

# НОВЫЙ ПУТЬ

Газета агрофирмы „Сарканайс Октобрис“



Цена 5 коп.



Механизатор Янис Озолиньш.

## Кто что сделал

Подведены окончательные итоги труда комбайнеров на уборке урожая (намолочено зерна и семян многолетних трав в пересчете на зерно), получен следующий результат (в тоннах):

- Я. Озолиньш — 807,485.
- В. Гивойна — 778,580.
- А. Вабрис — 583,145.
- В. Абаев — 578,575.
- В. Подскочев — 538,010.
- В. Агафонов — 492,095.
- И. Пастарс — 409,064.
- П. Леонов — 362,115.
- К. Анушков — 329,895.
- С. Анушков — 303,530.
- А. Васильков — 287,091.
- В. Баханов — 250,197.
- А. Гвоздев — 225,266.
- А. Толстопятов — 221,742.
- И. Выборнайс — 220,460.
- В. Космач — 167,765.
- Г. Купренов — 136,885.

## Папа Римский посетит Аглону

На днях телевизионная программа ТСН показала портрет Папы Римского Иоанна Павла II и сообщила, что высокий гость собирается приехать к могиле первого кардинала католиков Латвии Юлиана Вайвода и поклониться его праху. Когда мы можем ожидать такой высокой чести, пока неизвестно.

## Благотворительная миссия

Два дня — 29 и 30 сентября — в Прейли продолжались мероприятия благотворительной акции, организованной Детским фондом Латвии и Евангельско-христианской общиной баптистов (ФРГ) для многолетних семей и детей Латгалии. Режиссер культурной программы и автор сценария — Илмар Элерт.

В рамках акции был просмотр мультимедийных фильмов в кинотеатре «Эзерземе» и встреча с создателями мультфильма Рижской студии «Даука» М. Путниньшем и Я. Цирманисом, в районном Доме культуры вы-

ступали артисты филармонии Нора Новика и Рафик Хараджанян, дети Дайна и Рейнис Лапы. Состоялся концерт хора «Декла», которым руководит Арнолд Скриде. Там же в ДК мастера прикладного искусства показывали, как создаются керамические изделия, вязальные, как работают плетельщики и как получают нитку на веретене, а юные участники кукольной студии «Рукис» показывали, как из подручных материалов делают интересные игрушки, костюмы, рисовать картины. И каждому посетителю была дана возможность самому попробовать, как

все делается. Вечером продолжались игры и хороводы, состоялось изгнание незваного гостя Черта и его спутницы Ведьмы, а затем у ворот парка вспыхнули сполохи огня, в небо взвились праздничные фейерверки.

Второй день посвящался приему гостей. В честь детей были проведены богослужения, состоялась лотерея. В тот день весь наш город был отдан детям, к нам приезжали многодетные семьи из Резекненского и других районов Латгалии, они участвовали в лотерее ценных вещей, в праздничных мероприятиях.

## Для сборной СССР

1-го октября у нас на конезаводе были представители Украины, они приобрели хороших коней, которые отправлены на базу верховой езды добровольных спортивных обществ в Киевскую область. Это одна из ведущих баз по подготовке лошадей для комплектования сборной команды Союза ССР.

Отбор наших лошадей в сентябре нынешнего года произвел Заслуженный тренер Ковшов А. Н., он является ведущим тренером сборной команды. Пригодными для дальнейших тренировок по выездке он признал пять лучших представителей нашего конезавода. За проданных баз лошадей колхоз выручил 64 тысячи рублей.

Самая высокая цена — 18 тысяч рублей — была назначена за жеребца Танго.

ЮРИС АСТИЧ,  
трепер спортивных лошадей агрофирмы.

## Здесь рождаются „Коровки“

Бывая на крахмальном заводе, который считается третьим производственным участком коллективного хозяйства «Сарканайс Октобрис», нельзя пройти мимо кондитерского цеха. После летней шумной деятельности, когда здесь в заверточном отделе трудилось много школьников, теперь стало тише: работают, так сказать, только кадровые работницы. Их руки проворно заворачивают в пестрые бумажки свежесваренную массу, которая разделяется на соответствующие куски.

