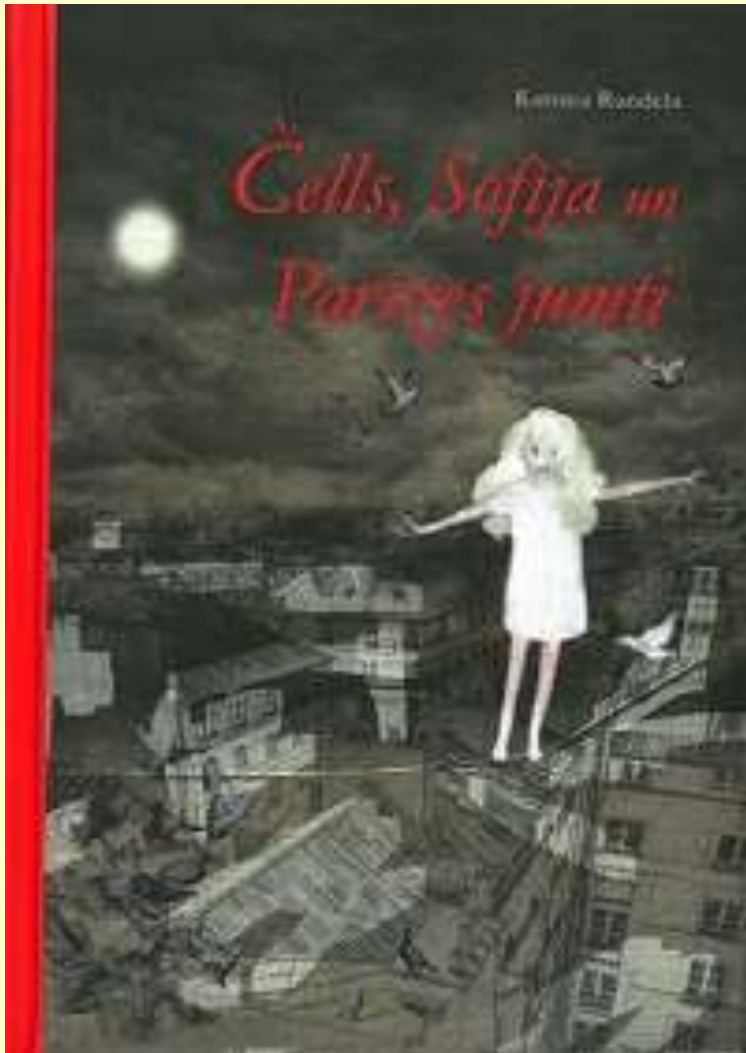




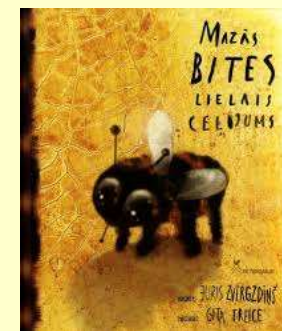
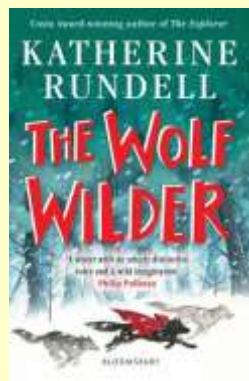
Kuģim nogrimstot, Lamanša jūras šauruma ūdeņos tiek atrasts čella futrālis un tajā - maza meitenīte. Viņas glābējs ir ekscentriskais zinātnieks Čārlzs Maksims, kas dod viņai vārdu Sofija un ņem savā paspārnē. Meitene izaug ar ciešu pārliecību, ka reiz atradīs savu mammu, kas noteikti spēlē čellu un dzīvo Parīzē. Un kādu dienu viņi abi ar Čārlzu sēžas vilcienā un dodas uz Parīzi, bet tur... Elpu aizraujoša pasaka bērniem, ko sarakstījusi viena no izcilākajām britu mūsdienu bērnu rakstniecēm Katriņa Randela.

Katrīna Rendela «Čells, Sofija un Parīzes jumti»
Rīga «Jāņa Rozes apgāds» (2020.g.)





