

Mapes saturs

“Atcerēties vai aizmirst”

1. Afiša
2. Spēlfilma “Atcerēties vai aizmirst”
3. Atcerēties vai aizmirst // Āboliņa D. Jāņa Streiča maģiskais reālisms. –R: Dienas Grāmata, 2016, 248.-269. lpp.
4. Atcerēties vai aizmirst // Inscenējumu realitāte. Latvijas aktierkino vēsture. – R: Mansards, 2011, 243. lpp.
5. Atcerēties vai aizmirst
6. Atcerēties vai aizmirst // Kino Pasaule. – R: Liesma, 1984, 11.-14. lpp.
7. Jirgens A. Disharmonija // Padomju Jaunatne, 1983, 19. marts
8. Purene Dz. Jāklausa jūras princesei // Cīņa, 1984, 12. janv.
9. Starobudcevs V. Vēlā rūsa // Literatūra un Māksla, 1983, 22. jūl.
10. Norietis U. No sirds akluma bēgot // Cīņa, 1983, 5. dec.
11. Kainaizis V. ...un laimi personiskajā dzīvē // Cīņa, 1983, 3. apr.
12. Borevs V. Gaužām mīklains gadījums //
13. Iljina A. Jānis Streičs - “Atcerēties vai aizmirst” // Ļeņina Karogs, 1983, 22. maijs
14. Mauliņš J. Vēlreiz par filmu “Atcerēties vai aizmirst” // Literatūra un Māksla, 1983, 9. sept.
15. “Atcerēties vai aizmirst” // Ļeņina Karogs, 1983, 22. okt.
16. V. I. “Atcerēties vai aizmirst” // Kino, 1981, Nr. 10.
17. Mākslas kino, pārkāpjot 1980. gada sliekšni // Padomju Latvijas kinomāksla. –R: Liesma, 1989, 255.-256. lpp.

Carmen Horrendum

18. Afiša
19. Ieilgušās šausmas //Uzulēna, Aija. Mans kino (un) laiks. – 1. d. – R., 2020. – 154. – 159. lpp.
20. Šausmīgāk par kaujas lauka briesmām //Lejiņš, Armīns. Kā latvieši kino taisīja. – 1. sēj. – R., 2021. – 385. – 387. lpp.
21. Carmen Horrendum // Āboliņa D. Jāņa Streiča maģiskais reālisms: 22 filmas. – R: Dienas Grāmata, 2016, 338.-353. lpp.
22. Carmen Horrendum
23. Carmen Horrendum // Streičs J. 1991. Tas garais cilvēkbērna gads. – R: Dienas Grāmata, 2012, 578. lpp.
24. [Konceptu...] // Inscenējumu realitāte. Latvijas aktierkino vēsture. – R: Mansards, 2011, 273.-274. lpp.
25. Волкова И.
26. Леиньш А.
27. Helmane Ž. Leģenda bez plīvura // Literatūra un Māksla, 1989, 16. dec.
28. Baumanis K. Vai aiziesim uz kino? // Latvijas Jaunatne, 1990, 2. sept.
29. Dziesma, kura šausmīgi skan // Latvijas Jaunatne, 1980, 27. febr.
30. Carmen Horrendum
31. Uzulniece A. Ieilgušās šausmas // Cīņa, 1990, 5. jūn.
32. Priekšvārds filmai // Kino, 1989, 5.-6. lpp.
33. Helmane Ž. Leģenda bez plīvura // Literatūra un Māksla, 1989, 16. dec.
34. Lejiņš A. Šausmīgāk par kaujas lauka briesmām // Kino, 1990, Nr. 3.
35. Krilova M. Maskulinitātes un feminitātes diskurss Rīgas kinostudijas kara tematikas filmās // Latvijas Universitātes Raksti. Komunikācija. 683. sēj. – R, 2005, 181.-183. lpp.
36. Lejiņš A. Šausmīgāk par kaujas lauka briesmām // Kino, 1990, Nr. 3.
37. Sardiko M. Šonedēļ kinoekrānos // Rīgas Balss, 1990, 12. febr.
38. Plotke I. Sieviete karā // Rīgas Balss, 1989, 11. dec.

Līvsalas zēni

39. Afiša
40. Līvsalas zēni // Āboliņa D. Jāņa Streiča maģiskais reālisms. – R: Dienas Grāmata, 2016, 32.-51. lpp.
41. Līvsalas zēni
42. Auziņš A. Līvsalas zēni Dundagā // Dundadznieks, 2015, Nr. 2.
43. Latvijas radio slavina pionieru cīņu // Latvija Amerikā, 1999, 1. maijs
44. Vai top bumerangs? // Austrālijas Latvietis, 1969, 21. marts
45. Uzņem filmu jaunatnei // Latvija, 1969, 25. janv.
46. Līvsalas zēni // 10. mūza: bibliogrāfisks rādītājs – R, 1982, 64.-65. lpp.
47. Līvsalas zēni // Runā kinemotogrāfisti. – R: Liesma, 1974, 168. lpp.
48. Līvsalas zēni // Padomju Latvijas kinomāksla. – R, 1989, 364. lpp.
49. Bertulsona O. Kādēļ mīl Mārtiņu? // Pionieris, 1985, 2. aug.
50. Plotke I. [... kinostudijā] // Cīņa, 1969, 3. jūl.
51. Drīz "ies vaļā" // Dzimtenes Balss, 1968, 27. dec.
52. Līvsalas zēni // Kino, 1969, Nr. 20.
53. Līvsalas zēni
54. Filma, kas gaida vērtējumu // Pionieris, 1969, 26. dec.
55. Jaunnedēļ kinoteātros
56. Čākurs J. "Līvsalas zēni" stāstā un uz ekrāna // Karogs, 1970, Nr. 3, 173. lpp.
57. Linde T. Darba ritmos // Literatūra un Māksla, 1968, 6. nov.

