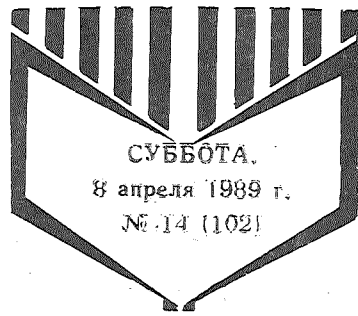


# НОВЫЙ ПУТЬ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, ПРОФСОЮЗНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО КОМИТЕТОВ  
И АДМИНИСТРАЦИИ АГРОФИРМЫ «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»



СУББОТА.  
8 апреля 1989 г.  
№ 14 (102)

Цена 2 коп.



## ПАНОРАМА

## Погода определяет темпы!

### За напряженное соревнование

### Выслушать мнения исполнителей

#### УСЛОВИЯ СОРЕВНОВАНИЯ МЕХАНИЗАТОРОВ НА ВЕСЕННЕ-ПОЛЕВЫХ РАБОТАХ 1989 ГОДА

Итоги подводить за сезон, учитывая выработку сменных норм на трактор, качество работ, техническое состояние трактора и прицепного инвентаря, трудовую дисциплину механизатора. Места определяются по маркам тракторов. На подготовку почвы — по три места в группах колесных и гусеничных тракторов, на внесении минеральных удобрений — три места среди колесных, на весеннем севе (зерновые, картофель, кукуруза, лен) — по три места в группах колесных и гусеничных тракторов.

Всем механизаторам, занятым на подготовке почвы и сева зерновых, выполнившим за неделю

не менее 7 сменных норм на подготовке почвы, 8 — на внесении минеральных удобрений и 6 — на севе, выплачиваются денежные премии из расчета 1 рубль за выполненную норму.

Заключительные итоги после завершения сезона. Занявшим первые три места вручаются памятный вымпел, Почетная грамота правления, парткома и профкома колхоза-агрофирмы «Красный Октябрь» и соответствующие премии — 60, 50 и 35 рублей.

За перевыполнение норм выработки, высококачественное проведение работ по подготовке почвы и севу всех культур в лучшие сроки установить дополнительную оплату в размере 30 проц. к основному заработку.

Ход соревнования отражать в наглядной агитации.

*М. Тримова*

С такой целью 4-го апреля состоялось общее собрание механизаторов, шоферов, занятых в весенне-полевых работах, экономистов, агрономов и других специалистов колхоза-агрофирмы «Красный Октябрь».

Заместитель генерального директора, главный агроном София Вяксе проинформировала о сделанном агрономической службой, чтобы все работы проводились согласно образцам науки и лучшего опыта. Для каждого поля в соответствии с его агрофоном разработаны оптимальные нормы внесения минеральных удобрений, семян подходящих сортов и культур.

Работайте так, чтобы самим можно было бы порадоваться своей работой, — она обратилась к механизаторам. — Вы ведь знаете, что от качества подготовки почвы и проведения сева зависит урожай и итог

нашего общего труда.

Поддержать дух единой команды, сплоченного и взаимно связанного коллектива в напряженные дни сева призывали и все другие выступающие, в особенности генеральный директор агрофирмы Ромуальд Кавинский.

Свои предложения и претензии высказали и механизаторы. Их пожелания: установить устойчивые и справедливые нормы выработки, устранить все, что мешает ритмичности посевной страды, поддерживать доброжелательную атмосферу.

Собрание подтвердило, что

механизаторы готовы в течение десяти дней засеять все площади яровых. Весенне-полевые работы уже в полном разгаре — идет культивация, внесение минеральных удобрений. 31 марта во втором производственном участке впервые на поле выехали сеяльщики.

Механизаторы внесли и некоторые другие предложения. Например, сорокалетие колхоза отпраздновать в день Лиго — 23-го июня. Правление колхоза с благодарностью примет все предложения для сценария праздника с тем, чтобы организовать его торжественным, красочным и веселым. Как бы итогом всему прозвучали слова Р. Кавинского: — Люди у нас талантливые, надо только дать возможность им проявить свои разносторонние способности.

2, 31

ЛИЛИЯ ЛАУЦЕ

### Прощаясь с Днями искусства

Аукционом акварелей в районном Доме культуры завершились Дни искусства в Прейли, в первые три дня апреля организованные тремя выпускниками Латвийской академии художеств им. Т. Залькална, молодыми художниками Лайлой Балодэ, Интой Беренте и Марите Шульце.

Лайла Балодэ — рижанка, родилась в 1959 году, училась в средней художественной школе им. Яна Розенталя, а затем на отделении графики Латвийской академии художеств, которую окончила в 1984 году. На выставках в республике, в нашей стране и за рубежом принимает участие с 1980 года. Работает в акварели, графике, сценографии, книжной графике, растит сына.

Инта Беренте — младшая из них, родилась в 1960 году, тоже рижанка, выпускница художественной средней школы и отделения графики ЛГХА в 1984 году. На выставках в республике, в нашей стране и за рубежом принимает участие с 1981 года, работает в акварели, плакате, книжных знаках, любит автоспорт.

