

# JAUNĀIS CEĻŠ

AGROFIRMAS «KRASNIJ OKTJABRĪ» PARTIJAS, ARODBIEDRĪBAS,  
KOMJAUNATNES KOMITEJU UN ADMINISTRĀCIJAS ORGĀNS



SESTDIEN,  
1988. G. 6. FEBRUĀRIS  
№ 6 [41]

Cena 2 kap.

## PASTEIDZINĀT ESM ATDEVII!

Kārtējā agrofīrmas režošanas apspriedē izskatīts jautājums par ESM ātrāku iekļaušanu ražošanā. Iegādātas divas elektronu skaitļojamās mašīnas, drīzumā tiks saņemta vēl viena, uzbūvētas telpas skaitļošanas centram un sāka to apdare. Paredzēts, ka tiks izstrādātas sešas programmas — divas siera rūpnīcai, pa vienai — lina fabrikai un cietes rūpnīcai, atlikušās divas — kolhozam. Uzņēmumos galvenais ir izejvielu sagāde, uzglabāšana un pārstrāde, tādēļ šo programmu mērķi paredz precīzas kārtības ieviešanu šajos jautājumos, tāpat arī šoferu darba uzskaitē, darba algas aprēķinos.

Agrofīrmas skaitļošanas centra uzdevums ir nodrošināt visas informācijas pilnīgu apstrādi uz vietas, atvieglot grāmatvedības un ekonomiskā dienesta darbu, atteikties no attiecīgu organizāciju pakalpojumiem, kas ir visai dārgi un ne vienmēr precīzi tiek izpildīti.

Nolemts līdz 15. februārim izstrādāt precīzu plānu ESM ieviešanas pirmā posma ātrākai pabeigšanai.

Apspriedē izskatīti arī citi jautājumi. Tajā skaitā ražošanas uzdevumu izpilde uzņēmumos janvārī, darbs atzīts par apmierinošu, lina fabrikā vairāk uzmanības pievērsts garš šķiedras ražošanai, agrofīrmas uzdevumi sakarā ar bāzes saimniecības nosaukuma saņemšanu.

Juris KAUSA

## PĒTERA ZEILES JUBILEJĀ

1928. gada 14. janvārī mūsu novadā piedzima Pēteris Zeile. Savu 60. jubileju atzīmēt viņš 29. janvārī ieradās Preiļos. Nelielu ieskatu svinībās sniedz mūsu laikraksta ārštata korespondenti Jānis Gurgons (teksts) un Jānis Silickis (foto).

\*\*\*

Preiļu sabiedrība svinīgi atzīmēja novadnieka, filozofijas zinātnu doktora, profesora, Latvijas Valsts mākslas akadēmijas katedras vadītāja Pētera Zeiles 60 gadu jubileju.

Vispirms mūsu viesis tikās ar Preiļu I vidusskolas, kuru viņš savā laikā pabeidza, audzēkņiem un skolotājiem. Tad plašs jubilejas sarīkojums notika rajona kultūras namā. Te viņu sveica rajona Tautas deputātu padomes iz-

Tā parasti saka par sportistiem. Taču mēs gribam pastāstīt par ko citu, lai gan šim darbam vajadzīga gan drosmība, gan labs rūdījums, sportisks gars. Daudz tiek runāts par ģimenes darbuzņēmumu lopkopībā, bet ne kurš katrs uzņemas tādu atbildību.

Daudz tika domājusi un spriedusi dzīvesbiedri Tamāra un Genādijs Gvozdevi, pirms deva piekrišanu ņemt savā pārziņā Opūgu fermu, kur izmitinātas teles, paredzētas ganāmpulka atražošanai netālajā lielfermā «Progress». Dzīvo viņi ciematā, labiekārtotā dzīvoklī jaunā mājā. Strādāja arī visādi slavējamus darbos. Viņš