НА СНИМКАХ: Ефимия Иванова и Силвия Салинице 14 лет вместе трудятся на варке массы конфет; коллективный портрет работниц оборотного участка.

Текст и фото  
А. МЕЖМАЛИСА



## Самое чистое молоко — в „Засеки“

12 сентября на производственном совещании состоялся серьезный разговор о качестве молока, отправляемого на сыродельный завод. Оказалось, что некоторые фермы не информировали учетчицу о том, что не все молоко принято I сортом, или же значительно снижали данные по количеству некачественного продукта. Таким путем было переплачено за халатную работу, свое питательное значение потеряла дифференцированная оплата труда и колхоз свои «капли дегтя» добавлял в «бочку меда» молочной продукции завода. В июле и августе в этом отношении особенно погрешны коллективы ферм «Айзупиешы» и «Прогресс». Только первосортное молоко поставлялось из ферм «Засеки» и «Байбы», а в июле — также и из «Лейнишки» и «Дунтишки».

«Засеки» и «Дунтишки» продолжают производить первосортное молоко, положительно то, что честно отражают свои неурядицы коллективы ферм «Забегы» и «Айзупиешы», но опять на 10 т разница по второсортному молоку, поставляемому с фермы «Прогресс». Недостаточно качественным лабораторией завода признано молоко, поступившее 18-го сентября из «Байбы» и 20-го сентября из «Лейнишки».

Такое положение не терпимо, вопросы, связанные с качеством молока и отчетность будут рассмотрены на очередном совещании директоров.



# Тихими шагами ходит покой...



**ПЕ**тровские. Есть такая деревня на краю колхоза недалеко от Байлишского озера. И живут в ней преимущественно пенсионеры. Кто всю жизнь был полеводом после вступления в колхоз, кто работал в животноводстве. Кто безвременно здесь провел всю жизнь, кто приехал позже, купил или от колхоза получил дом.

Судьбы у них разные, разными были и пути-дороги по жизни. На судьбы не жалуются, пенсий и доплат, получаемых от колхоза, достаточно на жизнь, быть может иногда настроение портит какая-нибудь мелочь: приусадебный участок земли вовремя не запахан, уплатили за привоз дров, да не привозят, дорога под обильные осенние дожди раскисла и к дому не подъехать...

Они, потомственные и извечные крестьяне, эти претензии высказывают скорее для поддержания разговора с чужим человеком, вдруг обьявившимся в их тихий уголок, чем для высказывания жалоб. Есть в домах телевизоры, но люди пожилые, у которых слабое зрение, газет читают мало. Для многих из них новостью было то, что собрание уполномоченных решило выплатить когда-то сданного в колхоз имущества стоимость, что готовится к переходу на паевую систему. Из телевизионных передач они больше знают о мировых проблемах, чем о тех, что рядом.

Кругом буйствует осень, вопреки унылому, промозглому дождю яркими желтыми огнями горят клены и дубы, темно-зелеными нарядами важничает эли - что растет у каждого хутора.

Во все дома деревни в тот воскресный вечер я не заглянул, но там, где побывал, свои пенсионные года коротали люди солидного возраста. К одним на выходной приехали дети и внуки, помогают по домашним делам, другие их ждут на следующие выходные...

... На пригорке, где с окон открывается красивый и в дождь вид на окрестности, живут Ольга и Янис Сондоры. Она трудилась дояркой, потом мужу помогла пасти коров, он, хотя также на "заслуженном отдыхе", продолжает работать ночным сторожем на ферме телочек. На склоне лет был пастухом, лет этак 25 пас коров, раньше выполнял обязанности звенезового. Они вырастили двух сыновей и дочь - Алберт, Янис и Антонина, все живут и работают в Резекне и окрестностях.

Под боком, на другой пригорке, дом соседки Ольги Утинане. Она с семьей с первого дня вступила в тогдашний маленький колхоз "Красный ляхарь". Полевод и более десяти лет доярка на ферме. У нее две дочери - Регина и Неллиа, и четверо внуков, двое из них в тот день со своими папой и мамой - Арвис и Гинта-гостили у бабушки, с ней сели сфотографироваться, прихватив свои любимые игрушки.