Ketrīna Randela ir angļu autore un akadēmiķe, dzimusi Anglijā un desmit gadus pavadījusi Zimbabvē, kur viņas tēvs bija diplomāts. Kad viņai bija 14 gadu, viņas ģimene pārcēlās uz Briseli, mācījusies Oksfordā. Aizraujas ar vingrošanu un alpīnismu. Ketrīna ir bestselleru autore pieciem bērnu romāniem, par kuriem viņa ir ieguvusi dažādas balvas.



Gita Treice - gleznotāja, ilustratore un grafiskā dizainere. Absolvējusi Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolu, Dekoratīvā dizaina nodaļu; Latvijas Mākslas akadēmija, Grafikas dizaina katedra. Kopš 1997. gada ilustrējusi vairāk nekā 100 grāmatu.



Dažreiz gadās tā, ka mēs
aizmirstam. Aizmirstam kaut ko
svarīgu. To, kas jāatceras. Tad talkā
nāk putekļu eņģeļi. Tie ir mazi –
tāpat kā putekļi, bet atceras visu, jo
putekļi ir bijuši vienmēr un nekad
nepazudīs. Viens tāds putekļu
eņģelis ielido pa Tildas logu...

Andrus Kivirehks «Tilda un putekļu eņģelis»

Rīga «Zvaigzne ABC» (2020.g.)





Anduss Kivirehks ir viens no pazīstamākajiem un latviski visvairāk tulkotajiem mūsdienu igauņu rakstniekiem – līdz šim izdotas 7 viņa grāmatas bērniem, 2 romāni un 1 stāstu krājums, turklāt viņš pagaidām ir vienīgais ārzemju autors, kas divas reizes saņēmis Jāņa Baltvilka balvu– 2011. un 2013. gadā. Viņa darbi tulkoti vairākās valodās.



Vispirms igauņu māksliniece Takinada (Irina Šabarova) uzzīmēja neparastu radībiņu un atveidoja to lellē, kuru uzdāvināja Andrusam Kivirehkam. Savukārt viņš uzrakstīja skaistu stāstu par šo lelli – putekļu eņģeli





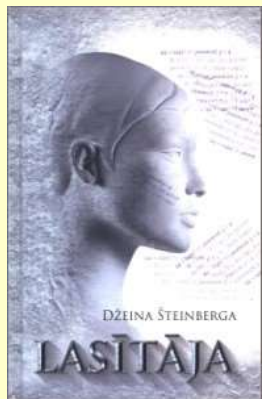
Pastiprinot cilvēka smadzeņu darbības kapacitāti ar kvantu skaitļošanu, ir radīta jauna profesija - lasītājas, kuru apstrādātā informācija tiek izmantota ekonomisku un politisku lēmumu pieņemšanā. Tomēr prestiža darbavieta, neierobežotas iespējas un augsts statuss sabiedrībā nespēj kompensēt neizskaidrojamo tukšumu, ko Anna jūt. Pēc nelielas tehniskas kļūmes viņa tiek izslēgta no lielās spēles un ir spiesta no jauna palūkoties uz sevi un savu dzīvi. Mulsinoši atklājumi par uzņēmumu, kas viņu noalgojis, ved Annu arvien tuvāk patiesībai un liek uzdot jautājumu: kas ir lielāks apdraudējums cilvēcei – mākslīgais intelekts vai tomēr mēs paši?

Džeina Šteinberga «Lasītāja»
Rīga «Zvaigzne ABC» (2020.g.)





Džeina Šteinberga - mūziķe,
simfoniskā metāla grupas
"Oceanpath"
taustiņinstrumentāliste,
žurnāliste, sabiedrisko
attiecību speciāliste,
reklāmas tekstu un ideju
autore. 2020. gadā iznācis
viņas debijas romāns
"Lasītāja".



Natālija Kugajevska – māksliniece,
grafiskā dizainere, beigusi Latvijas
Mākslas akadēmiju un Latvijas
Tehnisko universitāti.





Mīlestības vēstules Lāra Džīna glabā māmiņas reiz dāvātajā cepuru kārbā, taču tās nav vēstules, ko viņai būtu rakstījis kāds cits. Šīs ir uzrakstījusi viņa pati. Pa vienai katram no pieciem zēniem, kurus viņa kādreiz ir mīlējusi. Vēstulēs meitene izliek visu savu sirdi un dvēseli un pasaka daudz ko tādu, ko nekad neizpaustu reālajā dzīvē, jo tās ir paredzētas tikai viņai pašai. Taču kādu dienu kārba pazūd, slepenās vēstules nezināmā veidā tiek nosūtītas adresātiem, un Lāras Džīnas mīlas dzīve vairs nepastāv tikai sapņos – tā kļūst nekontrolējama...

