

# НОВЫЙ ПУТЬ

Газета агрофирмы „Сарканайс Октобрис“



## ЗА УБОРКУ КАРТОФЕЛЯ - ПУТИ ПОЛ-УРОЖАЯ

- У вас тут в колхозной столовой такие богатые порции и пища такая питательная, что все не съесть, - говорил студент из Риги, кто месяц был у нас на практике.

О том, чтобы меню было разнообразным, приходится поломать голову заведующей столовой Эмилии Трупа и персоналу.

Можете ли представить обеденный стол без овощей? В огородном хозяйстве они в этом году не уродили. Спасибо заслуживают 4 и 6 бригады, которые столовую снабжают овощами. В коллективе, которым руководит Н. Румак, хороший урожай моркови, в бригаде И. Толстопятовой выросла хорошая капуста и столовая свекла. На этой неделе коллектив столовой уже начал собирать урожай. Скоро последует консервирование - квашение капусты, стерилизация моркови и свеклы, приготовление яблочных джемов... Огурцов на зиму заселено только 40 кг, урожай был плохим.

А как со "вторым хлебом"? Без картофеля наш стол не мыслим. Правление колхоза решило: чтобы урожай не пропал на промокших полях, на уборку приглашает колхозников - за 50% от собранного им за труд. Урожай, кажется, нынче не из плохих. Добро пожаловать!



## БУДНИ СЫРОДЕЛЬНОГО

ПРОВОРНО РАБОТАЮТ ПРИЕМЩИЦЫ МОЛОКА ВИА КУКСА И ИРЕНА ЙОКСТЕ; ШОФЕР БЕБРЕНСКОГО ЦЕХА ДАУГАВПИЛСКОГО МОЛОКОКОМБИНАТА КОНСТАНТИН ПРУСАКОВ ПОСЛЕ ОЧЕРЕДНОГО РЕЙСА, НА МОЛОЧНОЙ ЦИСТЕРНЕ ОН РАБОТАЕТ 30 ЛЕТ; ПРИГОТОВИТЕЛЬ СЫРА МАРИЯ МАДЕЛАНЕ СЛЕДИТ ЗА СВОИМ ХОЗЯЙСТВОМ; ПОСТОЯННО ЗАНЯТ СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ ЭТОГО ЦЕХА АНТОН УПЕНИЕК.



## Предлагает „Интерпегро“

В начале сентября, в спортивном манеже «Даугава» в Риге была организована польская выставка «Интерпегро», на которой демонстрировалось почти все, что производится в Польше. 7-го сентября на этой выставке побывала и я.

При посещении павильона прежде всего можно было посмотреть показ мод. Это дало большое вдохновение для подбора различной одежды, предусмотренной на все случаи жизни.

В зале были выставлены выпускаемые в Польше промышленные товары, одежда для детей и взрослых, спортивные товары, видеотелефоны, детские игрушки, медицинские инструменты, кухонные принадлежности, приборы для консервирования фруктов и овощей. В большом выборе были парфюмерные и косметические изделия (шампуни, мыло, кремы, краски для отбеливания и др.)

Представлялись принадлежности для пчеловодства, продукция этой отрасли - мед различных сортов и качества в удобной и со вкусом сделанной упаковке. Поражало великое разнообразие продуктов, а также лечебных средств, вырабатываемых на пасеках - прополис, пыльца, препараты из пчелиного молочка и другое. А какой чудесный уго-

лок представляли фрукты и овощи! Здесь были свежие в специальной упаковке, при помощи которой покупатель может удобно взять понравившийся пакетик, в котором покупка долго сохраняет свежесть и качество (малина, клубника) в ячеечках и специальных ящичках (помидоры, яблоки, груши, сливы и др.).

Большой выбор был расфасованных замороженных фруктов и овощей, а также и консервированных, и все они высокого качества. Скажем, тот самый зеленый горошек и огурцы в банках различной емкости, они не портятся и при вскрытии. Все очень облегчает труд домохозяйки.

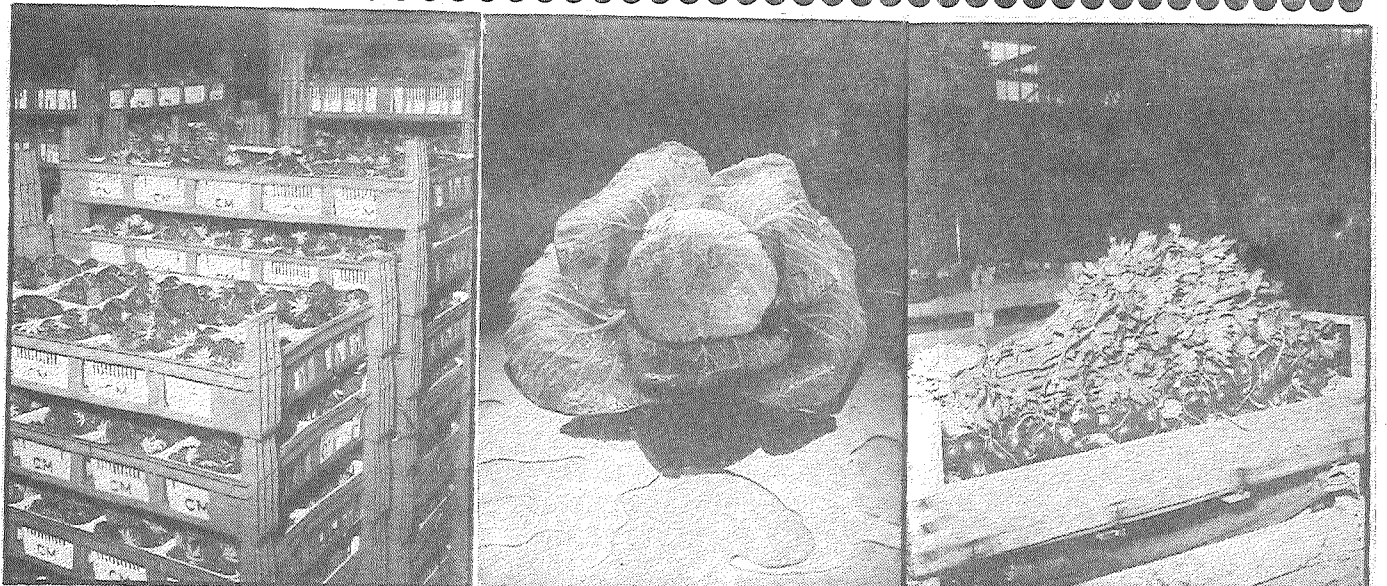
Нельзя было равнодушно смотреть и на оформление павильона - всюду композиции из цветов, которые дополняют друг друга, особое освещение и со вкусом размещенные экспонаты.