Здесь стоит еще и третий дом. Он - колхозный, хозяйка Федора Ульянова озабочена: надо ремонтировать, да одной не под силу. Она всю жизнь проработала в животноводстве, к нам приехала из Екабпилсского района, но и в Петровские прожила не мало - с 1965 года, с тех пор работала и на ферме. Сын живет и работает в колхозе "Дзинтарс" за рекой Дубной в противоположном краю района. А чтобы бабушке жить было веселее, к ней приехал внук Вася, названный в честь отца.

Остальная часть деревни на второй стороне асфальтированной дороги Прейли-Феймани, и тоже на пригорках. Говорят, раньше в ней было 28 хуторов, до сего времени сохранилось что-то около одной пятой части. Первый дом у строящейся дороги на карьер у Риебини, которая по прямой соединит деревню с поселком (не надо будет ехать через Прейли), хозяйка его - самая старшая по возрасту, коренные жители, обитает на земле отца. Янис Сондер начал свой 85-й год, а его супруга Анна - 82. Как родились крестьянами, так и проработали на поле. Своя земля у них было 15 гектаров. Поделил с братом по-ровну полученную в наследство от отца. Их сын Петерис работает там же на ферме Петровские, а другие дети уехали: Алберт живет в Прейли, работает на сирзаводе, дочь Малвине в Еггаве, вторая дочь Моника - в Екабпилсе.

Второй брат со своим хутором обосновался выше на горке, погиб во время войны и похоронен у Айвиесте, все заботы по воспитанию сына и двух дочерей оставил в одной Монике. И она выжила. Сын Бронислав работает бульдозеристом в ДРСУ (Прейли), Леонтина - в колхозе, а Соломея - кондитер в Прейли.

Из - за недостатка времени в тот вечер не удалось побывать в оставшихся хутора деревни. Но полагаю, что и там спокойной и радостной за хороших детей жизнью осчастливлены родители. Как сами неразлучно были связаны с трудом на земле, так и детей вырастили трудолюбивыми.



# Доброе утро в Латгалии!

№ 10

Объединение литераторов края

№ 10

ЛАРИСА  
КУДРЯШОВА

## Ивчупе

На губах — малины сок.  
Воздух чистый, как наград!  
Море, дюны и песок —  
Вот и все, что было надо.

Наклонив ко мне висок,  
Ты смотришь, скрывая ра-

достью.  
Море, дюны и песок...  
Вот и все, что было надо.  
Август 1989.

## Разна

Такая тишь и благодать.  
Что не рождаются стихи...  
По звонкой тишине лишь  
дытят.

Наносит мелкие штрихи.  
До дома мне недалеко.  
Снежком припорошило  
лужи.

Мне так спокойно и легко.  
Что кажется — никто не  
нужен

Я по тропиночке в лесу.  
Где мне знаком уж каж-  
дый куст.

Уравновешенность несусу.  
И расплескать ее боюсь.  
Декабрь 1989.  
Разна.

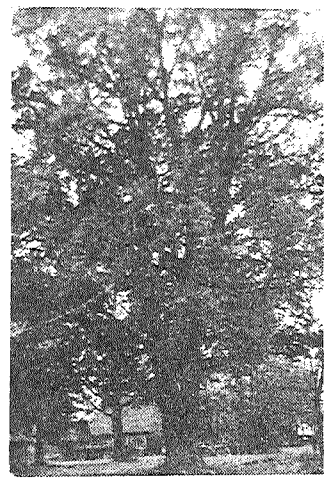
## ЯНИНА ТАБУНЕ

Зачем сегодня так глядишь ты мне в глаза?  
Зачем пытаешься погасить разжечь?  
А голос твой и взгляд мне вновь сказал.

Что наша встреча — лучшая из встреч

Былое возвратить стремишься ты?  
Заставить сердце нити и трепетать?  
Напрасно, — ведь увидишь шие цветы  
Костром рассвета не взойдут опять.

Перевод с латгальского  
Л. КУДРЯШОВОЙ.



