

NOVADNIEKS

PREIĻU RAJONA LAIKRAKSTS

● Nr. 84 (7089)

● Sestdiena, 2000. gada 29. jūlijs

● Cena Ls 0,22

Teātra svētki Līvānos



● Teātra svētku noslēgumā pie Līvānu kultūras nama karaliene Anna un karalis Vitālijs sveica visu spēlmaņu cilti. Karalienes Annas lomā Anna Pabērza, karalis — Vitālijs Nešpors. Foto Mihails Rukosujevs

Līvija Rancāne

Pagājušajā sestdienā Līvānos notika Teātra svētki, kuros piedalījās septiņi dramatiskie kolektīvi, ieskaitot līvāniešus.

Skatītājiem bija iespēja noskatīties Viļakas kultūras nama teātra izrādi «Skursteņskrāpis», Žīguru aktieru iestudēto «Plikadīdu», Barkavas latgaliešu dramatiskās kopas sagatavoto «Es ticu savai govij», Viesītes amatieru teātra izrādi «Labais gariņš». Koknesieši bija izvēlējušies sen pārbaudītas vērtības — R. Blaumaņa «Indrānus», bet Galēnu kultūras nama amatieru teātris izrādīja lugu «Linis murdā». Līvānieši neuzstājās ar izrādi, bet dramatiskais kolektīvs bija pārtapis tēlos un darbojās, sasaistot vienā lielā teātrī visas izrādes, aktierus, pilsētu un tās iedzīvotājus. Proti, jau rīta stundā pie abām Līvānu novada zīmēm

gan uz Preiļu, gan Jēkabpils pusi ciemiņus apstādīnāja jokdari un klauni, un ar āķīgiem pārbaudes jautājumiem noskaidroja, vai viņi pilsētā laižami. Tas ir, karaļvalstī, jo pilsēta bija pārtapusi par Līvānu karaļvalsti.

Svētku svīnīgajā atklāšanā laukumā pie Līvānu kultūras nama skanēja fanfaras, ziņnesis karaļvalsts iedzīvotājiem pavēstīja jaunumus, bet pēc tam ar apsveikumu un aicinājumu noskatīties izrādes ieradās pats karaļpāris.

— Šis pasākums nav konkurss, un nekāda vērtēšana nenotiks, — «Novadniekam» teica Līvānu novada kultūras centra direktore Valija Vaivode.

— Tas ir domāts pieredzes apmaiņai un draudzībai. Ja kopā var satikties astoņi deviņi režisori un aprunāties par pašdarbības teātru darbošanos, arī tas ir vērtīgs nemi.

Izrādes notika visu dienu, un ņemot

vērā, ka pa starpām vajadzēja mainīt un uzstādīt dekorācijas, tās ievilkās līdz vēlam vakaram.

Ar speciālistes skatījumu «Novadniekam» savas domas par izrādēm izteica Līvānu kultūras nama dramatiskā kolektīva režisores Anna Pabērza un Rima Livmane.

Anna Pabērza:

— Ir ārkārtīgi liels prieks, ka lauku cilvēki joprojām spēlē teātri. Kaut arī ne viss varbūt padodas un sanāk gludi un pareizi, un, ja mēs gribētu būt piekasiģi, piezīmes varētu izteikt par daudz ko. Par izrunu, kustībām, darbības gaitu, skaņām, tēriem un tamlīdzīgi. Bet vai tas ir šādu svētku mērķis un vai tas ir vajadzīgs? Neviens no šiem kolektīviem taču nebrauc spēlēt uz Rīgu, uz smalkām skatuvēm, un nerunāsim par to. Bet, ja viņi paši savā kolektīvā, savā pagastā vai rajonā var nākt un spēlēt, tas ir ārkārtīgi liels sasniegums.

Turpinājums 3. lappusē

Dzīve bija pa vidam, ne cieši grūta, ne arī viegla,



tā savu nodzīvoto mūžu 100 gadu garumā rezumē Anna Marija Ozoliņa no Līvāniem. Sirmā māmuļa uz 100 gadiem

atskatījās 14. jūlijā, kad viņu apsveikt ieradās arī Līvānu novada domes un sabiedrisko organizāciju pārstāvji. Apsveikumi turpinājās līdz pat vārdadienai — Annām — 26. jūlijā. Saņemts arī apsveikums no Valsts prezidentes Vairas Vīķes-Freibergas.