## STARTS UZŅEMTS

par šoferi, vadīja autobusu «Kubaņ», viņa — par audzinātāju bērnu dārzā. Šajā pusē kādreiz dzīvojuši Genādijs vecāki, bet viņš pats — Rīgā, ļaudamies senču aicinājumam ieradušies pirms diviem gadiem. Un visu laiku strādājuši jau pieminētajos darbos. Nu abi ir lopkopēji. Stāžs — vēl tikai trīs nedēļas. Noskaņojums — možs, kaujniecisks. Pašlaik novietnē visas vietas aizņemtas — ziemo 112 teles, bet pavasarī to skaits pieaugs līdz diviem

simtiem — daļa mitināsies aplokos. Tas viņus neuztrauc — tikšot galā. Viņiem ir sava vieglā automašīna — lai arī ceļš līdz darba vietai patais, ar transportu viegli uzveicams. Fermā valda kārtība, dzīvesbiedri mudīgi visu padara, teles jūtas veselīgi. Viņu pienākumos ir pabarot dzīvniekus ar to, kas tiek pievests (skābsiens, koncentrētā lopbarība), sagatavot uzsildītu albumīna un vitamīnpiedeļu maisījumu, apkopt dzīvniekus, sasaus ar pakāšiem uzturēt

stāvvietas un laikā novākt kūstmēslus. Darba pietiek.

Dzīvesbiedri savu izvēli pamato ar vēlēšanos strādāt atbildīgā un godpilnā darbā, atsaukušies uz aicinājumu.

ATTĒLĀ: Tamāra Ivanovna un Genādijs Pavlovičs Gvozdevi.



Ar iznākšanu,  
«Ādažu  
ritmi!»

Decembra pēdējā dienā sāka iznākt jauna lieltirāžas avīze, ko izdod agrofīrma «Ādaži», tās nosaukums — «Ādažu Ritmi». Periodiskums — divas reizes mēnesī.

Apsveicam! Priecājamies, ka mūsu pulkā papildinājums! Vēlam izdevējiem un laikraksta žurnālistiem lielus radošus panākumus kolektīva dzīves atspoguļošanā, tā mobilizēšanā svarīgo uzdevumu, ko partija un valdība izvirzījusi agrorūpnieciskajam kompleksam, sekmīgi izpildē.

Lai vienmēr un visur koptgā solī ar Jums iet veiksmes!

Agrofīrmas «Krasnij Oktjabrj» kolektīvs;  
laikraksta «Jaunais Ceļš» redakcija

## Aprīlī — Mākslas dienas

Tās jau sen tradicionālas un gaidītas. Māksla, mākslinieku darbi vienmēr kopā ar mums, bet šajās dienās, kad māksla svin savus svētkus, kad aicināsi atvērtas darbnīcas, kad viņi paši dodas tautā, tai īpašs skanējums.

Lai gan līdz Mākslas dienu sarīkojumiem vēl diezgan daudz laika, gatavošanās tiem sākusies. Šogad plakātu konkursā piedalās arī daudzi no māksliniekiem, kuri dzīvo un strādā mūsu rajonā. Dzīv jāparādās konkursa rezultātam — labākais plakāts būs apstiprināts par aicinātāju uz Mākslas dienu sarīkojumiem.

Pasākuma ietvaros savas izstādes rīko daudzu lielāko uzņēmumu un organizāciju mākslinieki no iermētāji. Plašs sarīkojums paredzēts rajona kultūras namā. Būs bērnu darbu izstādes, mākslinieku savus darbus atvēlējuši loterijai, kas programmā iekļauta pirmo reizi.

Apmeklētājiem durvis vērš arī agrofīrmas gleznu galerija.