Польша много своей продукции экспортирует во все соседние государства, а также в Канаду, США и др. страны. Конечно, многое и ввозит. На выставке нам предлагались соответствующие адреса, по которым можно заключить контракты.

В. РУТКОВСКА.  
НА СНИМКАХ: так упаковывается огородная продукция.

## Урожай по данным диспетчерской службы по участкам в цнт.

	I участок	II участок		I участок	II участок
Яровые	45,1	41,1	Озимые	43,3	31,6
овес	51,7	57,1	пшеница	38,9	31,8
ячмень	44,9	43,1	рожь	51,6	31,3
Зерновые (ср.)	45,1	41,1			
Средний урожай по колхозу - 43					



# В „Тевземе“ хозяйничают по-новому

## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

**БЫВШИЙ** колхоз «Падомью Латвия», ныне акционерное общество-колхоз «Тевземе», нам, в первую очередь известен, как конкурент по продаже чипсов. Сильный конкурент. Хотя бы из-за удобного географического положения — 27 км от Риги, граница с г. Юрмалой и Елгавским районом. Сильный и потому, что здесь умеют работать, считать, предвидеть прибыль, умеют не отставать от жизни. В сводках работ «Тевземе» надо искать сразу же после знаменитых «Адажи», «Марупе», а иногда даже над ними. Так, урожай зерновых в этом году в колхозе свыше 50 ц/га, хотя по Рижскому району в среднем нет и 40 ц/га. И это при том, что хозяйство размещено на узкой полоске земли между оз. Бабите и рекой Лиелупе, где без мелиорации, дамб и откачивающих станций земледелие вообще было бы невыслимо.

Но кое в чем мы тевземцев обогнали. У них, например, нет племязаводов крупного рогатого скота и лошадей. Они только собирают пай, чтобы построить хлебопекарню, а наша уже выпекла около 300 тонн хлеба. Как газетчик, не могла не заметить, что они лишь недавно поняли значение собственной прессы: у них вышел лишь 7 номер информационного бюллетеня — раз в месяц, на одном языке и двух страничках, тиражом 500 экземпляров — см. на снимке. А у нас вот уже 176-й номер «Нового пути» — газеты-еженедельника на двух языках и четырех страничках, общим тиражом 3480 экз., с положительными отзывами от работников культуры Латгальского края.

Но эти конкуренты могут нас обскать. Так, они решились выплачивать зарплату работникам редакции «Неаткарнга Циня» (более 50 человек), когда те были безработные. Здесь понима-

ют, какова роль средств информации в создании хорошей рекламы. Еще случайно узнала, что в «Тевземе» уже собирают пай для открытия нового производства — выпуска оригинального картофельного продукта, который сейчас производится только в Белоруссии. Некоторые уже могли попробовать эти вкусные белые воздушные пластинки, купив их в нашем фирменном магазине. А вскоре ими будет торговать и «Тевземе». Но в положении об акционерном обществе у них предусмотрено сохранение коммерческих тайн и даже того, кто и сколько пая внес для открытия новых и расширения, модернизации старых производств.

## ЧТО ОЗНАЧАЕТ БЫТЬ ПАЕВЫМ АКЦИОНЕРОМ

Познакомиться с этим положением, чтобы потом рассказать и нашим читателям — такова была цель моей поездки в «Тевземе». Моим гидом по этому положению стала юриконсульт акционерного общества (АО) И. Кукайне. Она рассказала, что АО «Тевземе» было задумано создать по классическим образцам, используя опыт первых АО «Латс» и «Аусеклис».

Но классическое АО в Латвии пока невозможно, пока нет биржи — учреждения, в котором продаются и покупаются акции. Акции — это ценные бумаги, подтверждающие, что их владелец принимает долевое участие в каком-либо АО, а также дающие дивиденды. А дивиденды — это та часть прибыли АО, которая идет на распределение между владельцами акций. Чем больше у кого-то акций, тем большую долю прибыли он может получать. И чем более процветает АО, тем выгоднее быть его акционером. Поэтому на бирже от одних акций стараются избавиться, а других побольше закупить, и ловкачи спекулируют ими еще прибыльнее, чем у нас сейчас сигаретами. Так на бирже некоторые без тру-

да богатеют, а другие неудачники теряют последнее. Так и тянет старгнатски воскликнуть: «Слава Богу, что у нас нет пока этих бирж!»