тировать, так как они под собой не имеют никаких доказательств.

Для доказательства существования древнелатгальского языка у нас есть документальные материалы, и они утверждают, что континуитивным продолжением его является нынешний язык Восточной Латвии. Древнее латгальское племя ведь уже с доисторических времен обживает одну и ту же территорию, что и теперь, оно не ассимилировалось, поэтому нет оснований утверждать: свой язык заброшен и за несколько столетий приобретен новый. После латгализации Селии, соответственно, латышизация, нынешняя восточная Латвия осталась единственной единицей лингвистики, свою сущность сохранив до наших дней.

Иначе дело обстоит с языком в западной Латвии. Там когда-то жили ливы, курши, земгалы с различными языками (каких-то тамниексов не было никогда). Ливы, а также и курши, язык которых был сродни прусскому, латышизировались вместе с земгалами. Это многократно подчеркивает Блесс. В конце 13-го века около 100000 земгалов эмигрировали в Литву. Необходимо учесть, что при тогдашней численности населения это было много, составляло отдельное племя или народность. Таким образом получается, что в западной Латвии нет монолитных и континуитивных (непрерывных) продолжателей одного языка, там произошло слияние народов (ливов) и смена языка, в результате чего образовался нынешний «средний диалект» или язык западных латышей.

Старые письменные источники показывают, что и в Курляндии было сильное влияние латгальского языка, а с тем старый язык западной Латвии был ближе нынешнему языку восточной Латвии, отход начался именно в западной Латвии — в Курляндии и окрестностях Риги, где до 15-го и 16-го столетий проходила граница между обоими диалектами. Далее она проходила

к востоку, создав переходную полосу в окрестностях Алуксне. И теперь этот рубеж между восточным и западным языками Латвии существует по линии Пиебалга — Лиеварде, Юмправа, далее через Даугаву на Балдоне и к границам Литвы. Это граница интонаций произношения языков и фонетических различий, что подтверждают и новейшие исследования диалектов.

Который из диалектов Латвии чище, лучше? Красота языков, их необходимость не есть предмет измерения и определения. Язык — это богатство народа, дух народа и его душа, и им никто не торгует, и практически не измеряет. Язык — дело вкуса народа и проявления его воли, и все же, несмотря на все это, языки по какому-то не появляются и не исчезают. Они, как говорят, дар божий, существующая в мире реальность, с которой необходимо считаться, несмотря на то, каково отношение к нему. Любой язык хорош для тех, кто на нем говорит, а для других, кому он не нужен, может быть и не приятен, а в особенности тогда, когда близок фонетический и родственности происхождения. Это психологическое явление известно во всем мире, рядом с братской любовью существует и братская неприязнь.

Что касается чистоты языка, то совершенно чистого в мире вообще нет. Каждый имеет какие-либо примеси. Есть в языке восточной Латвии славянизмы, но в языке западной Латвии изобилуют германизмы. Чистота языка относительна, важно, с какой точки зрения смотреть на это. А вообще-то литературный язык чист как в восточном, так и в западном диалекте.

(Из книги «Заметки о древнем латгальском или латышском языке».)

МИКЕЛИС БУКШС

## Заметки о латгальском языке

Латгальский язык является полностью неисследованной областью в филологии балтов. В основе возникновения такой ситуации были свои идеологические соображения. Были попытки этот вопрос поставить так, что древний латгальский язык был тот самый нынешний «средний диалект», и что уже в 13-м веке так говорили по всей Латвии.

Но мы видим, что это не так, что о «среднем диалекте» как одном языке не приходится говорить. Ведь территорию Латвии раньше заселяло несколько отдельных племен и народностей, каждая из которых имела свою государственность, свою культуру, более или менее тесную взаимную родственность.

Древняя Латвия в истинном и более узком понятии существовала как Латгалия и ее жители именовались латышами. В исторических источниках это проследивается через толщу веков и до новейших времен. Только за последние столетия и остальные края приобрели название Латвии. Также и антропологические исследования новейших времен утверждают, что только в восточной Латвии обнаруживается более чистый тип латыша.