## Visi saka paldies

Priekšlikumu un ierosinājumu grāmatā, kas glabājas siera rūpnīcas ēdnīcā, ieraksti tikai ar pateicības vārdiem. Ir jau arī par ko. Apmeklētājus (viņu apmēram divi simti) vienmēr laipni apkalpo, šo, kā izrādās, grūto māku no pieredzējušām kolēģēm mācās jaunā maiņa. Ēdnīcā ap 40 strādniekiem ietur arī vakariņas. Garšīgas pusdienas te vār izvēlētie dažādi gaumei — ir četrus veidu salāti, tikpat daudz otru ēdienu, divas līdz trīs supas, saldie ēdieni. Katrs apmeklētājs par orīvu var dzert tīrkultūru, daļu pusdienu vērtības — sedz rūpnīca par saviem līdzekļiem. Ēdienu pavāres cenšas ļoti noformēt. Viņas ir četras, speciāla izglītība un 4. kategorija ir divām — kolektīva vadītājai Regīnai Baikai un Renātei Dzenei, kura amata prasmi mācījusies profesionāli tehniskajā vidusskolā.

Prasme ļoti gatavot un tikpat ļoti cienāt savus pusdienotājus ir šī kolektīva darbības pamats.

ATTĒLĀ: siera rūpnīcas ēdnīcas darbinieces (no kreisās) Valentīna Žugre, Valentīna Ancīte, Regīna Baika un Renāte Dzene.

## RAJONA PANORĀMA



pildkomitejas priekšsēdētājs Jānis Vucēns, partijas rajona komitejas propagandas un agitācijas nodaļas vadītājs Jānis Podskočis, dzimtās puses — Pelēču ciema ļaudis, literārā žurnāla «Karogs» galvenais redaktors, Latvijas Miera aizstāvēšanas komitejas priekšsēdētājs, dzejnieks Andris Vējāns, kinorežisors, bijušais preiļietis

Jānis Streičs, bioloģijas zinātnu profesore Helēna Mauriņa un citi.

Skandēja jubilāram veltītas apsveikuma dziesmas un ritēja deju soļi. Bija sarīkota Pētera Zeiles grāmatu, žurnālos un laikrakstos publicēto rakstu izstāde. Noslēgumā jubilārs teica izjustus pateicības vārdus.

P. Zeilem veltīts pasākums bija

arī viņa dzimtajā pusē Pelēčos.

ATTĒLĀ: Pēteris Zeile (otrais no labās) ģimenes pārstāvju un draugu pulkā. Viņam blakus stāv mūsu rajona novadnieki Jānis Steičis un Juris Pabērzs, kreisajā malā — žurnāla «Karogs» redaktors Andris Vējāns un J. Raiņa muzeja Jasmuižas filiāles vadītāja Baiba Ducmane.







# DRAUDZĪBAS UN SAPRAŠANĀS VALODA

Jau senajā Grieķijā mēģināja pārvarēt valodu šķēršļus starp tautām. Eiropiešu renesanse deva plašu ierosmi radīt vienotu un visiem saprotamu valodu, tās atbalstītāju vidū minami J. Komenskis, R. Dekarts, Voltērs, S. Monteskjē, ar acinājumiem universālo valodu izveidot matemātiski precīzu un loģiski viengabalainu uzstājās zinātnieki G. Leibnics, I. Ņūtons, T. Kampanella. Tika izstrādāti un ierosināti vairāki varianti, taču neviens no tiem nebija praktiski pielietojams.