Вот и «Тевземе» сейчас еще именуется не просто АО, а акционерное общество-колхоз. Это потому, что бывший колхоз «Падомью Латвия» вступил в АО как главный коллективный член. И положение составлено так, чтобы большая часть акций — так называемый контрольный пакет — всегда был в руках колхоза и гарантировал бы ему ведущее положение в акционерном обществе.

Каждый колхозник тоже может стать паевым акционером, если вкладывает свои средства в какое-нибудь производство. Скажем, я, будучи членом колхоза и предвидя, что оригинальный картофельный продукт будет очень прибыльным, пока в Латвии никто другой им не торгует, все свои свободные деньги (а сколько — это должно остаться моей тайной), отдаю на открытие такого цеха. В положении лишь установлено, что минимальная сумма пая — 500 рублей, а максимальная — не более 40% сметной стоимости этого цеха, чтобы я одна не стала главным владельцем этого производства.

Целый месяц преимущество вносения паев дается колхозникам и другим членам АО, и только после этого, в случае необходимости, со своим паем принимаются частные лица или предприятия со стороны. Среди них могут быть и зарубежные фирмы, граждане других стран. Вносить можно не только денежные средства, но и средства производства, сырье. Так и думается: а не стали ли акционерами «Тевземе» те белорусские предприятия, которые производят оборудование и сырье для выпуска оригинального картофельного продукта?

Положение о паевых акциях занимает не меньше 120 машинописных строк, поэтому остано-

люсь лишь еще на некоторых моментах. Насколько акция, раз нет биржи, пайщики не получают. Вместо них у акционера на руках имеется «Книжка регистрации акций», куда записываются суммы как паевой, так и трудовой акции. Копия этого документа хранится в бухгалтерии. Ведь там по этим суммам в конце года начисляются дивиденды.

Не вся прибыль направлена на дивиденды — надо же оставить средства для расширения производства. Но предусмотрено, что на дивиденды паевых акционеров можно направить до 40% прибыли конкретного предприятия. Сейчас, правда, коллективы отдельных производств не полные хозяева своей прибыли. Так, например, очень выгодно делать металлические шеточки, на которые большой спрос за пределами республики. Но часть прибыли этого производства решением собрания уполномоченных направляется на более важные, но менее рентабельные отрасли хозяйства. Естественно, это пока сельское хозяйство. Так что же делать — гоняться за прибылью, его ликвидировать? В «Тевземе» так не считают: шеточки и заработанные на них тысячи ведь не будут есть, а как работать не евши?

В распределении прибыли преимущество дается также и первым колхозникам, чье имущество легло в основу колхоза. Их сданное добро в денежном выражении без переоценки (1:1) зачисляется в пай, и на эту сумму старые люди получают привилегированные дивиденды — 5% от общей прибыли АО.

Еще о паевых акциях надо сказать, что их владельцы в любое время могут выбрать весь свой пай или его часть по истечении месяца, а до 5000 рублей — даже в течение 3 дней, после заявки. После смерти владельца паевых акций, они переходят в имущество наследников,

которые могут востребовать их стоимость или сами стать акционерами АО. Если же пайщик умер без наследников, стоимость его акций зачисляется в фонд взаимопомощи. В нем сейчас 140 тысяч рублей, из которых 40 тысяч уходит на пособия колхозникам-пенсионерам, 38 тысяч — на пособия другого рода, в том числе и на санатории, 20 тысяч — натуральным пособиям, 34 тысячи — для поддержки школы и учащихся (из них 28 тысяч — на транспортные расходы для перевозки детей в школу).

## КАК НАЧИСЛЯЮТ ТРУДОВЫЕ АКЦИИ, И ЧТО ЭТО ДАЕТ?

Эти вопросы нас могут интересовать больше, так как с 1 января 1991 года вместо колхоза «Сарканайс Октобрис» намечено создать паевое общество, в которое сначала каждый войдет лишь со своим трудовым паем.

Сперва ответим на вопрос, что тевземцам дадут трудовые акции?

Ну, во-первых, чувство сопричастия и у тех, кто не имеет акции имущественного пая. Ведь все богатство колхоза — общее стадо, фермы, зернохранилища, коммунальные и хозяйственные постройки, парк техники — создано трудом людей.

Во-вторых, трудовые акции хорошо обеспечивают дисциплину и порядок. В положении о трудовых акциях пункт 6 предусматривает, что трудовую акцию не зачисляют или снижают, тем, кто без уважительных причин не выполнял минимум трудовой: тем по чьей халатности или злонамеренности АО терпит убытки; тем, кто является на работу пьяным и подстрекает других на nepopядок; кто не соблюдает правила пожарной безопасности, без-опасности труда, общественного порядка. За убытки надо не просто заплатить. Эта сумма в трехкратном размере к тому же вычитывается из трудовой акции виновного и зачисляется в фонд

взаимопомощи. У некоторых трудовая акция с годами не увеличивается, а наоборот — может вообще пропасть. Тогда собрание уполномоченных решает, оставить ли такого человека в АО.

Как начисляют трудовые акции? Этой теме в положении посвящено специальное приложение. Но в нюансах его поймут только специалисты — экономисты, бухгалтера. Нам же, простым смертным, покажутся интересными лишь некоторые моменты. Например, оплата труда до 1964 года умножается на 5, чтобы люди за первые тяжелые годы получили хоть какое-то удовлетворение.

Через каждые три года исчисляется так называемый коэффициент распределения, в котором отражается соотношение между добытой трудом части роста основных фондов и оплатой труда за этот период. Если хозяйничали плохо, может случиться, что на оплату труда пошли огромные суммы, а основные фонды не выросли. Тогда коэффициент распределения будет не просто 0,0000... но даже со знаком минус.

Поэтому каждый трудовой акционер заинтересован в росте производительности труда.