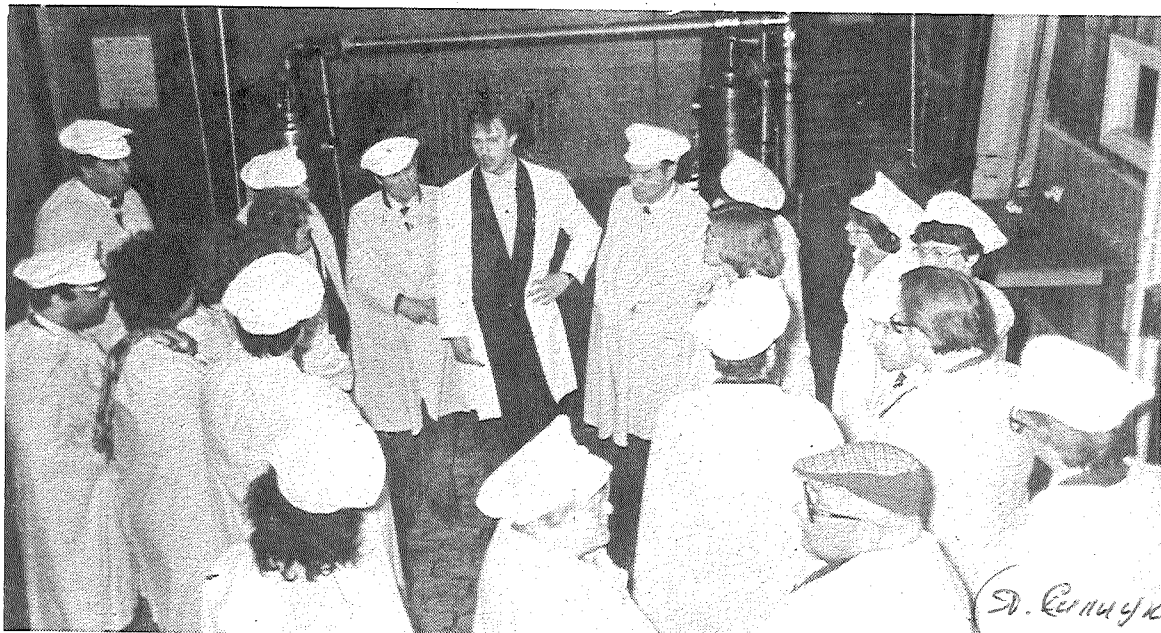
Марите Шульце — родилась в 1958 году в Бауске, но также в Риге окончила среднюю художественную школу им. Я. Розенталя, вместе с Лайлой и Интой — отделение графики ЛГХА, с 1980 года участвует в республиканских, государственных и зарубежных выставках. Работает в графике, акварели, нравится труд в огороде.

Можно добавить, что Лайла Балодэ и Инта Беренте — члены Союза художников Латвийской ССР.

*А. Рачан*

ЮРИС КАУША

### Имя Риебини прозвучало далеко



*Э. Селицкий*

ГОДЫ И ЛЮДИ  
КАК ВОСПРОИЗВЕСТИ  
ЭНТУЗИАЗМ?  
ИМЯ РИЕБИНИ  
ПРОЗВУЧАЛО ДАЛЕКО

2-я страница

ТЕРПЕНИЕ  
СИЛЬНЕЕ ВСЕГО  
МАСТЕР НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА

3-я страница

РАЗ В ГОДУ...  
ДЫМ НАД ПОЛЕМ  
УХОД ЗА ТЕЛЕНКОМ

4-я страница

ВТО Венгерской Народной Республики «Геримпекс» представляли ее директор М. Пауловитш и директор отдела интернациональных сделок А. Томази, ВТО Польской Народной Республики «Анимекс» — заведующая отделом убойных лошадей Е. Кажура и специалист отдела экономики и конъюнкту-

ры цен И. Южвика, ВТО Чехословакии «Кооспол» — начальник отдела «Лошади и скот» Ф. Ягода, начальник отдела цен и конъюнктуры Л. Палежова, ВТО Болгарии «Родопаимпекс» — специалисты З. Каменова и Т. Дунчева. Представительницы

(Окончание на 2-й стр.)



# В связи с юбилеем колхоза \* Подводные рифы культуры

## 40 ГОДЫ И ЛЮДИ

(I продолжение)

### 1950 ГОД, КОЛХОЗ «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»

- 24 июля:
  - вычистить и подготовить мочила для льна;
  - до 27 июля объединить птицефермы и овцефермы бывших колхозов;
- 25 июля:
  - хозяйственным и жилым центром колхоза «Красный Октябрь» считать 950 метров от Риебинни по дороге в Биляны и 900 метров по дороге в Силаяни, а также четыре хутора на левом берегу Фейманки, культурный и административный центр построить на центральной площади Риебинни на левом берегу Фейманки (школьный парк), хозяйственный центр — на южной стороне школьного парка;
  - создать строительную бригаду, бригадиром ее назначить Никиту Коваленко;
  - построить хлебный сарай на 2000 кубометров, конюшню на 40 лошадей, известковый завод на 70 тонн и склад на 250 тонн зерна.
- 1 августа:
  - определить для агронома колхоза Кондрашова оклад 40 трудодней и 200 рублей деньгами;
  - купить для пастухов Ф. Сенькова и К. Козлова оубь.
- 3 августа:
  - утвердить пожарно-сторожевых объездчиков;
  - утвердить сторожа и уборщицу поселка.
- 19 августа:
  - отвоз молока на молзавод поручить одному возчику;
  - зачислить в колхозное стадо жеребенка Артемия Прокофьева.
- 25 августа:
  - по инициативе пред. колхоза Г. Ширшева создать бригады обмолота хлебов.
- 23 сентября:
  - освободить от обязанностей бригадира фермы Франциса Шпеля и направить на учебу на год;
  - назначить сторожа у зерносклада;
  - создать мелиоративную бригаду в составе 5 человек.
- 6 октября:
  - организовать воскресник уборки урожая;
  - обеспечить, чтобы не болели лошади.
- 17 октября:
  - обязать бригадиров в ближайшее время убрать зерновые и технические культуры;
  - обмолот завершить до 5-го ноября.
- 22 ноября:
  - приобрести пилораму;
  - просить Прейльский райисполком срочно выступить с ходатайством перед Советом Министров Латвийской ССР о передаче водяной мельницы в центре поселка, ныне принадлежащей райпромкомбинату, колхозу;
  - создать колхозную команду пожарных.