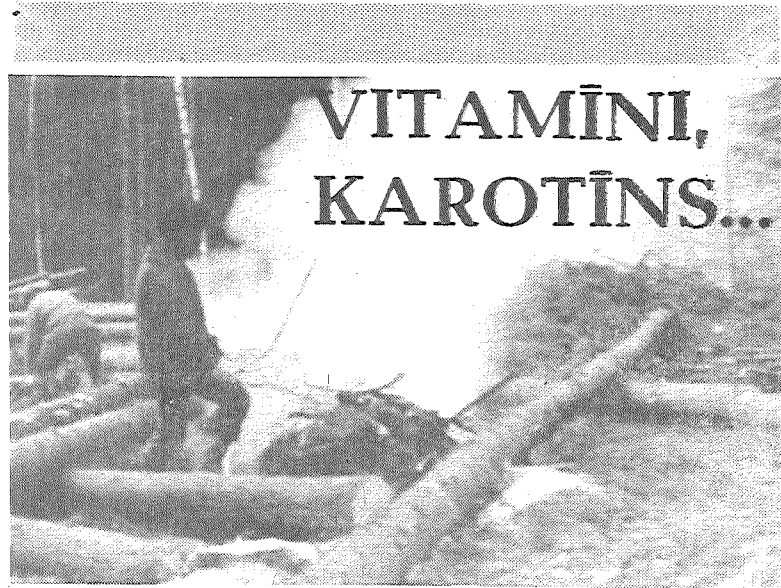
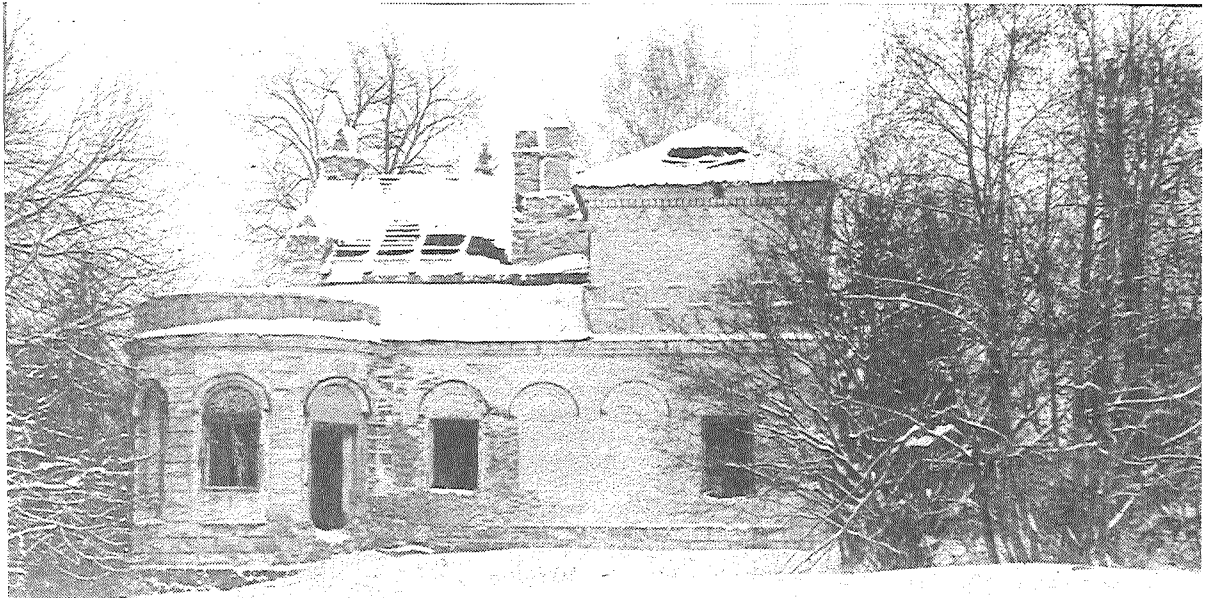
Par vispilnīgāko izrādījās esperanto, kas parādījās pirms simts gadiem — 1887. gadā un ko izveidoja poļu ārsts L. Zamenhofs. Pirmā viņa mācību grāmata tika izdota ar pseidonīmu «Doktors Esperanto» (cerīgais).

Miera un draudzības ideja esperantistu kustību cauraudusi līdz pašiem pamatiem. To macās universitātēs un citās mācību iestādēs daudzās valstīs. Francijā, piemēram, mācību programmās skolām esperanto iekļuva kopš 1921. gada. Mūsu gadsimta sākumā bija apmēram 10 tūkstoši aktīvu valodas atbalstītāju un popularizētāju. Tajā skaitā arī tāds slavens kultūras darbinieks kā rakstnieks fantāsts Zils Verns, indiešu dzejnieks un rakstnieks Rabindranāts Tagore, kurš to nosauca par «lielo izgudrojumu», poļu dzejnieks Julijāns Tuvims, kurš esperanto pārtulkoja daudzus literārus darbus, vācu rakstnieks antifāšists Ludvigs Reins, ievērojams rumāņu literārs Tudors Arhenzi, čehoslovāku dzejnieks revolucionārs Staņislavs Kostka Neimans, kurš Prāgā organizēja esperanto klubu.