Первые насчитанные суммы трудовых акций уже записаны в «Книжку регистрации акций» тевземцев. Эта сумма зависит и от того, сколько лет человек без прерыва проработал в хозяйстве и какая была у него зарплата. С каждым годом трудовая акция увеличивается, а после трех удачных лет может стать выгоднее и коэффициент распределения.

Таким образом, каждый здравомыслящий акционер заботится, чтобы и АО стало богаче, и сам он заработал побольше, но в соответствии с производительностью труда. На трудовые акции, правда, в «Тевземе» процентуально предусмотрены меньшие дивиденды, чем на паевые. — 5—10% от прибыли АО. К тому же дивиденды от трудовой акции человек начинает получать только тогда, когда проработает в «Тевземе» три года. И трудовую акцию нельзя выдать, а у тех, кто уходит из АО, она вообще пропадает — зачисляется в фонд взаимопомощи. Тут исключения допускаются только для пенсионеров и инвалидов.

В «Тевземе» трудовыми акционерами могут стать и люди, обслуживающие АО — учителя, работники медицины, торговли, культуры, связи и др. Государственных и общественных организаций волости. Об их принятии в общество решает собрание уполномоченных. Их трудовую акцию исключают от оплаты труда, полученной за годы работы на территории АО.

Чтобы не злоупотреблять вниманием читателей, здесь остались упомянутыми многие юридически важные нюансы положений о паевых и трудовых акциях АО — колхоза «Тевземе». Отдала эти положения нашему главному экономисту А. В. Сабанскому. Пусть знакомится с ними рабочая комиссия, избранная на собрании уполномоченных колхоза. Л. ЛАУЦЕ.

**TEVZEME**

4/5 «TEVZEME» INFORMATIVS BIULETENIS. Izdava «Tevzeme» valde. 1990. gada jūlijs.

**VETERĀNI — JULIJA GAVILNIKI**

**Vēsturiski apskati**

**MAMMA TĒVĒMĒ**

**Mazliet pedagogijas**

**PHOMINI**

**NEPĒDRAZĪSMI**

**FIRMAS, ARKURĀM SAĀRBOJAMIES**

**ACRICO**

**Seaportais Table potatov. Onions.**

## Извлечения из бюллетеня

Первый председатель колхоза наладил деловые связи с Латвийской Сельхозакадемией. В конце со- роковых лет будущий доктор наук Петерис Барбалис провел исследование почв, определил состав питательных элементов и разработал предложения по удобрению их. Хозяйство дало возможность студентам СА проводить на ее базе практику. Ассистент (ныне профессор) Мирдза Баумане создала питомник кочанной капусты.

Признали наиболее выгодной голландскую технологию по выращиванию картофеля в условиях интенсивного возделывания. Главные принципы: высокие борозды, отказ от рыхления борозд. Раньше рыхление междурядий проводили даже по пять раз за сезон. Темпер в заглушивании сорняков помогают препарат «Ценкор» немецкой фирмы «Бауэр». Голландские специалисты в акционерном обществе частые гости. Они положительно отзывались о подборе сортов культур, о соблюдении технологических принципов, об эффективном использовании голландских машин и механизмов.

Большой интерес представляет изданная в 1935 году книга Петериса Белтес, а также рисунки чека по происхождению исследователя Балтики Йогана Бротце, также зарисовки и рисунки других, они в со поставлении со современностью помогают лучше понимать наши будни.

## Новый путь

# Доброе утро в Латгалии!

№ 7

Объединение литераторов края

№ 7

## Янису Райнису — 125

ОНТУНЕЯ РИКСТАНС

### Наше средневековье МАРИИ АНДЖАНЕ

Мы встречаемся через века —  
Твое живое слово здесь гремит  
колоколом  
От солнца предков, где утонув  
Рушится пантеон богов природы...

Как у пастушки у Тебя крестик на  
шее —

Это излучение единого Бога,  
И простодушие трех времен... О,  
Как ты все это можешь? — скажи!

Я чувствую Тебя как живую.  
И Ты меня чувствуешь живым?  
Смерть — обман! В возрождении  
Нам со света не исчезнуть!

И те, что были, те, что будут,  
Идут к тем, кто ныне есть —  
В своей среде мы наполняемся  
Лишь тем, что единит, не рознит.



Рисунок С. Видберга.

### Спасибо

(В гостях у Пуяты)

Покатилась по худой  
щеке  
Одна святая слеза...  
Отчему дому не скажем  
худого,  
Скажем: мы верим друг  
другу,  
Надеемся и с работой  
растем.  
Покатилась по худой  
щеке

Вторая святая слеза...  
Бог ходит по дорогам  
отчего края,  
Бог ходит, ища другого,  
Того, кому можно было  
бы верить!

Покатилась по худой  
щеке  
Третья святая слеза...  
Отчему краю сон  
приснился дурной, —  
Приснился, но  
просыпайся  
Для своей истинной  
радости!

Барсук не приложит  
ума,  
где та граница

между смехом  
и Смертью.