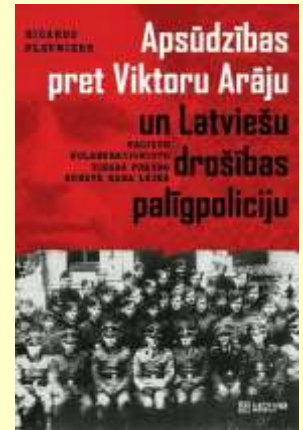
Dženija Hana «Visiem zēniem, kurus esmu mīlējusi»

Rīga «Zvaigzne ABC» (2020.g.)

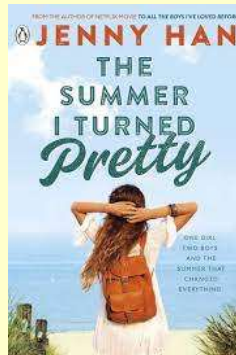
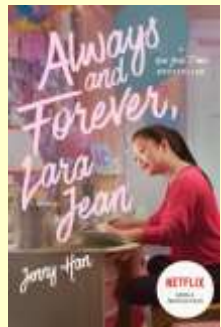




Dženija Hana ir amerikāņu autore. Viņa ir vislabāk pazīstama ar to, ka raksta *The Summer I Turned Pretty* triлогіiju un sēriju *To All the Boys*, no kurām pēdējā tika pielāgota tāda paša nosaukuma filmai 2018. gadā, kurā galvenajās lomās bija Lana Condor un Noa Centineo.



Aija Andžāne – māksliniece, grafiskā dizainere, vāka dizainu autore.





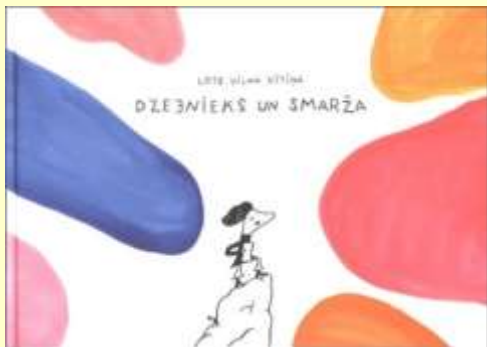
L.V. Vītiņas debijas dzejas krājums piedāvā jaunas sievietes vēstījumu, kas pēdējo gadu latviešu dzejā ir diezgan rets un tāpēc - gaidīts notikums. Dzejoļu forma ir apbrīnojami precīza - nevienas pārspīlētas detaļas un reizē emocionāla ietilpība. Būtiska loma ir iespēlei starp vārdu un klusumu, kas rada dzejas īpašo nospriegojumu. L. Vītiņas krājumā fiksētā pieredze piedēvēta meitenei, lai gan, plašāk raugoties, viņa runā par cilvēka attiecībām ar laiku un pārmaiņām.

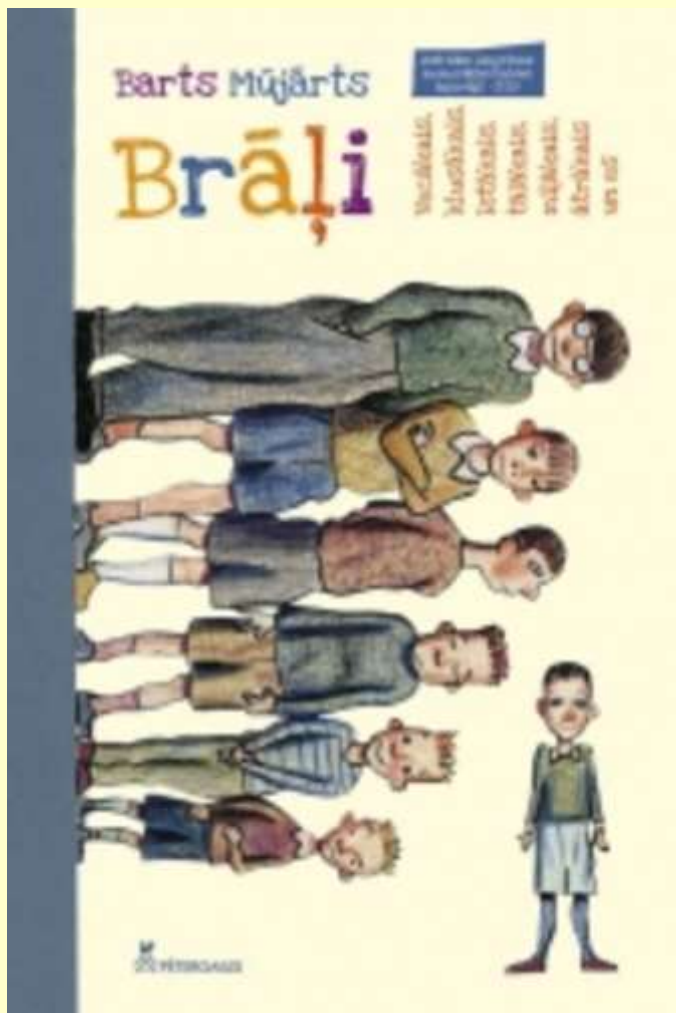
Lote Vilma Vītiņa «meitene»
Rīga «Neputns» (2020.g.)