Anna Ozoliņa savā mūžā izaudzējusi trīs bērnus, bet tagad viņai ir seši mazbērni, 15 mazmazbērni un trīs mazmazbērni. Simtgadniece pirms četriem gadiem pārcietusi smagu operāciju. Sācies ar kājas lūzumu, bet pēc tam ārsti konstatējuši, ka dzīvību apdraud gangrēna un kāju nācies amputēt. Līdz ar to vecajai sievietei sarežģījumi ar pārvietošanos.

Tomēr simtgadnieces mūža sākums

nemaz tik viegls nav bijis. Piedzimusi tagadējā Turku pagastā zemnieku ģimenē kā otrais bērns, bet trīs gadu vecumā zaudējusi māmiņu, kura mirusi dzemdībās. Tēvs pārvedis pamāti. Bet mazo Annu pie sevis pieņēmusi un lielu uzaudzinājusi tēva māšas ģimene Trepes apkaimē. Tur Anna arī beigusi cara laiku skolu, kad mācības notika krievu valodā. Pārdzīvoti divi pasaules kari, bet tiem pa vidu — 1927. gadā apprecējusies ar Jāni un pārcēlušies uz dzīvi Rudzātos. Šeit Annas mūžs ritēja līdz pat 1988. gadam. Vīrs jau 1975. gadā bija aizvadīts smiltainē, bērniem un mazbērniem savas mājas un sava dzīve, un sirmā māmuļa dzīvoja viena. Sāka pārņemt nespēks, un Anna pārcēlās uz Līvāniem pie meitas Zentas. Tagad abas kopā viņas dzīvo vienistabas dzīvoklī.

Turpinājums 3. lappusē

Rūpes ir visur. Nedarīsi neko, vāfāsies pa dīvānu un skatīsies grieslos, tāpat atradīsies rūpes. Jo sīkākas, jo kremošākas. Tad jau labāk lielas rūpes, tādas, kas dzīvei dod jēgu, kas atmaksā ar uzvaras saldumu.»

Zigmunds Škapiņš

Redakcijas sleja

«Jūs tur, Latgalē»

Žurnālistu dienas gaitas raibumraibās, notikumi tajās un cilvēki ar ko jātiekas — visdažādākie. Iestādes, lauku mājas, pieņemšanas, prezentācijas, problēmas, traģēdijas, asaras, sūri stāsti un panākumu brīži... Uzcelts, nojaukts, atklāts, slēgts, ieviests, aizliegts, atbalstīts, gūts, zudis... Bieži vien kopā arī ar svešākiem cilvēkiem, priekšniecību, par kuriem saka īsi, nenosaucot titulus — no Rīgas. Pēdējā laikā nereti nākas dzirdēt, kā cilvēki «no Rīgas» velta pārmēta vārdus mūspuses ļaudīm. Vienā gadījumā rīdzinieks bargi jautā — jūsu, Latgales celtnieki — neprot vai negrib strādāt? Otrā gadījumā rīdzinieces, kundzes kāda pagasta sabiedriski izmantojamā ēkā rauc degunus un nicinoši saka, — pirms mēs te varējām sākt strādāt, mēs savācām un iznesām divus spaiņus ar atkritumiem, un labi gan, ka esat bagāti un varat atļauties algot apkopējas no Rīgas. Tam līdzīgi pārmēti piedzīvoti arī citās vietās.

Viena lieta ir, cik taktisks un ētisks bija kundžu uzbrukums, jo faktiski to nācās attiecināt uz sevi arī visiem tiem, kas minētajā vietā atradās dzīvē pirmo un, iespējams, arī pēdējo reizi, jo zemteksts bija nepārprotams, — jūs, te Latgalē, visi tādi.