Как название Латвии, так и латышей происходит от древней Латгалии, где слова Латгалия и Латвия, латгалец и латыш были синонимами. В новейшие времена, в особенности в 20-м веке, понятие латгалец применяется для регионального обозначения происхождения жителя из Латгалии, а также и принадлежности к старинному латгальскому племени, которое имело свой язык.

Для доказательства существования древнего латгальского языка мы располагаем соответствующими материалами начиная с 12-го и 13-го веков. Древний латгальский язык, который одновре-

менно был древнелатышским, неидентичен нынешнему языку западной Латвии, так называемому «среднему диалекту», но идентичен с нынешним языком восточной Латвии, который в современном языковедении принято называть восточно-земельным диалектом, а также латгальским или просто наречием, как это пишется в некоторых инструкциях и решениях кабинетов министров.

Правильнее было бы говорить о языках восточном и западном (средний диалект с тамниекским наречием).

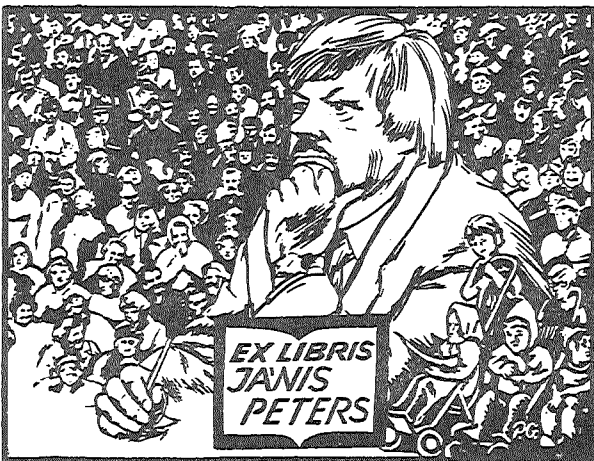
Высказывается мнение, что латгальский диалект или восточно-земельный язык возник под влиянием славян за последние столетия, но это утверждение всего лишь пропаганда известной идеологии без всякого основания, не имеющее никакого отношения к науке. Древнелатгальский язык (латгальский диалект) есть старый язык и самый старый из языков Латвии вообще.

Нельзя утверждать, что он существовал с самого сотворения мира, но мы можем принять, как это утверждает профессор Буга, что он существовал в доисторические времена, то есть, до начала письменной регистрации исторических событий.

Опираясь на древние хроники и документы, мы смело можем заявить, что латгальский язык существует все наше тысячелетие. Что касается происхождения и развития языков, то за пределами надежных материалов лингвистики могут существовать только догадки и маловероятные теории. Имеющие значение доводы существуют до тех пор, пока опираются на надежные материалы. До сих пор о древнелатгальском языке говорилось без аргументации, и до поры до времени мы не примечали, что по поводу иной теории не представляется возможным диску-



### Петерис Глейздав и его книжные знаки



в 8-ми томах, выход которого в свет планируется на 1992-95 гг.

Центром подготовки восьмитомника стал Институт мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР. Созданная там научная группа уже приступила к кропотливой исследовательской работе. Ведь все еще изучены архивы, остаются неразобранными

фонды многих деятелей литературы и искусства, многое надо выявить в частных коллекциях, не просмотрена полностью периодическая печать за 1911-30 гг. как в нашей стране, так и за ее пределами. А здесь находки всегда могут быть самые неожиданные. Так, нами обнаружено в редком ревельском еженедельнике литературы и искусства «Отклики» (1921. — 23 марта. — №2. — с. 3) стихотворение Есенина, которое не было до сих пор известно. Оно помещено в

разделе «Перлы Совдепской поэзии (Отрывки 1917-1919 гг.) и вместе со стихами В. Маяковского, В. Каменского, В. Шершеневича и Вас. Князева.

Вот этот текст:

Возлюбленную зlobу  
настежь,  
И в улицы душ прекрас-  
ного зверья —  
Крестами убийств крест-  
яст вас те же,  
Кто кликал раньше с дру-  
того берега...