## Имя прозвучало

(Начало на 1-й стр.)  
ниях подобного типа присутствовали впервые.

Большой группой участников была представлена делегация объединения «Скотимпорт» из СССР. Руководителем делегации был заместитель генерального директора В. Дмитриев, в нее входили директор фирмы «Племскот» В. Евдокимов, начальник планово-финансового отдела С. Надашвили, старший экономист О. Иванова и старший товаровед А. Доронин. Нашу страну также представляли старший эксперт Министерства финансов СССР А. Кузнецов, старший специалист ВТО «Белгринторг» Г. Нестеренко, старший научный сотрудник конъюнктурного института СССР, кандидат экономических наук С. Кузмин и другие. Госагропром Латвийской ССР представляли работники НПО «Селекс» — заместитель генерального директора Р. Стумбурс и главные специалисты Э. Трейберг и И. Коваленко.

В повестке дня совещания были три главных вопроса: рыночная конъюнктура 1988 года и перспективы ее на 1989 год, обмен информацией о реализованных и возможных сделках, оценка существующего сотрудничества и предложения по его дальнейшему развитию.

Участники совещания пришли к выводу, что в 1988 году спрос на конину на мировом рынке был больше предложения. Среди важнейших причин упоминалось то обстоятельство, что поставки резко сократила ПНР. Это и другие причины привели к подорожанию конины (цены на нее были самыми высокими за последние годы). Сокращение поставок из социалистических стран обусловлено тем, что в

## Как воспроизвести энтузиазм?



Риебинская сельская библиотека уже восьмой раз завоевала первое место в районе. За это время число читателей увеличилось примерно в четыре раза, и уже превышает 800. С 6 тысяч в начале число книг возросло до 20 тысяч. Соответственно увеличился и объем работы у библиотекаря.

Но есть в библиотеке одна постоянная и неизменная вели-

чина — это чувство долга и компетентность заведующей библиотекой Аллы Александровны Красноперовой. Не только богатое собрание книг и периодических изданий, но и уютные, со вкусом обставленные помещения, интересные выставки, хороший совет, разнообразные картотеки, которые дают представление о богатствах библиотеки, притягивают читателей разных возрастов и профессий. И если не сразу, то через межбиблиотечный абонемент все получают необходимую им литературу.

Самые благодарные читатели — дети. Чаще всего они приходят сюда со своим классом или родителями, а ютом часть из них приобретает интерес к чтению книг на всю жизнь. Самые заинтересованные объединились в клуб юных книголюбов «Родничок». Стоит иногда не провести занятия клуба, как дети начинают сразу же спрашивать: «А когда же снова мы соберемся?».

Алла Александровна энтузиаст своего дела. Закончив в свое время Ленинградское училище работников культпросвета, клубное отделение, она сначала много работала в поселке и по линии Дома культуры. Сельчане еще не забыли, как она руководила драмкружком, организовывала соревнования команд КВН, разные другие мероприятия. Поэтому на многие общественные должности и теперь часто выдвигают ее. Круг обязанностей у Аллы Александровны широкий — заседатель народного суда, депутат сельсовета, председатель постоянной комиссии по культуре. На ее помощь рассчитывают во всех мероприятиях советских бытовых традиций. А ведь все это требует времени, энергии...

Есть еще одна внешне неизменная величина, когда говорим о Риебинской библиотеке. Это зарплата заведующей. Как была сто рублей так и осталась. Е-

ли учесть, что дороговизна жизни растет, что, по последним статистическим данным, в нашей стране средняя заработная плата служащих почти в 2,3 раза превышает заработок заведующей библиотекой, то выходит, что реально он заметно понизился с теми годами, когда у Аллы Александровны было в четыре раза меньше забот. Если учесть, что колхоз, переходя на полный хозяйственный расчет, теперь считает невозможным иногда материально поощрить и работников библиотеки, ведь их труд «непроизводительный», то ситуация получается еще печальнее.

Алла Александровна не жалуется на несправедливость. Тот труд, который она вкладывает, чтобы в жизни людей колхоза было больше светлых минут, нельзя измерить, взвесить, продать и соответственно рассчитать в рублях. Но думаю, она не может не чувствовать глубокое социальное неравенство. Человек, который видит, что его работу не ценят, уже не испытывает радости труда.