Lote Vilma Vītiņa– ilustratore un dzejniece. Dzejas publikācijas Valtera Dakšas izdotajā un Artā Ostupa sastādītajā dzejas antoloģijā "Kā pārvarēt niezi galvaskausā" un "Punctum" izdotajā dzejas krājumā "Monta Kroma. Re:". Dzejas kopas tikušas publicētas arī portālos "Punctum" un "Satori". Lote Vilma Vītiņa ir teksta un ilustrāciju autore bilžu grāmatai bērniem "Dzejnieks un smarža", kas izdota izdevniecībā "Aminori". 2020. gadā klajā nācis viņas debijas dzejas krājums "Meitene".





Barta Mūjarta grāmata ir daļēji autobiogrāfiska, ļaujot ieskatīties autora ģimenē, kurā starp septiņiem brāļiem Barts bija visjaunākais. Autors savus bērnības novērojumus ir fiksējis atsevišķos stāstos, kuros līdztekus bērnības spilgtākajiem mirkļiem un delverībām, Mūjarts ar kinematogrāfisku precizitāti ir iemūžinājis arī savas bērnības izjūtas un domas, kas šādos darbos ir retums. Autora bērnības atmiņām kā daudzkrāsainam kaleidoskopam nemanāmi izdodas lasītājus ievest arī pašu bērnības atmiņu takās un noskaņās.

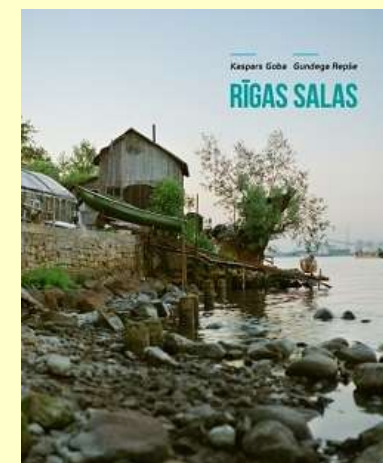
Barts Mūjarts «Brāļi: vecākais, klusākais, īstākais, tālākais, mīļākais, ātrākais un es»

Rīga «Pētergailis» (2020.g.)





Barts Mūjārts ir dzimis Beļģijā, deviņpadsmit gadu vecumā debitēja ar grāmatu *Duet met valse noten* (Off-Key Duet), kas ir godalgota grāmata. Mūjārta grāmatas tiek uzņemtas ar lielu atzinību, un kritiķi tās ir raksturojušas kā poētiskas, kinematogrāfiskas un pievilcīgas. Astrīdas Lindgrēnas un Hansa Kristiana Andersena, kā arī citu balvu laureāts. Rakstnieks kopš 2006. gada dzīvo Antverpenē un pasniedz radošo rakstīšanu turienes Karaliskajā mākslas skolā. Viņš arī raksta scenārijus, spēlē un tulko no vācu, angļu un franču valodas.



Mākslinieks Ivo Grundulis dzimis Rīgā, mācījies Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas Metālmākslas nodaļā. Ieguvis grāmatu mākslas konkursa *Zelta ābele* balvu par dizainu K. Gobas un G. Repšes grāmatai *Rīgas salas* (2015).