Говорю: идите во имя меня

Под это благословенье!  
Ирод — нет лучше имени.  
А я ваш Ирод, славяне.

Возможно, что это только отрывок из большой поэмы С. А. Есенина, нам остающейся неизвестной, но его, судя по имажинистской манере написания, можно датировать 1919 годом, учитывая и указание в публикации.

Н. ЮСОВ,  
председатель есенинского общества «Радунца»,  
г. Москва, библиотека есениновед.

## Уникальная находка

Творческое наследие Сергея Есенина еще далеко не изучено. Последнее Собрание сочинений в 6-ти томах 1977-80 гг. не исчерпало всего того, что создано поэтом. По разным причинам в него не вошли отдельные статьи,

стихи, письма, деловые записки, инскрипты (дарственные надписи) и т.д. За пределами издания остались вещи, находящиеся в недоступных пока частных собраниях, а также неразысканные или утерянные произведения.

В настоящее время началась подготовка к изданию академического полного Собрания сочинений

## Новый путь

Продолжая публикацию материалов о наиболее значительных политических деятелях нашего края времен первой Латвийской Республики, предлагаем вниманию читателей очерк преподавателя ДПИ С. Кузнецова о Мелетии Каллистратове (1896-1941). На протяжении многих лет он был заметной величиной в общественной жизни Даугавпилса и Латвии, одним из виднейших латгальских политиков, оценка деятельности которого современниками никогда не была однозначной. Ныне забыт...

С. КУЗНЕЦОВ, историк.

## Четырежды депутат

1. Начало.  
Родился Мелетий в бедной семье на Старом Форштадте, быт которой ничем не отличался от жизни подавляющего большинства обитателей этой окраины Двинска. Отец, Архип, занимался перепродажей скота. Неизлечимая болезнь (рак крови) заставила его наложить на себя руки — он застрелился в 1911 году. Из шести детей Каллистратовых трое умерли в раннем детстве, выжили трое сыновей. Старший, Тарас, рано оставил семью, уехав в поисках счастья далеко от дома. Матери пришлось одной поднимать на ноги Мелетия и Михаила. Так что горький вкус нужды братья познали рано. Простота нравов, темнота в сочетании с трудолюбием и доходившей до фанатизма религиоз-



М. Каллистратов. Май 1919 года.

ностью были неотъемлемыми спутниками патриархального уклада старообрядческой общины, веками преследовавшейся и презиравшейся, а потому жившей изолированно. Казалось бы, братья Каллистратовы с рождения были обречены навсегда остаться внутри этого круга.

Но Мелетий рос каким-то особенным, не похожим на других. Очень рано в нем обнаружилась тяга к знаниям. Основное исключительное на протяжении Священного писания традиционное образование в религиозном училище не могло удовлетворить юношу. Помимо учебы в семинарии Мелетий непрерывно занимался самообразованием. Читал много, особенно художественную литературу. Не отсюда ли склонность к перу в руках самого Каллистратова. Он работал над собой все время, не давая себе расслабиться. Без чьей-либо протекции и помощи Мелетий сам вышел в люди. Так формировался его характер,

сильная воля, независимость в делах и поступках. Он успешно сдал экзамены на звание народного учителя.

Выбираясь из узкого обочинного мирка, Мелетий тянул за собой к свету младшего брата (разница в возрасте составляла тринадцать лет). Михаил, ставший впоследствии учителем литературы, хорошим методистом, не раз с благодарностью отзывался о Мелетии, давшем ему образование, называл отцом. Много помогал Мелетий и престарелой матери.

И все же рядовая должность учителя словесности в школе для малоимущих не привлекала деятельного двадцатилетнего юношу. Сразу после Февральской революции он добровольно вступил в армию: романтические мечты, жажда подвигов переплетались с вполне конкретным желанием — защищать Отечество. Вскоре, однако, начались такие события, когда пришлось выбирать с кем идти дальше. (Продолжение следует)

## Паничева Павла Павловна

Паничева Павла Павловна родилась 3 июля 1919 года в деревне Лукашишки Риебиньской волости. Работала в магазине, в полеводческой бригаде колхоза, а также на ферме свиноводческой бригады колхоза, была заведующей фермой, выполняла обязанности молокоборщицы. За свой труд Павла Павловна награждена почетными грамотами, денежными премиями. Была участницей сельскохозяйственной выставки в Москве.