Bet otra lieta ir zaudētā kārtības un tīrības, un sakārtotības izpratne. Žurnālista darbā piedzīvots, ka pagalmā nevar izkāpt no māšinas, jo nav, kur nolikt kāju. Nē, ne jau dubļu deļ. Tos žurnālisti ir bridūši bez kurnēšanas atliku likām. Bet tāpēc, ka minētajā pagalmā no kūts spiedās virca, zampa un stiepās vai līdz pašam istabas sliekšnim. Ir nācies būt mājās, starp citu, ar «zaļo» sertifikātu, kur tātad, ražo ekoloģiski tīru produkciju, un kur pagalmā līdzinās izgāztuvei — sapuvuši matračī, sarūsējuši spaiņi un vannas, lupatu kalni, dražu un mēslu pilnas žogmales, visas malu malas.

Reiz darba darišanās iegriezāties kāda pagasta centra daudzstāvu mājā. Līdz otrajam stāvam pavadīja smirdoņa no kaķu mēsliem uz kāpnēm, bet logs kāpņu laukumā savā mūžā ūdeni un lupatu redzējis nebija vispār. Starp aizķepušajiem stikliem kaudzēm gulēja gadiem kalnušas mušas. Kā pa šīm trepēm dienā stāigā visu paaudžu sievietes, par kuru trūkumu daudzdzīvokļu nams nevarēja žēloties, nūdien nav saprotams.

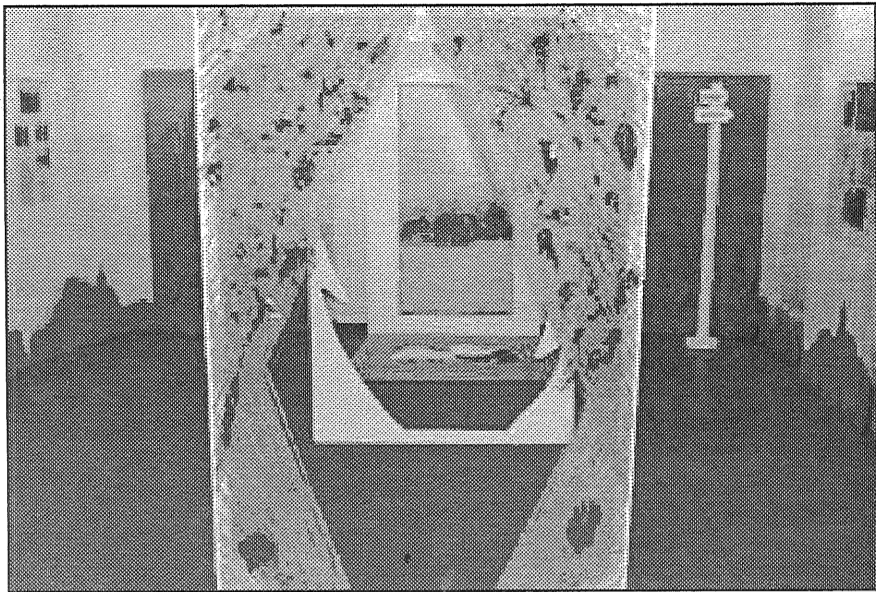
Ja sievietes nekopj un no saviem vīriešiem nepieprasa kārtības ievērošanu, tad parādās arī tā Latgales laukiem raksturīgā aina — metāla krāmos un lūžņos, salauzta tehnikas atliekās iegrimušas mājas. Gadījās būt vienās tādās. Arī bišu drava pie mājas. Stropi starp lūžņiem. Kopš tās reizes esmu iemantojusi aizspriedumus pat pret medus pirkšanu tirgū, jo pārāk spilgti acu priekšā stāv stropi, mājas un nekārtība pie tās.

Nevīzība kļūst ierasta. Nesen gadījās būt kādā valsts uzturētā, sabiedriskā iestādē. Pagalms un teritorija sakopta, zied puķes. Bet vārti! Tas, ka gadu gadiem šajā iestādē jāierodas, kāpjot pāri un lienot cauri, skaidrāk izsakoties — lienot pa spraugu vārtos, visiem liekas tīri dabiski. Lien jaunlaulātie, lien ārzemnieki, lien skolēni. Nu, un?

Jā, es zinu, ka mēslu čupas ir arī Rīgā, bet varbūt tomēr pacentīsīties viņiem — «no Rīgas» nedot iemeslu pateikt — «jūs tur, Latgalē».