ЛАРИСА КУДРЯШОВА

### У истоков

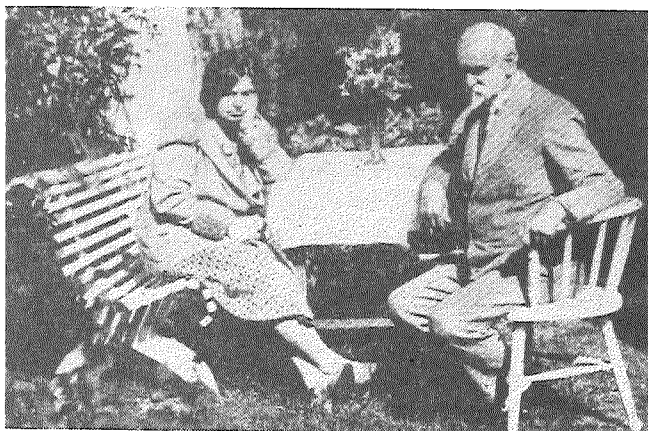
Отпумели дни рожденья,  
и осыпались цветы.  
Мы боимся пробужденья,  
зренья, слуха остроты.  
Нас пугает горькой гризной  
росчерк правды, божий суд,  
И планета с укорижной  
всех нас держит на весу.  
Шок открытий, боль ударов,  
взрыв и ток самопознания...  
И стоит наш домик старый  
у истоков мироздания.

Ф. ТРАСУН

### Жук и комар

К комару, подлетевшему к куче навоза,  
С такою речью обращается жук,  
Поутру из земли выползая:  
«Знаешь, какая у меня печаль?  
Хотел бы с быком потягаться.  
Но, как на грех, не знаю,  
Где у быков-то сила: в рогах,  
Или в копытах?»  
«Ты не старайся отгадывать зря...» —  
Говорит ему комар... ви жу, с силой бычьей  
мало ты знаком.

На рогах нас сотни комаров сидело, —  
Там силы нет!  
А сила у быка в хвосте,  
И куда опаснее, чем сабля в ножнах:  
Когда хвостом он сильнее махнет,  
То тысячи нас, комаров, навеки зачухнут.»



НА СНИМКЕ слева: Аспазия и Райнис  
в 1905 году в Яундубулты, сверху — они в  
1929 году в саду дачи в Майори.

ВОЛДЕМАР АНЧИТИС

Звезда упала.  
В тот миг я очень  
очень хотел,  
чтобы ты пришла,  
очень хотел,  
пришла.  
пришла.  
Но ты не шла.  
Скажи,  
как мне теперь верить  
своей звезде?

РОЗА И ТРУТЕНЬ

Случилось. Роза встре-  
тилась с Трутнем.  
— Почему ты меня  
не приветствуешь? —  
упрекнул Трутень.  
— Я незнакома с то-  
бой. — смутилась Роза.  
Никогда не встречала  
тебя за работой.  
Ко мне всегда приле-  
тают только рабочие  
пчелы.  
— Видать, ты не хо-  
дишь на садовые собра-  
ния. — резюмировал Тру-  
тень.  
Если бы ты ходила на  
собрания, то знала бы  
меня.  
Я всегда сижу в пре-  
зидиуме.

КОТ

Кот уже несколько лет  
руководил амбарным хо-  
зяйством. Отдавал распо-  
ряжения, собирал налоги  
и вообще — был весьма  
суровым начальником.  
— Кто тебя назначил  
на эту должность?

спросил однажды Кота  
Баран.

— Никто не назначил,  
должность моя выборная.  
— Выборная долж-  
ность? — удивился Ба-  
ран. — Кто же эти ду-  
раки были, кто тебя из-  
бирал.  
— Кто избирал? Ко-  
нечно, мыши, кто же  
еще?

ЛЕВ

Однажды Мышка от-  
важилась и спросила у  
Льва:  
— Скажи, царь, поче-  
му ты назначен прави-  
телем?  
Ты ведь не  
столь красив как Конь,  
столь строен как Олень,  
столь ловок как Белка,  
столь быстр как Заяц,  
столь силен как Слон,  
столь вынослив как  
Верблюд,  
столь трудолюбив как  
Крот.

Ты не можешь быть  
похожим ни на одного из  
них, и все же ты царь  
зверей.

Почему?  
— У меня острые ног-  
ти. — ответил Лев. —  
— и я умею смертельно  
кусать.

ЯСЕНЬ

Весной все деревья  
покрылись листвою.  
Ясень этого не сделал.

Другие деревья ну его  
упрекать:

— Ты что, слеп!  
Чего ждешь, не рас-  
пускаешься?  
Не видишь, что мы  
уже зелены?  
На это Ясень ответил:  
— Не было указаний.

СМЕХ УБИВАЕТ

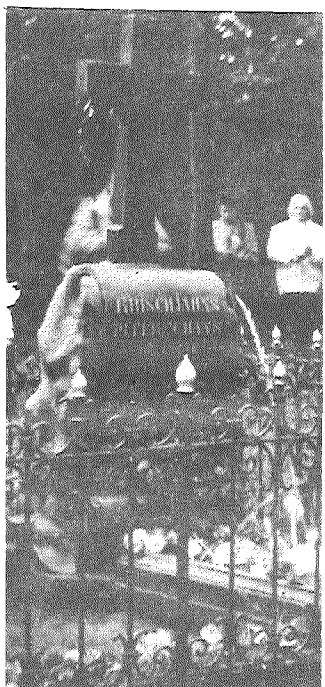
Не было бы это смешно,  
не случилось бы и  
трагедии.  
Если бы Барсук не  
смеялся,  
Мышь была бы среди  
живых.  
На сей раз случилось  
так:

Слон случайно  
испугался Мыши.  
— Ха-ха-ха! — сме-  
ялся Барсук,  
— большой Слон...  
Ха-ха-ха! смеялся  
Барсук.

— ...испугался...  
Ха-ха-ха! смеялся  
Барсук,  
— Большой Слон испу-  
гался ничтожной Мыши.  
И тогда Слон сделал  
шаг —

свой тяжелый,  
свой решающий,  
свой роковой шаг  
и смаял Мышь.  
И с того момента  
Мыши больше нет.  
И с того момента  
Слону уже некого  
бояться.  
И с того момента

### Корнями в земле, имя которой Латгалия



Памятник на могиле  
тца Я. Райниса Криш-  
ниса Плиекшана на  
ладбище в Даугавпилсе.