Вырастила и воспитала троих детей.

Ушла из жизни труженица, заботливая мать, член КПСС.

Светлая память о ней навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей

## Однажды на Рузесколнсе

(Начало в № 38)

Когда хозяин с моим спутником обменялись несколькими фразами о событиях в Риге и Латгалии, когда отведали настоящего шпига и дымящегося чая, следовало предложение пройти в комнаты. И тут я увидел — шкафы, полки на полке, этажерки заполнены книгами, на стенах картины, несколько Почетных грамот за хороший учительский труд.

На письменном столе солидная папка газет. Оказалось, ежедневная почта, не только газеты «Циня», «Падомью Яунатне», «Литература ун Максла», но и районные газеты из Лудзы, Балви, Прейли, Даугавпилса, Мадоны, Краславы и Резекне, все в двух экземплярах. Степон сказал, что на книги и периодические издания тратит почти половину своей учительской зарплаты. Когда я не понял, к чему это, он из одного шкафа извлек кипу папок, открыл одну, на которой была моя фамилия, в ней были газетные вырезки. Были там папки с надписями «С. Путаис», «А. Велас», «А. Пауланс».

«П. Глауданс»...

— Один комплект трачу на персоналии, второй для общего документирования событий в Латгалии. В библиотеках подшивки местных газет хранятся год-другой, а у меня не пропадет ни один номер.

— А эта стопка бумаги — материалы о юбилеях в марте. Надо о них написать в газеты.

Когда я удивился его энциклопедическим знаниям, Степон показал толстую конторскую книгу, в которой каждый лист отведен одному дню в году, мелким почерком записано все, что связано с этим числом: исторические события, дни рождения или дни смерти видных деятелей края, короткая оценка их деятельности.

Уникальный культурно-исторический календарь. Листая и удивляюсь, как мало знаю о своем родном крае, о его судьбах. Правда, тогда мне, как убежденному комсомольцу, некоторые записи казались сомнительными. Скажем, почему там упоминаются имена служителей религии ксендзов Ранцана, Смелтера? Только потом

понял, какими одноклассниками были мои знания истории родного края.

Но не только в этом «календаре» Степон Сейльс пытался объективно оценить культурное наследие. В его собрании одинаково бережно хранились и молитвенники старинной Латгалии, и первые мирские издания Г. Мантейфеля — «Книги времен Инфляндии или календари», экземпляры издаваемой К. Скриндой «Дривы» и большевистской «Тайснейба», рукописи Сейманиса Путаиса, сборники басен Ф. Трасуна, редактируемые самим в 30-е годы «Яунайс Вордс» и «Страуме», проульмановский «Зидулис», восстановленная советской властью «Тайснейба» и выходящая в годы оккупации «Резекнес зиняс», изданные в 1943-44 годы Вл. Лодисом сборники «Олуцс».

Во имя этой исторической объективности С. Сейльс, как в свое время Болеслав Брежго, не сортировал ни исторические факты, ни личности, ни исторические документы по существующим тогда в Латвии принципам классовой борьбы. Может же оказаться, что признанное официально и также официально запрещаемое обменяются местами.

Продолжение следует.

## Проводы метрополита

(После долгой и тяжелой болезни вечером 8-го сентября на 77-м году жизни скончался метрополит Рижской и Латвийской православной церкви Леонид (Лев Поляков). Священник, проживший четверть века в Латвии, останется в памяти как зовущий к духовности и милосердию, как большой друг латышского народа. Он родился в Петрограде, там окончил медицинские высшие учебные заведения. Пережитые во время войны ужасы позволили ему на служение душе человеческой. С отличием окончил в родном городе духовную академию, позже был архиепископом в разных краях России, а в 1966 году был выдвигнут архиепископом Рижской и Латвийской православной церкви, с 1979 года — метрополит ее.