— Старая стала. Как-никак, уже бабушка, нет былого энтузиазма. — так она сама высказывается по поводу некоторого охлаждения к работе. Не так давно, например, не смогли ее уговорить взяться за руководство агитбригадой. Но, по моему, причина не в «старости», а в трудно преодолимом огорчении. В других хозяйствах, вместе с ростом общего благосостояния, не забывают и библиотекарей своего села: назначают определенную доплату, считая их своими людьми, о чьем реальном уровне жизни тоже надо заботиться.

Тем более, что нельзя считать культуру «непроизводительной». Это давно подтверждено научными исследованиями. Позволю себе привести тут довольно большую цитату из интервью с доктором философских наук, профессором Мерабом

Константиновичем Мамардашвили в журнале «Наше наследие»:

«Между прочим, эта проблема культуры (то есть внутреннего развития) относится и к техническому потенциалу страны. Мы часто не подозреваем, какой богатый и сложный мир идей, моральных и гражданских навыков стоит за теми техническими новинками и достижениями, которые мы наблюдаем у соседей на Западе. И думаем ими воспользоваться как внешними, готовыми продуктами. Или считаем, что это просто техника, и мы, следовательно, можем подобное сами. Но даже «просто техника» всегда является продуктом культуры, духовного зерна. (...) Мы часто пообезьянни копируем что-то, а потом это в наших условиях быстро ломается и выходит из строя или простаивает, или вообще оказывается какой-то неподвижной лопусторонностью.



## Новый путь

8 апреля 1989 года



# На совещании представителей стран СЭВ • Ритмы дней керамики

## Риебини далеко

них сократилось поголовье лошадей. Дополнительные трудности создавало и то, что был ужесточен ветеринарный контроль в импортирующих странах.

Оценивая рынок 1989 года, отмечен рост цен в первые месяцы. На дальнейшую торговлю будут влиять два фактора: стабилизация уровня поставок из социалистических стран ввиду ограничений экспортных возможностей и приемлемые для экспортеров цены могут увеличить приток конины из Канады и США.

В социалистических странах проводится реорганизация сети внешней торговли, ВТО уже не имеет монопольных прав на экспорт убойных лошадей в своих странах, что затрудняет координацию экспортной и ценовой деятельности.

Участники совещания отмети-



Я. Силичусис

ли большую положительную роль сотрудничества, ее результаты и признали необходимым впредь организовать ежемесячный обмен информацией.

С благодарностью было принято предложение очередное совещание организовать в Болгарии по предложению ВТО «Родопампекс».

3,09 А. МЕЖМАЛИС  
А. Паулан



Я. Силичусис

как, например, компьютеры. Между тем это закономерно, ибо мы берем только сами вещи, но не то, что за ними стоит...

Ведь то, «что за ними стоит», так сразу взять нельзя, это надо накапливать в себе, обществе постепенно. Всевозможными средствами. В том числе и поддержкой библиотек. Ведь все находится в неразрывной взаимосвязи: культура с техникой, техника — с производительностью труда, благосостоянием...

Наше время требует нового мышления — политического, экономического, общечеловеческого — и в больших делах, и в малых. В этой связи наша библиотека наводит еще на такие размышления. Люди, посещающие библиотеку, замечают несоответствие между просторным, приятным читальным залом и перегруженными помещениями абонемента и книжного фонда. Новый подход к дизайну помещений, в основе которого стоит не внешний эффект, а функциональная полезность, требует реформы в размещении читальни в Риебиньской библиотеке.

Сельские люди предпочитают с книгами и журналами общаться в домашней обстановке, они редко задерживаются в читальном зале. Поэтому целесообразнее было бы оставить для него меньшую комнату, а книжный фонд разместить в более просторном теперешнем читальном зале.

Как воспроизводить энтузиазм — я спросила в заглавии этой статьи. Ответ, по моему, очень простой: пониманием, моральной, материальной поддержкой энтузиастов. А. ЛАУЦЕ

НА СНИМКАХ: Алла Александровна Красноперова и юные книголюбцы на занятиях клуба «Родничок».

Фото В. СТЕПАНОВА

## Новый путь

8 апреля 1989 года

Еще лет десять тому назад, проезжая по дороге из Резекне в Лудзу в деревне Ниперове у дома Кромпанов внимание привлекала небольшая тепличка. В те годы только начинался цветочный бум. Но вскоре за ней выросло другое здание. Знатки, по открываемому на крыше пристройки люку узнали, что это — керамическая мастерская.

Теперь, когда уже давно на солнце не поблескивает стеклами теплица, вместо бывшей хибары, собранной из нескольких пристроек, поднимается вполне приличное по архитектурным канонам здание. Хозяин ее — керамик Юрис Кромпан.

Его упрекали: бывший официант, цветовод почуял в керамике «длинный» рубль и развернулся на десятку...

Им восхищались ценители таланта: выбился в люди почти без образования, с нуля дошел до мастера прикладного искусства! Первую мастерскую уничтожил огонь, но он не поддался отчаянию. Не поборов до конца стресс, начал думать о строительстве новой.

Быть может, Юрис Кромпан своими изделиями и зарабатывает больше, чем другие, но он работает почти без выходных, по 12 и более часов в сутки. Ему помогает жена. Он успевает перевыполнять норму на основной работе — производственном объединении «Дайльраде», а также и договорные обязательства с салоном фонда искусства Латвийской ССР. Остается посуда и для рынка.