## Кто они были

Окончание, начало в  
34-м номере

При поездке на  
станции Ардава погиб В.  
Мицканс, во время бом-  
бардировки Резекне —  
А. Спрудж. Депортиро-  
ваны в 1941 году: М.  
Апельс, П. Алшиникс, Я.  
Киндзульс, Э. Козлов-  
ский, В. Мундурс, в 1949  
году — Ф. Кемпс, К.  
Даугуле. В лагерях  
смерти гитлеровцев по-

гибли: Д. Латковский, П.  
Кульш, Я. Логинс, П.  
Войтканс, погибли на  
войне: В. Стродс, Я.  
Знутиньш. Эмигрирова-  
ли в 1944 году: М. Ан-  
джане, Я. Бучиникс, В.  
Каупуж, Я. Клидзейс, Л.  
Латковскис, В. Лоцс, Ф.  
Муранс, А. Пастарс, К.  
Раудиве, О. Рупайньс, К.  
Стродс, Н. Трешпа.

Как видно из сказан-  
ного выше, у большин-  
ства писателей Латгалии  
жизнь оборвалась тра-  
гически. В это время  
профессиональных писа-

телей не было, они зани-  
мались творчеством лишь  
в свободное от повседне-  
вых дел время. Поэто-  
му-то у большинства  
литературное наследие  
может быть всего лишь  
исторической справкой.  
Но есть и такие сочине-  
ния, которые навсегда  
останутся в золотом фон-  
де художественной лите-  
ратуры. Высокого ма-  
стерства достигли А.  
Спрудж, Я. Клидзейс,  
М. Анджане, К. Строд-  
Пленценник, Ал. Анцан,  
А. Эглойс, О. Рупайнис,  
Ф. Муран, Мадсолас  
Ионис, Н. Нейкшанитис и  
другие.

Латгальские писатели  
пробовали силы во всех  
жанрах. Лучшие стихи

переложены на музыку,  
к примеру, К. Пленценни-  
са «На песенной горе»,  
народной песней стала  
«Кареглазая» Я. Кли-  
дзейса. Басни сочиняли  
Ф. Трасун, Н. Нейкшани-  
тис и другие, лучшие  
рассказы принадлежат  
А. Спруджу, Я. Кли-  
дзейсу, М. Анджане и  
др. Романы латгальцев  
того времени можно со-  
считать по пальцам —  
А. Спрудж, Я. Клидзейс,  
Р. Борковский, О. Ру-  
пайнис «Белые отцы»,  
Ст. Разна «Ожидающая»,  
первая часть «Братья»  
трилогии Вл. Лоча-Вай-  
деана «Дни века», Н.  
Нейкшанитиса «Мурго-  
ра», Язела из Ченчев  
«Питер Вылан». У не-

которых есть начатые и  
незаконченные романы:  
Я. Опинцанса «Санкта  
Мария Магдалена», Я.  
Туркопулиса «Обуза», Ю.  
Паберза «Когда занима-  
ется рассвет», К. Пленци-  
ниса «Кладка».

Популярным фельето-  
нистом в свое время  
был Блаузга из Церпинь.  
Написано много пьес,  
но художественный уро-  
вень невысок. Лучшие  
драматические сочинения  
у Ф. Трасуна «Утонув-  
ший дворец», О. Скрин-  
ды «Последние два руб-  
ля», Я. Опинцана «Утро  
жизни», О. Рупайниса  
«Когда пели первые пе-  
тухи», К. Пленценни-  
са «Два зайца», Латгалана  
«На волнах жизни».

В критике и истории  
литературы работали Эд.  
Эго (Ст. Белковский),  
Гомо (Ал. Анцан), В.  
Мундур-Скуя, Ст. Сейльс,  
В. Воног.

Переводили иностран-  
ную художественную ли-  
тературу Эд. Козловский,  
Эго, К. Раудиве, Наайз-  
мерстуде, П. Лайзан, Л.  
Латковский, О. Скринда,  
Фр. Кемпс.

О латгальцах в своих  
трудах писали Райнис,  
Карлис Скалбе, Антон  
Аустриньш, и Адольф  
Эрсс.

ДОМИНИК  
ЕРМОЛОВИЧ,  
г. Мадона

Новый путь

## В кругу наших авторов

# Открыты для всех



Говоря образно, Даугавпилское русское культурное общество «Русичи» находится еще в младенческом возрасте — оно существует чуть больше года. Но и за столь непродолжительное время обрело уже достаточную извест-

ность. Предлагаем вниманию читателей интервью с председателем общества, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы ДПИ, одним из постоянных авторов «Нового пути» Э. Мекшем. — Эдуард Брониславо-

вич, позвольте начать с «интересного вопроса». Уверен, что у многих вызывает некоторое недоумение Ваше, судя по фамилии, латышское происхождение в сочетании с глубокой любовью и привязанностью ко всему русскому. Может быть, откроете тайну?

— Фамилия моя и национальность — свидетельство дружбы народов. Дед мой, Антон Мекш, «эмигрировал» еще в начале века из Латгалии в Петербург, где стал квалифицированным рабочим. Там же, в Петербурге, родился мой отец, а позднее, уже в Ленинграде, родился и я. Другой мой дед, Матвей Калинин, русский крестьянин, великодушный плотник и столяр, жил в деревне Милодеж, что в живописной долине реки Оредеж, примерно в ста километрах к западу от Ленинграда.