Līvija Rancāne

Ziedu daudz, un smilgas smaržo



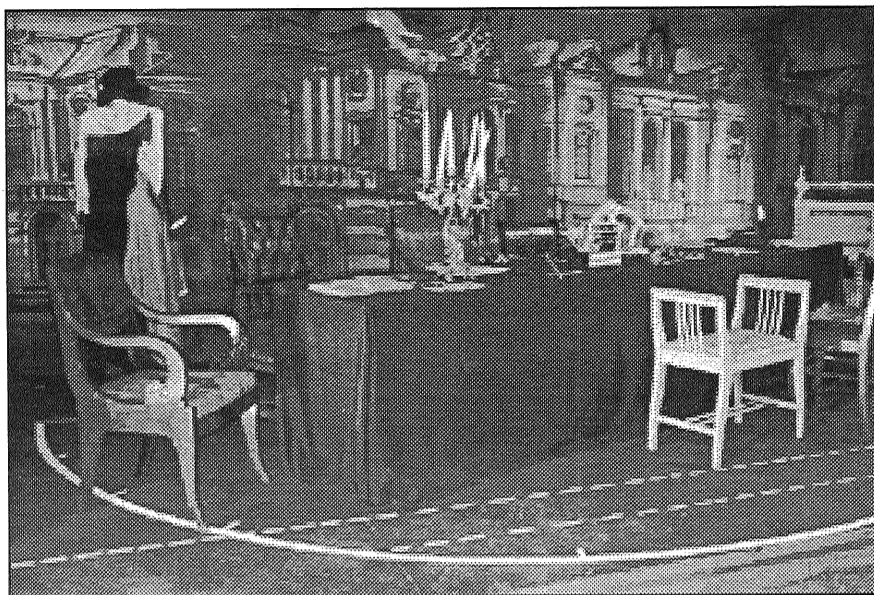
● Ziedu prizma, kurai iziet cauri katrs izstādes apmeklētājs, tajā atstājot arī savu ziediņu vai smilgu.

Līvija Rancāne
Mihaila Rukosujeva foto

J. Raiņa muzejs «Jasmuiža» šovasar skatītājiem piedāvā divas jaunas izstādes. Izstāde «Cik te ziedu! Cik te smilgu!» ir kā neklātienas ceļojums pa dzejnieka dzīvesvietām Augšzemē un Latgalē. J. Raiņa bērība un jaunība pagāja tēva nomātajās muižās: Tadenavā, Randenē, Berķenelē, Vasiļovā un Jasmuižā. No tām visām dzejnieks visspilgtāk saglabāja dabā gūtos iespaidus. Juzdamies vientuļš, bez draugiem, viņš iemācījās vērīgi ielūkoties dabā, pamanīt tās vissīkākos ziediņus. Vēlākajos gados, dzīvodams

Šveicē, Rainis vācīs ziedus un augus, kādi sastopami arī Latvijas laukos, un tie asociējies ar bērības iespaidiem. Viņš izveidojis herbāriju. Izstādē eksponēta daļa no šī herbārija. Šie necilie ziediņi, kas nereti kaltēti un glabājušies starp grāmatu lapām, ir dzīvas Raiņa dzejas ilustrācijas. Līdzās viņa plašajiem, dziļi filozofiskajiem darbiem taču atrodami tik bezgala daudzi dzejoļi ar dabas tēlojumiem, ar veltījumiem puķēm, ar jūsmīgiem vārdiem pat tai necilākajai smilgai un tās smaržai.

Dzejas un dabas mijiedarbību dzejnieka daiļradē arī vēlējušies uzsvert izstādes veidotāji: Skaidrīte Apeināne, Solvita



● Ieskats izstādē «Ap Nacionālā teātra saimes galdu».

Brūvere, mākslinieces Lauma Palmaha, Gunta Terēzija. Izstādē eksponētas unikālas fotogrāfijas no gadsimta sākuma par muižām, kurās pagājusi dzejnieka bērība, jaunība, kā arī dažādi dokumenti.

Muzejā skatāma arī izstāde «Ap Nacionālā teātra saimes galdu»

J. Raiņa muzeja «Jasmuiža» vadītāja Skaidrīte Apeināne par šo izstādi teica: — Mākslas speciāliste Margita Mantīņa uzskata, ka Nacionālais teātris ir kā viena saime, un tāpēc izstādes centrā ir Nacionālā teātra saimes galds, uz kura redzamas piemiņas lietas. Tās piederējušas teātra izcilākajiem režisoriem un aktieriem.