Правда, во всем этом есть и свое «но». Если много выкручивать и лепить изделий — не появляется ли промышленное однообразие, самое страшное из зол, от которого народному умельцу надо держаться как можно дальше? Если об этом заговорить в присутствии Ю. Кромпана, он стыдливо прячет глаза — видимо, и сам понимает, что это может стать камнем преткновения на пути к ясной цели. Это идет как бы по инерции, которая зародилась на предыдущих местах работы как в производственном объединении «Латвия керамика», так и в «Дайльраде», чиновники которых в сдаваемой мастерами продукции главными считают не древние традиции, а коммерческое и техническое качество. И совсем не просто пробиться через джунгли мнимой народности, чтобы наконец увидеть луг в утренней росе — дух народа.

В керамике лучше всего у Ю. Кромпана удаются подсвечники. Некоторые совсем близки к классическим канонам и в то же время чисто кромпановские, некоторые в пути к архитектурной пластичности в ее совершенстве. Это заметит критик нынче. А лет десять тому назад были подобные критерии?

И кувшины. Кто-нибудь пробормочет: безликие...

Вазы — без индивидуального почерка.

Нет. С таким отношением можно загнать в тупик многих истинно старательных рабочих гончарного дела. Подобные «комплименты» сочиняют и ти-

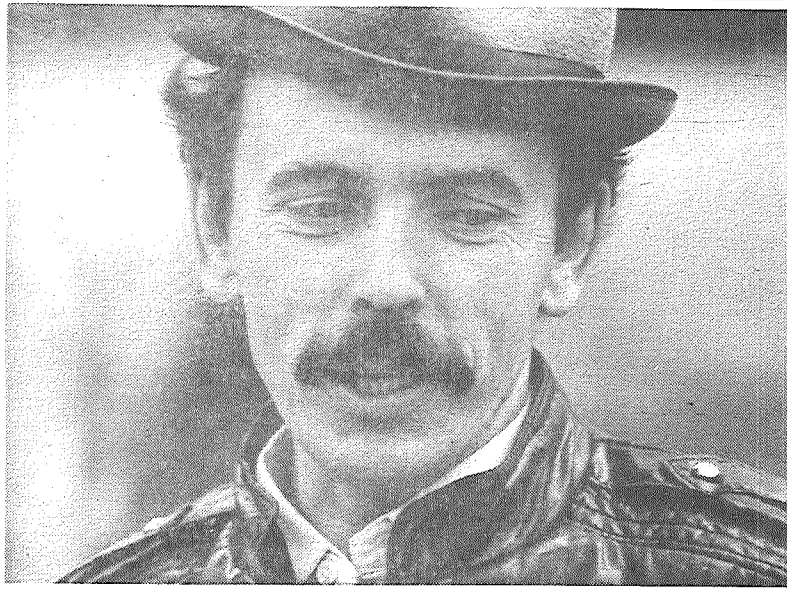
Михаил Сабанский родился и вырос в Риебини. Впечатления, полученные в детстве и юности, очень живучи и часто определяют всю дальнейшую жизнь человека. Обработкой глины по настоящему М. Сабанский начал заниматься с 1980 года в производственном объединении «Латвия керамика». Постепенно увлекся традициями латгальской керамики. Первая значительная выставка — в 1982 году в Москве. С тех пор плодотворная работа, а в 1986 году получено звание мастера народного творчества.

Свой талант и навыки М. Сабанский шлифовал у известных мастеров Петериса Ирука, Мартиньша Крониса и других, теперь самостоятельно работает в своей мастерской недалеко от Озолмуйжи в Резекненском районе.

Одна из его работ: «Рог».

## Терпение сильнее всего

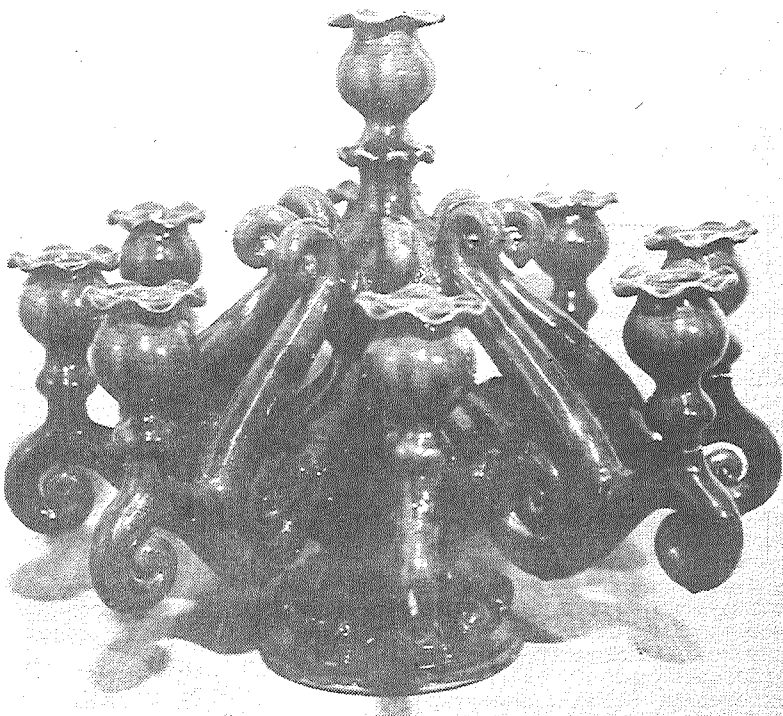
Работы выставлены в большом зале Дома культуры агрофирмы



ражируют те, кто сами ленятся по-настоящему заняться этой грязной работой, кто мнят себя художниками и проповедуют, что каждый горшок должен стать неповторимым. Раньше у латгальских гончаров хорошо,

Панковым устраивал выставки в Резекне и Лудзе, в Купишкис и Рокишкис Литовской ССР, в этом году в Полоцке, а теперь в Риебини.