Война откорректировала нашу жизнь. Я был вывезен из Ленинграда моей мамой накануне блокады, тем и остался жить (на Пискаревском кладбище лежат некоторые из моих родственников). Отец служил в Латышской гвардейской дивизии и военные дороги привели его в Прибалтику, здесь он и остался после войны жить. Приехали и мы с мамой в Ригу, и детство мое и отрочество разделились: осень и зима в городе, а лето — у бабушки с дедушкой в деревне. Думаю, что вся моя любовь к русской старине, фольклору, Есенину, которым я занимаюсь вот уже более двадцати лет, идет отсюда. Я еще

пожил немного при «закате великого Рима»: участвовал в деревенских забавах и играх, бывал на посиделках и храмовых праздниках, собирал и слушал песни и сам пел их, знакомился с народными вышивками и живописью, даже пытался сам запечатлеть в красках родную деревню. Моим «лицедем» была русская печь, с ней связано многое: и сладкая сушеная малина, которой мы, дети, лакомились, и шуба мехом наружу, на которой мы спали, читали книги, рассказывали «страшные» истории, играли в фантики, «заговаривали зубы», пили парное молоко и мечтали. В общем, русская печь — это тот чудный мир, в котором соединились реальность с поэзией, и который, к сожалению, в наше рациональное время воспринимается как архаика и отсталость. Ничего сейчас этого нет в деревне. Повез как-то я дочь свою, городскую, в деревню. По дороге много что порассказал ей: как играли, как пели, как веселились. Приехали, пожилки. Через пару дней дочь и говорит: «Папа, ты так интересно рассказывал, неужели все это было?» Как я мог подтвердить свою правоту, если в деревне теперь не пюют, а смотрят телевизор, не организовывают посиделок, а ходят в клуб на дискотеку, а когда идут туда, то дорогой тоже звучат магнитофонные голоса. Петь разучились все, а с песней ушла и поэзия реальности. Кто в этом повинен? Наш меркантильный век и научно-техническая рево-

люция? Не знаю, но думаю, что утерянную душу нашу отыскать уже трудно, а может, и невозможно.

— Известно, что вы — один из крупнейших в Прибалтике специалистов по Сергею Есенину. Чем еще занимаетесь в сфере науки?

— Чем я интересуюсь? Здесь, наверное, следует различать профессиональный интерес и любительский. Как исследователя, меня прежде всего привлекает жизнь и творчество С. Есенина, им я увлекся уже давно, со студенческой скамьи, хотя кандидатскую диссертацию защищал по поэзии Петра Васильевича Орешина, друга Есенина, крестьянского поэта, репрессированного в 1938 году. Работаю я и над творчеством Н. А. Ключева, С. А. Ключкова, А. В. Ширяевца, тоже крупных русских крестьянских поэтов начала века, чьи судьбы завершились в 1937-м годом (кроме Ширяевца, умершего в 1924 г.). По каждому из них у меня есть публикации в научных изданиях, а по Есенину я выпустил три небольших книги: «Есенин на латышском языке (20—30-е годы)», 1983 год, в соавторстве с К. Ф. Прейсом, «Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина» (1887) и «Сергей Есенин в контексте русской литературы» (1989).

Интересуюсь искусством, люблю русскую икону, французских импрессионистов, выступаю в печати с обзорами художественных выставок.

— Что можно сказать о конкретных делах и задачах «Русичей»?

— Все они сводятся к одному — культурному просветительству, ибо русские в Латвии — это особая этническая общность, во многом растерявшая свои богатейшие культурные традиции. Уметь читать и говорить по-русски еще не означает быть русским. Если человек не поет песен своих дедов и отцов, если он коверкает и ломает свой язык и говорит на каком-то сленге, если Пушкин у него фигурирует только в анекдотах, то разве можно назвать его русским? Впрочем, такое переживают не только русские, это явление, увы, интернациональное, но та нация, которая забывает о духовном здоровье своих детей — такая нация не обеспечит себе будущего.

Вот почему мы, «Русичи», во главе всей нашей деятельности поставили культурную работу: возрождение народных традиций, национальных праздников, пропаганду народного искусства во всех его разновидностях. Особая область — возвращение религии. Мы организовали Библейские чтения, проводили панихиды в память воинов первой мировой войны, показывали желающим видеofilмы на евангельские сюжеты, проводим кампанию по восстановлению разрушенного собора Александра Невского.

Наше общество открытое, в нем работают люди разных национальностей, все, кому дорога и близка русская культура.

С Э. МЕКШЕМ беседовал С. КУЗНЕЦОВ.

ДИКТОР ВАСИЛ

## История и легенды

### ДАУГАВПИЛСКАЯ КРЕПОСТЬ

9-е продолжение

Со стороны реки крепость защищалась преградой, форсирование которой было невозможно из-за наличия мощного предместного укрепления. Предместное укрепление состояло из двух полубастонов, примыкающих к берегу Даугавы, и двух бастонов, выходивших в поле. Кроме того, между ними располагались три земляных люнета (открытое полевое укрепление — авт.). Взятию предместного укрепления препятствовали сплошные болота, чистое простреливаемое предполье и рвы, заполняемые водой, которая в любое время года вытекала из болот. Расположение огневых сооружений укрепления отвечало требованиям сквозного простреливания рвов. Практически отсутствовали «мертвые» (непростреливаемые) зоны. Помимо наплавного моста предместное укрепление связывалось с основной частью

крепости, как утверждают старожилы, подземным ходом, прорытым под Даугавой.