Antas Klints kafijas krūzīte, sunītis, ekstravagantākās aktrises Līlijas Štengeles vēdeklītis, teātra pirmā direktora Alekša Mierlauka mētelis, režisora un izrāžu krēslis un tamlīdzīgas lietas, kas vēl glabā izcilo skatuves mākslinieku roku pieskārienus un auguma siltumu.

Izstādē aplūkojami tēpi arī no pēdējo gadu desmitu izrādēm, kā arī portretu galerija, kurā skatāmi šī laika izcilākie aktieri. No interesantākajiem izrāžu tēpiem minams Elzas Radziņas Žozefīnes zaļais tērps no izrādes «Napoleons I», kā arī aktrises ģērbtā brūnā kleita izrādē «Vasara Noānā», kurā viņa spēlēja Žoržas Sandas lomu. Pagājušajā gadā šī izstāde bija skatāma Teātru muzejā Rīgā.

Aglonā nometne visu vecumu latviešiem no visām pasaules malām

Lidija Kirillova
Autores foto

No 23. līdz 30. jūlijam Aglonas vidusskolas telpas un ciemata gleznainā apkārtnē kļuva par mājām vairāk nekā 200 visu vecumu latviešiem no visām pasaules malām — nometnes «3 x 3» dalībniekiem. Kā «Novadniekam» krietni pirms nometnes atklāšanas teica tās vadītāja, Preiļu rajona padomes kultūras darba organizatore Elvīra Brovacka, faktam, ka no tāltālām pasaules malām latvieši ik vasaru sarodas Latvijā, esot četri dzinuli. Pirmais — latvisko zināšanu paplašināšana. Otrais — latvisko ģimeņu stiprināšana. Trešais — latviskās kopības izjūtas veicināšana. Ceturtais — latviskas kultūrvides attīstīšana.

Diemžēl Baltijas daba šogad izstrādāja visai nejauku joku, jo nometnes dalībniekiem saulīte uzspīdēja vienīgi ierašanās dienā 23. jūlijā. Visu nedēļu ir nepārtraukti lijis, lijis un vēlreiz lijis. Taču arī šim jaunumam ir savs labums — no slāpuma glābdamies, visi vairāk kopā turas.

Nometnes atklāšanas dienā, kad Aglonas vidusskolā ieradās tālumnieki no Austrālijas, Jaunzēlandes, Zviedrijas, Amerikas Savienotajām Valstīm, Kanādas, Jamaikas, Gruzijas, kā arī, šķiet, tik tuvās Omskas un Maskavas Krievijā, saulīte pa zemes virsu ritināja. Tikuši pāri naktsmāju iekārtošanas drudzim, atbraucēji vairāk pa āru vien grozījās. Daudzi tikās kā seni un labi paziņas jau no iepriekšējām nometnēm. Tāpēc kopīgā gājiena laikā uz Aglonas baziliku, kur notika svinīgs dievkalpojums, tika ne tikai pārrunāti pirmie iespaidi Aglonā, bet prātā atsauktas atmiņas un paziņu sejas.

Aglonas Dievmātes altārglezņas zeltītais mirdzums un bazilikas torņu majestātiskums pat nometnes mazākajiem un skaļākajiem dalībniekiem, bērniem, lika piekļust. Atceļā uz nometnes atklāšanas sarīkojumu visi devās domās un sarunās iegrimuši. Nometnes «3 x 3» karoga pacelšana bija svinīga un emocionāla, atklāšanā piedalījās Preiļu rajona padomes pārstāvji, dzejnieks Andris Vējāns un mūsu pašu «Ceiruleīts». Bet Cirišu ezera krastā visām ģimenēm bija sarīkots iepazīšanās vakars.

Visa nedēļa nometniekiem bija aizņemta un piepildīta no agra rīta līdz vēlam vakaram. Koproferāti dienas pirmajā pusē iepazīstināja ar Preiļu novadu, Aglonas pagastu, svētku tradīcijām Latgalē, novada ezeriem, Latgales keramiku un mūsu izcilākajiem cilvēkiem. Rīta ievirzes

tika veltītas politikai, ģimeņu semināriem, žurnālistikai, sakrālajai mākslai, folklorai, tautas dziesmām un tautas mūzikas instrumentu izgatavošanai, kā arī vides mācībai, sportošanai, grāmatu iesiešanai un pat viriešu kaklasaišu apgleznošanai.