Vēl interesanti minēt arī dažus citus ievērojamus cilvēkus, kuri aizrāvās ar šo valodu: kinematogrāfijas pamatlicējs Luijs Ljumjērs, viens no aviācijas pionieriem Anri Farmans, fiziķis Pols Lanževens un Anri Bekkerels, padomju akademiķis A. Fersmans, kosmanautikas tēvs K. Ciolkovskis, akademiķis V. Obručevs, ievērojams politiskais darbinieks B. Tišo un citi. Šo sarakstu var turpināt, papildinot aizvien zīmīgākiem tituliem un to īpašniekiem.

Savus ziedu laikus, varētu teikt, esperanto sasniedz 20 gados arī mūsu zemē, par to liecina parādīšanās uz dažādiem standartiem un reklāmas aploksnēm. Izdotas mācību grāmatas un sarunvalodas vārdnīcas, tajā skaitā arī latviešu un esperanto valodās. Kustības emblemā ir piecstaraina zvaigzne zaļā krāsā, tā parādās uz dažādiem izdevumiem, pastmarkām. Vēl varam bilst, ka pastāv esperantistu biedrības un apvienības, viņi izdod savus periodiskos izdevumus, rīko dažādus forumus.

Esperanto pamatā ir populārākie, plašāk pazīstamie vārdi no daudzām valodām, bet visvairāk no spāņu grupas, kā apgalvo speciālisti un praktiķi, to viegli iemācīties. Nav sarežģīta, kā dažkārt «dzīvajām» valodām gramatika. Nepieciešams tikai nedaudz piespiešanās, un jums pavērsies jauni apvēršņi, jaunas iespējas sazināties ar cilvēkiem citās zemēs. Uz mūsu republikas rajoniem patstāvīgi ceļo vēstules esperanto valodā, kuras sākas ar vārdiem: «Hara amigo!» — «Dārgais draugs!»



Ir jau smuki egļu audzē  
Brangu koku zemē gāzti,  
Un kad drīz no zaru kaudzes  
Balti dūmi iesāk brāzti!  
Sirds kā bērnam krūtīs lēkā  
Cienījamam mežiniekam.  
Nu bet kūti — liela brēka;  
Lopam vitamīnu sieku!

Vīri zarus met tik speltē,  
Vaigos sārtnums, lūpās — smīns.  
Aizkūp gaisos tīrā vēlē  
Sagremojamis karotīns...  
Bet tam līdzī — kā ar menti  
Aiznesti tiek bariem vien  
Riboflavīns, mikroelementi...  
Un tas tā iet tur katru dienu...

## KAUSS STINGRĀS ROKĀS

### Noslēgušās basketbola spēles

Agrofirms kausa izcīņa basketbolā vīriešiem sākās 12. decembrī, spēles notika katras otrdienas un un ceturtdienas vakaros pa vienai starp piecām fizikultūriešu grupām — speciālistiem, šoferiem, celtniekiem un melioratoriem, Riebiņu vidusskolas un siera rūpnīcas komandām. Līdz finišam bez zaudējumu rūgtuma izjūtas nokļuva Riebiņu vidusskolas komanda, citām bija jāsamierinās ar vienu vai pat vairākiem. Šoferu un celtnieku komandām bija divi zaudējumi un tikpat uzvaru, savstarpējā spēlē spēcīgākie bija šoferi un viņi arī finālā cīnījās par pirmo un otro vietām ar vidusskolas komandu, bet par trešo un ceturto — celtnieki un speciālisti. Līdz finālam speciālistiem bija vienāds punktu skaits ar siera rūpnīcas komandu, savstarpējā spēlē