Тысячи верующих 11 сентября простились с метрополитом в его кафедральном соборе в Риге. Прах метрополита предан земле в Валгунде, на монастырском кладбище рядом с матерью. На фотоснимках: во время проводов метрополита в последний путь. Фото П. ПЛУША.



ВИКТОР КАЗАК

## История и легенды ДАУГАВПИЛСКАЯ КРЕПОСТЬ

10-е продолжение.

Здесь он преграждался двумя дубовыми воротами, окованными железом с массивными запорами и засовами. В местном краеведческом музее хранятся замок и ключи от этих ворот. Поражает воображение их монолитность, размеры и вес (до 28 кг).

Во время боевых действий щиты-ворота поднимались, а мосты разводились. Если бы противник сумел все же прорваться на первую линию обороны и выйти на подступы к первому разводному мосту, то он неизменно попал бы под перекрестный огонь орудий двухэтажного форта и основного бастиона. Даже если бы ему удалось захватить первый разводной мост, он был бы уничтожен при по-

пытке захвата первых ворот огнем из специальных бойниц бастиона и форта. Этому способствовала и малая площадь перед воротами, не позволявшая противнику сосредоточить достаточные силы для прорыва ворот с ходу. В защиту вторых ворот этого бастиона и ворот арки был положен такой же принцип. Прорвавшийся на площадку бастиона противник был бы уничтожен губительным огнем из Т-образного форта или же, в крайнем случае, его защитниками врукопашную.

Если бы противник просочился на второй разводной мост, он тотчас был бы расстрелян перекрестным орудийным огнем из Т-образного форта, бастиона и дальнего 2-этажного казематированного укрепления.

Даже в том случае, если бы противник проник к третьему мосту (что совершенно нереально) и попытался пройти к основному воротам крепости, он был бы уничтожен с близкого расстояния орудиями каземата главного вала и бастиона, примыкающего к нему. Смертоносный огонь могли вести также пушки, дополнительно установленные на валах.

Подобным образом была создана защита и других ворот. Исключением яв-

лялись лишь Николаевские (южные) ворота, где, ко всему прочему, уничтожение противника, проникшего к входу в крепость, производилось бы и через систему внутренних (в воротах) бойниц.

Таким образом, была продумана необычная, своеобразная защита бастионов и ворот крепости. Вынесенные далеко за пределы крепости полевые форты обеспечивали преждевременное развораживание отрядов нападающего противника, изматывание и уничтожение его живой силы.

Весь вид приземистой, 6—8-метровой крепости, зарытой в грунт, пересеченной валами, фортами и дополнительными укреплениями внушал противнику невольный страх. Непривычная конфигурация укреплений, отсутствие традиционно видимых амбразур и бойниц со стороны предполья создавали неуверенность в выборе путей нападения. Одна треть орудий была направлена непосредственно в сторону фронта; две трети стволов рассчитаны для флангового и отсечного от эскарповых стен огня.

(Продолжение следует)

Редактор А. М. РАЙЦАН

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ИЛОНА РЕЛИНЯ и ВИТАЛИИ БРИН!

Поздравляем Вас в день бракосочетания!

Желаем Вам прожить не меньше века, и теплоту своих сердец сквозь годы пронести, во всех делах — согласья и совета, ведь жизнь прожить — не поле перейти.

Коллектив агрофирмы «Сарканайс Октябрьс».

С ЮБИЛЕЯМИ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ!

65 лет —  
ЛЕЩИНСКУЮ Анну Станиславовну.  
04. 10.

Выражаем глубокое соболезнование родным и близким в связи со смертью ПАНИЧЕВОЙ ПАВЛЫ ПАВЛОВНЫ.

Коллектив агрофирмы «Сарканайс Октябрьс».

НОВЫЙ ПУТЬ

Газета выходит 1 раз в неделю на русском и латвийском языках.

Адрес редакции: 228273, Прейльский район пос. Риебиня, агрофирма «Сарканайс Ок. тобрис». Телефон редактора и отдела рекламы 5472. Лицензия № 002239.

Тир. 1600  
Зак. 931

Отпечатано в Даугавпилсской типографии Латвийского производственного объединения по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Формат — один условный печатный лист.