Naktssargs un veļasmazgātāja

58. Afiša
59. Naktssargs un veļasmazgātāja // Āboliņa D. Jāņa Streiča maģiskais reālisms. – R: Dienas Grāmata, 2016
60. Raita S. Patvērumā pie Streiča // Neatkarīgā Rīta Avīze, 2003, 9. janv.
61. Rietuma D. Latviešu svars
62. // Māksla, 2003, Nr1
63. Naktssargs un veļasmazgātāja
64. Rietuma D. Ceļveži starpžanru telpā // Diena, 2002, 30. dec.
65. Pētersons R. Top filma par mīlestību // Privātā Dzīve, 2002, Nr. 50
66. Benfelde S. Par naktssargiem un veļasmazgātājām // apollo.lv
67. S. G. Filma par mīlestību // Laiks (Ņujorka), 2003, 25./31. janv.
68. Bekmanis Z. Pie latviešiem uz Angliju // Latvijas Avīze, 2007, 15. marts
69. Šaitere T. Autors netiks apskādēts // TV Diena, 2002, 28. nov.
70. Demonstrēs Streiča jauno televīzijas filmu Naktssargs un veļasmazgātāja // kultura.delfi.lv

Šauj manā vietā

71. Afiša
72. Filmas Šauj manā vietā uzņemšana Nīcgales stacijā
73. Šauj manā vietā // Āboliņa D. Jāņa Streiča maģiskais reālisms. – R: Dienas Grāmata, 2016
74. Liepa A. Filma – tur, kur tā uzņemta // Cīņa, 1970, 10. apr.
75. Šauj manā vietā // Runā kinematogrāfisti. – R: Liesma, 1974
76. Šauj manā vietā // Padomju Latvijas kinomāksla. – R, 1989
77. Some Z. Līksnas dzelzceļa stacija uzjundī kinoatmiņas // Latgales Laiks, 2011, 20. maijs
78. Jonāne E.T. Muzeju naktī ceļos ar spoku, rādīs marionešu teātri un tiksies ar Jāni Streiču // Latgales Laiks, 2011, 13. maijs
79. Šauj manā vietā! // Cīņa, 1970, 11. marts
80. [Leonīds Leimanis] // Inscenējuma realitāte. Latvijas aktierkino vēsture. – R: Mansards, 2011
81. Ieceres un to piepildījums // Literatūra un Māksla, 1970, 14. nov.
82. Dunkers O. Metode // Padomju Jaunatne, 1970, 3. jūn.
83. Gada dāsna devums // Dzimtenes Balss, 1970, 18. sept.
84. Preses konference kinostudijā // Padomju Jaunatne, 1970, 26. aug.
85. Krauze A. Ar talantu vien nepietiek // Padomju Jaunatne, 1970, 15. nov.
86. Norietis U. Skatītājam ir vēlēšanās būt bagātākam // Cīņa, 1970, 12. nov.
87. Rudzi nāk pļaujami // Kino, 1970, 15. janv.
88. Šauj manā vietā! // Kino, 1970, 1. jūl.
89. Āboliņa D. Šauj manā vietā // 06.07.2016
90. Zelče V. Filma “Pēdējais blēdis” jeb nākotnes zīmējuma fragments // Padomju Latvijas kinomāksla. – R, 1989, 416. lpp.

Vālodzīte

91. Afiša
92. Vālodzīte // Āboliņa D. Jāņa Streiča maģiskais reālisms. – R: Dienas Grāmata, 2016
93. Zvirbulis M. Joprojām svarīgākā // Māksla, 1968, Nr. 2
94. Televīzijas un mākslas filmas // Padomju Latvijas kinomāksla. – R: Liesma, 1989
95. Vālodzīte // Runā kinematogrāfisti. – R: Liesma, 1974
96. Jēruma I. Rojā atkal dūc kinokamera // Padomju Jaunatne, 1972, 27. aug.
97. Krauze A. Atzinība pienākas režisoram un Ilgai – Valodzītei // 10. mūza: bibliogr. rād., 1982.
98. Vālodzīte // Literatūra un Māksla, 1973, 25. aug.
99. Vālodzīte // Literatūra un Māksla, 1981, 13. febr.
100. Valodzīte // Latvijas Universitātes Raksti. Komunikācija. 683. sēj.– R, 2005, 178.-179. lpp.

Vella kalpi

101. Vella kalpi // Bernāts A. Aktieri par kino. – R: Zinātne, 2007, 14.-35. lpp.
102. Cauka, saņēmusi algu, jutās kā miljonāre // Privātā Dzīve, 2007, 27. sept.
103. Bernāts A. Kad filmēja plikos vīrus, tantiņa lūrēja no krūmiem // Privātā Dzīve
104. Rozentāls A. Nevar ne restaurēt, ne rādīt // Diena, 2010, 26. apr.
105. Pamše K. Strīds ar sevi // Māksla, 1970, Nr. 3, 41.-43. lpp.
106. Vella kalpi // MĒS, 2004, 19. jūn.
107. Bernāts A. Kāzas latviešu filmās // Privātā Dzīve
108. [Otra filma...] // Padomju Latvijas kinomāksla. - R, 1989, 217. lpp.
109. Гржибовская А. Возвращение “Слуга дьявола” // Час, 2004, 20. sept.