uzvarēja speciālisti un ieguva tiesības startēt tālāk. Fināla sacensības notika šā gada janvāra beigās. Ļoti sīva izvērsās cīņa par trešo un ceturto vietu. Sākumā no saviem sāncensiem atrauties izdevās celtnieku komandai, bet uz beigām sāka «pievilkt» speciālisti. Pēdējās sekundēs viņiem izdevās iegūt grozu, taču tiesneši to neieskaitīja, jo bija pieļauts spēles noteikumu pārkāpums un atskanēja svilpe. Celtnieki savu III vietu ieguva ar rezultātu 39:38. Par favorītiem tika uzskatīta vidusskolas komanda. Taču pirmajās spēles minūtēs šoferi sava kapteiņa Voldemāra Meluškāna stingri vadīti sāka pamazām atrauties. Padoties tik viegli negribēja arī skolas komanda, kur par kapteini un spēles vadītāju darbojās pie-

redzējušais Leonīds Valdonis. Pirmais puslaiks beidzās ar triju punktu pārsvaru, ko sev bija nodrošinājuši šoferi. Viņiem izdevās izturēt arī līdz galam, visu spēli uzvarēja ar 55:39 un ieguva ceļojošo, nelielo, bet simpātisko, kausu. Pirmo triju vietu ieguvējas komandas saņēma agrofirms fizikultūras kolektīva diplomus un balvas.

ŠOFERU KOMANDĀ spēlēja Voldemārs Meluškāns, Juris Kodors, Aleksandrs Poplavskis, Aleksandrs Tumašovs, Juris Stepanovs,  
VIDUSSKOLAS KOMANDĀ — Leonīds Valdonis, Aleksandrs Turubanovs, Aivars Vasiļevskis, Ivans Daņilovs, Dmitrijs Zabalujevs, Vjačeslavs Šebeko, Igors Cvetkovs,  
CELTNIEKU UN MELIORATORU KOMANDĀ — Ilmārs Meluškāns

(kapteinis), Genādijs Kinašs, Aleksandrs Ribņickis, Vitālijs Ivanovs, Pēteris Ivanāns, Jevgēnijs Jefimovs. Labākie grozu guvēji — Jānis Džeriņš — 74, Voldemārs Meluškāns — 65, Aleksandrs Turubanovs — 47 punkti.  
JĀNIS BELOUSOVŠ, agrofirms sporta metodiķis  
ATTĒLOS: uzvarētāju komanda savos parādes tērpos; arī šis meitiens siera rūpnīcas komandas dalībniekam Jānim Džeriņam atnesa punktus.  
Boļeslava Kivlenieka foto.

### APSVEIKUMS

Agrofirms «Krasnij Oktjabrj» valde, partijas, arodbiedrības un komjaunatnes komitejas apsveic 50 gadu jubilejā līn stiebrīņu macēšanas ceha meistari  
ANNU ROMANOVU un novēl vislabākos panākumus dzīvē, darbā, labu veselību.  
Mūsu laikraksta nākamais numurs iznāks 16. februārī.

## KINO REPERTUĀRS FEBRUĀRIM

- «Es baidos!» — Itālija,
- «Apelācija» — «Ļeņfilm»,
- «Gaistošie mākoņi», 1. un 2. sērija — Indija,
- «Pastāstiņš» — «Mosfilm»,
- «Piedod, Aruna!» 1. un 2. sērija — Indija,
- «Šeherezādes jaunās pasakas», 1. un 2. sērija — PSRS — Sīrija,
- «Mīlas nedienas», 1. un 2. sērija — Indija,
- «Kurjers» — «Mosfilm»,
- «Ar pilnu tvaiku» — Polija,
- «Buržuāzijas diskretais šarms» — Francija,
- «Četri musketieri», 1. un 2. sērija — Francija,
- «Sarkanā bulta» — «Ļeņfilm»,
- «Cilvēks no Kapucīņu bulvāra» — «Mosfilm»,
- «Zelta elks» — Sverdlovskas st.,
- «Uz zobena asmens» — Odesas st.,
- «Vīrs māmiņai» — Bulgārija,
- «Viesnīcas «Medusmēnesis» noslēpums» — VFR,
- «Gorgonas galva» — M. Gorkija st.,
- «Sinjors Robinsons» — Itālija,
- «Sirdspukīte» — ASV



Redaktors A. RANCĀNS