Но заедьте, как некоторые поговаривают, в «лучшую ма-



если одно из пятидесяти изделий было чем-то отличительным, нынешним керамикам также необходимо сотворить сотни и тысячи изделий, чтобы найти свой индивидуальный почерк.

Подсвечники Ю. Кромпана были на международной ярмарке в Пловдиве, на ВДНХ в Москве, на республиканских смотрах. Вместе с Виктором

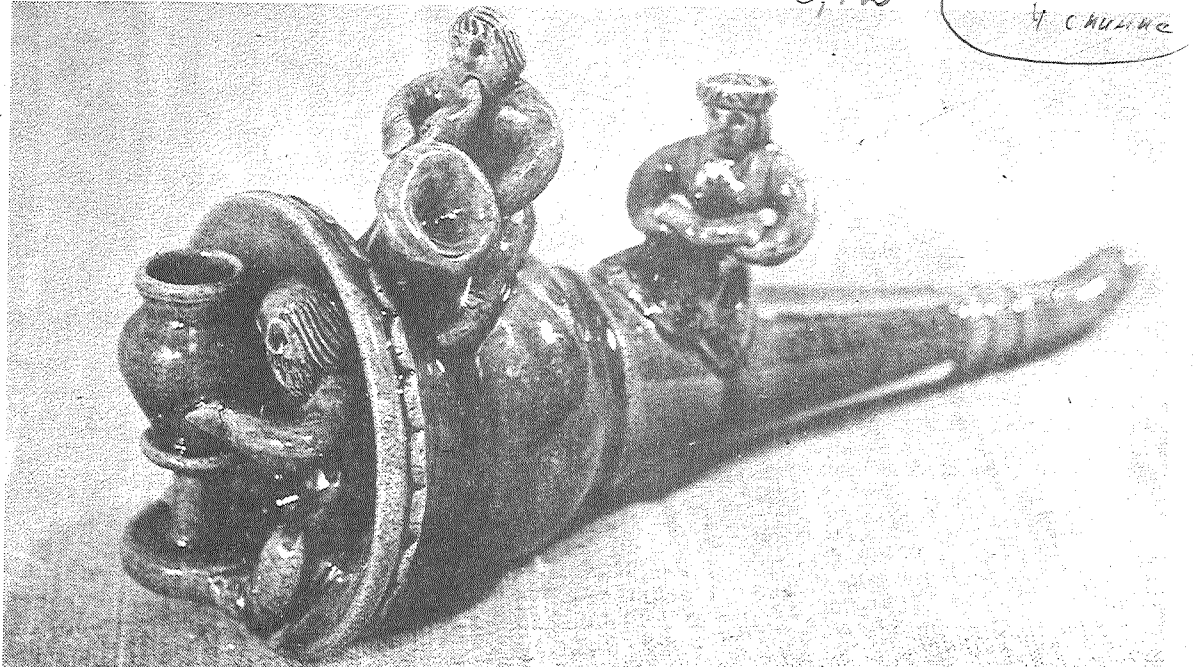
стерскую латгальского керамика», и вы встретите оптимистически настроенного парня, кому у гостей неудобно просить даже цену себестоимости понравившегося изделия.

АНТОН КУКОИС, руководитель студии народного прикладного искусства им. А. Паулана.

Фото А. БОНДАРЕНКО

3,72

4 сликке





## Раз в году...

**ИЗ ВЕКА** в век, от поколения к поколению передается эстафета первоапрельской шутки. Ученые предлагают с десяток более или менее правдоподобных объяснений происхождения этого веселого обычая. Так, многие историки полагают, что европейские народы эту традицию переняли от римлян. Говорят, что едва успев отстроить первые кварталы будущего «вечного города», римские мужчины решили обзавестись женами. Был устроен пышный праздник в честь Нептуна, на который пригласили соседей из племени сабинян. В разгар праздника вооруженные воины римлян оттеснили мужчин-сабинян от их женщин... Знатки уверяют, что этот случай, известный в истории как «похищение сабинянок», произошел именно в первый день апреля.

**СПЕЦИАЛИСТЫ** русской старины, в свою очередь, эту дату связывают с прозаическими хозяйственными заботами наших предков. У простого люда к этому времени кончались припасы — хорошо было, если хозяйка с начала весны на стол могла подать хотя бы пустые щи, к тому же в этот день, по народному поверью, просыпался от зимнего сна и домовый. И чтобы задобрить сердитого и угрюмого после зимней спячки домового, люди старательно обманывали и себя, и этого вездесущего домашнего духа, рассказывая, какой богатый и обильный у них сегодня стол...

**ШИРОКОМУ** распространению первоапрельской шутки на Руси весьма способствовал Петр I. «Шутки немало забавляли и царя, и каждый год он выдумывал около этого времени что-нибудь подобное», — писал один из его современников. Как и подобает самодержцу, Петр I и шутил масштабно. Так, однажды в полночь на первое апреля жителей стольного града поднял на ноги тревожный перезвон колоколов, пушечные выстрелы, треск петард... Вырванные со сна петербуржцы увидели, что в императорском саду к небу поднимаются высокие языки пламени и немедленно бросились на выручку. Однако у сада их задержала стража и объяснила, что это лишь шутка монарха.