С западной стороны главная часть крепости защищалась тремя мощными бастонами, связанными между собой и крепостью системой валов и рвов. Между бастонами и крепостью имелись подземные ходы сообщения. Эспланада в то время была открытая, а бастоны сооружались на естественных холмах, что увеличивало зону обстрела и позволяло избегать «мертвых» пространств как на подступах к бастонам, фортам, так и на подступах к самой крепости.

С северной стороны крепость ограничивалась водной преградой озера и двумя внушительными фортами. Один из них находился непосредственно на берегу озера, а другой — у истоков реки Шуницы. Связующим огневым звеном этих фортов являлись еще два укрепления, сооруженных в виде капониров. Предполье также было открытым и в то время строений не имело. Таким образом, и с этой стороны крепость была защищена не хуже, чем с других. Кроме того, со стороны города был построен мощный вал, который тянулся от форта у истоков реки Шуницы до самой крепости. Этот вал впоследствии был использован в качестве полотна при строительстве железной дороги на Варшаву. С этой

целью в 1881 году часть крепостных сооружений была разрушена, в том числе и бастион у истока реки Шуницы.

Система защиты со стороны города была продумана весьма остроумно. Уровень воды в озере всегда поддерживался повышенный, благодаря шлюзу у истоков реки Шуницы, прикрываемому фортом. В случае нападения противника затвор этого шлюза поднимался, а затвор того шлюза, что находился на дамбе, опускался, и тогда вытекающая из озера вода заполняла все пространство между крепостью и городом. Не случайным является расположение фортов у реки Шуницы. Они прикрывали шлюзы от противника, а крепость — от прорыва войск на дамбе. Такова была система обороны первой линии.

Компоновка и расположение рвов, валов и огневых сооружений второй линии обороны и их огневая связь были еще более совершенны и делали крепость неприступной.

К главному валу примыкало 6 крупных полубастонов, связанных с крепостью подземными ходами под основным валом. Казематы были предназначены держать под обстрелом внутренние рвы и вести отсечный огонь от эскарповых стен главного вала, а также от стен пяти основных бастонов. Они размещались между шестью пред-

вдущими казематами и были отделены от главного вала глубоким рвом. Кроме того, для огневой связи было выстроено 7 Т-образных фортов, каждый из которых мог вести круговой огонь. На валах помимо этого было сооружено еще 12 дополнительных двухэтажных фортов (по 4 орудия на первом этаже и по 2 на втором), которые могли вести огонь как вдоль крайних рвов (основное направление), так и вдоль собственного.

В случае необходимости непосредственно на валах можно было установить дополнительные орудия. Тогда мощность крепости еще более возросла бы.

О возможности установки дополнительных орудий свидетельствуют сохранившиеся до сих пор аппарели (заезды на всех валах — авт.) и ячейки для пушек, которые имели боковые брустверы, предохраняющие орудийную прислугу от разрывов ядер и снарядов. При такой системе расположения валов, рвов, фортов и бастонов на подступах к главному валу все пространство хорошо простреливалось, и противник, штурмующий крепость, неминуемо попал бы под перекрестный двенадцатислойный огонь. (Система огня была настолько сложна, что попытка составить схему обстрела в одной плоскости не привела к успеху — авт.). Продолжение следует.

Агрофирма «Сарканыс Октобрис» Прейльского района ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: ветеринарного врача (с перспективой в будущем занять место главного ветеринарного врача). Центр хозяйства расположен в 8 километрах от Прейли. Обеспечивает благоустроенной квартирой. В поселке имеется детский сад, школа. Хорошие бытовые условия и удобное сообщение. Обращаться по телефону: Прейли 56738, 56737, 56893 или лично.

### ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Цыплат по осени считают, вот и мы решили обратиться к Тебе с маленькой просьбой — на миг отложить дела, написать и прислать нам в редакцию весточку: — почему Ты выписываешь или покупаешь в киоске газету «Новый путь», — какие материалы, темы Тебя интересуют и могли ли мы удовлетворить Твое желание, — какие из напечатанных в этом году (и раньше) статьи, заметки и пр. Тебе не понравились и почему? Мы будем очень рады, если Ты напишешь и о чем — либо по — больше, выскажешь свои пожелания.

Заранее благодарный  
Твой «Новый путь»

### Кино в сентябре

18. «Вилла «Орхидея»», Италия, Румыния.  
19. «Двое на голой земле», им. М. Горького.  
20. «Побег», Франция.  
21. «Берег правый, берег левый», Франция.  
22. «Ганг, твои воды замутились», 1 и 2 сер., Индия.  
23. «Уолл-стрит», 1 и 2 сер., США.  
24. «Брак с выходными», Венгрия.  
25. «Жизнь по лимиту», «Мосфильм».  
26. «Она с метлой, он в черной шляпе...», им. М. Горького.

### Рыночные цены

	(в рублях за килограмм)		
	Даугавпилс	Лудза	Резекне
Виноград	2,20		
Черная смородина	4,50	3,00	
Лесные ягоды	3,00	3,00	3,00
Арбузы	1,50		1,20
Грибы	6,00		5,00
Телятина	9,00		6,00
Баранина	8,00	4,00	
Свинина	7,00	5,00	4,50
Говядина	4,00		
Куры	7,50		5,00
Утки	10,00		
Индюки	28,00		
Творог	2,50		

Редактор А. М. РАЙЦАН

«НОВЫЙ ПУТЬ»

Газета выходит 1 раз в неделю на русском и латышском языках, по субботам.

Адрес редакции: 220373, Прейльский район, поселок Прейли, агрофирма «Сарканыс Октобрис». Телефон редактора и студии редакции 53733. Лицензия № 000239.

Тир. 1650  
Зак. 871

Отпечатано в Даугавпилской типографии Латвийского производственного объединения по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Формат — один условный печатный лист.