А теперь несколько примеров первоапрельских шуток из других времен. Командование гарнизона немецкого города Мец

31 марта 1873 года получило телеграмму, что первого апреля в их город прибывает шах Персии и потому для его встречи на вокзале необходимо выставить почетный караул. Пунктуальные немецкие офицеры, конечно, не осмелились вспомнить «золотое правило»: «Первое апреля — никому не верь». Почетный караул несколько часов напрасно простоял на перроне вокзала, пока не выяснилось, что это всего лишь первоапрельская шутка. Гневу военных чинов не было предела, однако «автора» этой затей так и не удалось найти.

**И НОГДА** шутки бывают столь удачными, что даже ученые мужи принимают их за чистую монету. 1 апреля 1835 года газета «Нью-Йорк сан» сообщила, что известный астроном Гершель открыл на Луне живые существа, похожие на летающих обезьян. Сообщение перепечатали многие газеты, и Гершель еще долго получал поздравления от коллег-астрономов.

Сотрудники газеты «Висбаднер тагеблатт» первого апреля 1950 года опубликовали снимок пилота «летающей тарелки», якобы потерпевшей накануне аварию близ Висбадена. На снимке одноногого крошку «зеленого человечка» мертвой хваткой держал офицер, а другой нес кислородный аппарат, обеспечивающий дыхание «инопланетянина». Этот снимок более тридцати лет перепечатывается в различных публикациях, посвященных «летающим тарелкам». Уфологи (специалисты по НЛО — неопознанным летающим объектам) бомбардировали Пентагон письмами, требуя информацию о судьбе пилота веземного летательного аппарата.

Только в 1981 году выяснилось, что сенсация 1950 года всего лишь проделка редактора газеты и его приятеля-фотографа. Роль «пришельца» с удовольствием сыграла 5-летняя дочка фотографа. Умелая ретушь превратила девочку на снимке в загадочное «неземное» существо. Американские офицеры, участвовавшие в розыгрыше, имели вполне серьезный и respectable вид, и это придавало снимку особую «достоверность».

К. БЕЛШЕВИЦ.  
«За Родину».

## Уход за теленком

Через час-полтора после отела теленка надо напоить процеженным парным молозивом. Перед доением вымя коровы обязательно обмывают теплой водой, вытирают чистым полотенцем. Первые струйки в подойник не сдаивают, так как туда могут попасть микробы.

Молозиво — единственный, просто незаменимый корм для теленка. В первый раз ему выпаивают от 0,6—0,8 до 2 литров молозива. На 3—4 день можно давать молозива вволю. Замечено, что телята, выпивающие его больше нормы, хорошо растут и развиваются, у них редко бывают желудочно-кишечные заболевания. В первые 2—3 недели теленка надо поить не менее трех раз в сутки.

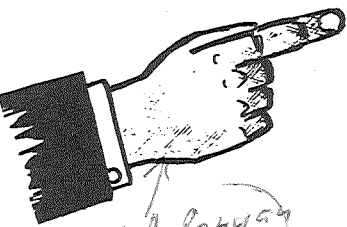
Принуждать новорожденного к еде не нужно, так как перекорм приводит к расстройству пищеварения. Молозиво, оставшееся от предыдущего кормления, давать нельзя — в нем могут повиться микробы. Его лучше спить любому другому животному в парном виде, так как при подогреве оно может свернуться.

Следите за тем, чтобы теленок пил медленно, небольшими глотками, лучше всего из сосковой поилки.

Теленка можно подпускать к корове для подсоса. Тогда он не только получает свежее, чистое, биологически ценное парное молозиво, но и хорошо массирует вымя. Оставшееся молоко необходимо выдонтить. При подсосе вымя готовят так же, как перед дойкой. После поения мордочку теленка надо обмыть теплой водой и вытереть чистым полотенцем или чистой тряпочкой, иначе остатки молозива будут закисать. Для нормального пищеварения в промежутках между поением молозивом (молоком) новорожденному надо давать теплую кипяченую воду, а с 10—15-дневного возраста — уже сырую (конечно, доброкачественную) воду. В первые три недели теленок выпивает 500—

700 граммов воды в день. Надо учесть, что на недостаток воды животные реагируют хуже, чем на недостаток кормов.

Молозиво сохраняет свои ценные свойства в течение 5—6, редко 10 дней. Затем его состав резко меняется, и оно превращается в молоко, питательность которого ниже. Поэтому уже с 5—7-го дня теленку необходимо давать подкормку. Для этого пригодна смесь из 15 граммов молотого мела, 10 — костной муки и 5 граммов поваренной соли. Это норма на одного теленка в день. После того, как теленок приучится есть концентраты и сено, вместо такой смеси ему можно давать 15 граммов молотого мела и 15 граммов соли в сутки, добавляя их в концентраты. Суточную норму минеральной подкормки скапливают за 2—3 раза. Обяза-



А. Рачуа

## Дым над полем

Дурные привычки устойчивы — много говорится и пишется о вреде, приносимом сжиганием прошлогодней травы, но все равно каждой весной над полями стелется дым. И в этом году уже известно несколько случаев сгорания построек. Но если этого и не случается, подобные костры все же наносят вред. Погибают деревья, полезные насекомые, пресмыкающиеся, гнезда птиц, даже мелкие животные, не сумевшие уйти от опасности. Погода холодная, временами начинают летать «белые мушки», а у бедных аистов, прилетевших первыми, нет корма — лягушки тоже уничтожены.

Подобно немим упрекам оп-

рометчивости людей виднеются выгоревшие черные поля. Когда кругом вовсю зеленеет трава, в этих местах все еще лежит черный пепел. В природе уравновешены все силы, дана возможность расти и развиваться каждой травинке, букашке или животному, но приходит человек с коробком спичек и все перечеркивает. Увядающая трава возвращается в землю питательные средства, использованные для роста и развития, но вот они улетучились с дымом, ничего не дали для смены поколений.

Не будем уничтожать живую природу в начале ее весеннего пробуждения. И без того мы ей сделали много дурного!

## Что и когда будем сеять?

Агроном Я. Иргенсон по народным наблюдениям составил календарь благоприятных для сева и посадок дней. В апреле такими представляются:

- 5-е IV — рассада помидоров, салат;
- 9-е IV — бобы, морковь, петрушка, салат;
- 10-е IV — укроп и другие пряности;
- 12-е IV — рассада огурцов, редиса;
- 13-е IV — капуста, рассада

- тыквы;
- 15-е IV — фруктовые деревья, ягодники, деревья и кустарники;
- 19-е IV — горох;
- 20-е IV — зеленая подкормка, травы;
- 21-е IV — зерновые, горох, конопля;
- 22-е IV — зерновые, бобы, конопля;
- 24-е и 25-е IV — все корнеплоды;
- 28-е IV — картофель.

Вчера в торговом центре поселка Риебини открыт **РЕСТОРАН**.

Работает по пятницам с 19.00 и до 23.00 часов, по субботам с 13.00 и до 23.00 часов.

Имеются холодные и горячие закуски, прохладительные напитки. Принимаются заказы на коллективные посещения, праздничные столы.

тельно добавляют в рацион поваренную соль.

С 5—6-го дня жизни теленку в дополнение к молозиву начинают давать концентраты. Вначале это овсяный кисель. Как его приготовить? Килограмм овсянки заливают 2,5 литра горячей воды, тщательно перемешивают и оставляют на 30 минут. Образовавшуюся болтушку отжимают через сито, подсаливают (0,5 чайной ложки на литр жидкости) и постоянно помешивая, кипятят до загустения. Кисель готовят в чистой посуде и только на один день. Хранят его в холодном месте, перед спиванием подогревают до температуры 35° С в горячей воде. Дают кисель и вместе с молоком. В возрасте 6—11 дней дневная норма его — 100—200 граммов, 12—15 — 200—300, 16—18 — 450, 19—24 — 700, 25—31 — 900—1200, 32—45 дней — 1800—2400 граммов.

Начиная с шестимесячного возраста, основная часть рациона теленка должна состоять из объемистых кормов (грубых и сочных) — сена, корнеплодов, силоса.

## Надо знать и соблюдать

Законом установлены водоохранные прибрежные полосы. Их две. В полосе строгого режима запрещается размещение ограждений и сооружений, кроме связанных с водоиспользованием, мойка техники и автомашин, применение ядохимикатов и жидких удобрений. Ширина этой полосы — 10 метров.

В полосе ограниченной деятельности, ширина которой 200 метров, запрещено размещение хранилищ пестицидов и минеральных удобрений, складов нефтепродуктов, животноводческих ферм, в том числе накопителей сточных вод от них, механических мастерских, пунктов технического обслуживания и мойки техники, а также других объектов, отрицательно влияющих на состояние вод, внесение минеральных удобрений самолетами, а также на мерзлую почву и по снегу, устройство свалок, орошение сельскохозяйственных водными.

Эти условия утверждены постановлением Совета Министров Латвийской ССР.

### ГАЗЕТА «НОВЫЙ ПУТЬ»:

— принимает для печатания объявления от учреждений и организаций, оказывает рекламные услуги;

— принимает для опубликования объявления от граждан.

## Кино в апреле

- 9 «Вверх тормашками», 1, 2 серии, Индия.
- 10 «Приют для совершеннолетних», «Киргизфильм».
- 11 «Забавы молодых», ст. им. Горького.
- 12 «Прости», «Ленфильм».
- 13 «Одинокая орешина», 1, 2 серии, «Арменфильм».
- 14 «Большая прогулка», 1, 2 серии, Франция.
- 16 «Волшебство «Куин» в Будапеште», Англия, Венгрия.
- 17 «Под огнем», 1, 2 серии, США.
- 18 «Сальвадор», 1, 2 серии, США.
- 19 «Защита империи», Англия.
- 20 «Полет над гнездом кукушки», 1, 2 серии, США.
- 21 «Сила любви», 1, 2 серии, Индия.
- 23 «Любовь из пассажа», Чехословакия.
- 24 «Без мундира», «Ленфильм».
- 25 «Непримиримые противоречия», США.
- 26 «Фантастическая история», им. А. Довженко.
- 27 «Супружеская жизнь», 1, 2 серии, Франция.
- 28 «Большое приключение Зорро», Мексика.
- 30 «Маленькая Вера», 1, 2 серии, «Мосфильм».

Начало в 19.30.

Редактор РАНЦАН А. М.