Kamēr lielie no rīta lielas runas runāja, 3 līdz 7 gadus veciem bērniem dažāda veida nodarbības vadīja «Kāpēcīši» — Anita un Igors Kolosovi. Lielākiem bērniem tajā laikā «Ganiņu gaitas», kuru laikā iepazīta daba un uzzināts daudz jauna.

Pēcpusdienas ieviržu laikā visiem interesentiem tika piedāvātas iespējas iepazīties ar latviešu virtuvi un maizes cepšanas tradīcijām Latgalē, ar keramiku darbu, kokapstrādi, klūdzīņu pišanu, kā arī pašiem visur izmēģināt savu roku. Zīda apgleznošana, ādas apstrāde, floristika, tautas deju soļi, aušana, trauku apgleznošana, kā arī zīmēšana, papīrdarbi un plastika deva iespēju ziņošu speciālistu vadībā apgūt lietas, kas vēlāk var izrādīties saistošas visai turpmākajai dzīvei.

Ar lielu interesi vienmēr tika gaidītas stundas ar vakara viesi, kā arī sanākšana kopā, kad katrai dienas nogalei bija sava programma. Lūk, dažas no tām — «Kas mēs esam» kopā ar folkloras kopu «Ceiruleīts», Krusta ceļa izešana pie Aglonas bazilikas, Aglonas pagasta ļaužu uzstāšanās un Annas dienas svinības, arī tikšanās ar aktieriem — novadniekiem un balle, kas pārauga spoku nakti, kā arī keramikas izsole.

Šovakar Aglonas vidusskolā valda īpaša noskaņa — klāt nometnes «3 x 3» noslēguma vakars ar pašu gatavotu koncertprogrammu un dančiem līdz pirmajiem gaiļiem. Tiek teikti pateicības vārdi visiem, kas nometni atbalstīja finansiāli un morāli: **Preiļu rajona padomei, Aglonas pagasta padomei, Aglonas bazilikai, Aglonas vidusskolai, Aglonas pagasta ļaudīm un daudzajiem sponsoriem.** Svētdien tiks nolaists nometnes karogs. Uz visām pasaules malām aizbrauks latvieši, kurus aizgājušo nedēļu ik vakarus vienoja šādi vārdi:



● Vispasaules latviešu nometnes «3 x 3» jaunākā un nerimtgākā paaudze. Kā putnēni viņi uz saviem vēl kuslajiem spārniņiem nesīs pasaulē Latvijas, Latgales, Aglonas vārdu.

Šķiramies'ī, mēs, ļautiņi,
Gana labi dzīvojuši.
Tu ar Dievu, es ar Dievu,
Mēs ar Dievu labi ļaudis.
Ar Dieviņu sanācām'ī,
Ar Dieviņu šķiramies'ī.

Televīzijas programma

Televīzijas programma

Televīzijas programma

Pirmdiena, 31. jūlijs

LATVIJAS TV I

8.00 Saulrieta liedags. 215. sērija. 8.45 Lielie kari un kaujas. Dok. f. 32. sērija. 17.30 Skaties un mācies!

LATVIJAS TV II

18.10 Kristīgā programma. 18.40 «Ikdiena» piedāvā programmu «Lauku saimnieks».

LNT

6.30 Ticīgo uzvaras balss. 7.00 LNT brokastis. 9.00 Mājas akadēmija. 9.30 Melnā pērle. 11., 12. sērija.

KRIEVIJAS SABIEDRISKĀ TV

4.00 Labrīt! 7.00 Ziņas. 7.15 Babilonas tomis. Seriāls. 8.20 Brīnumu lauks.

KRIEVIJAS TV

3.50 Labrīt! 4.00 Vēstis. 4.15 Labrīt!

6.30 Ziņas visai ģimenei. 6.40 Labrīt! 6.50 Maskavas jaunumi. 7.00 Vēstis.

Otdiena, 1. augusts

LATVIJAS TV I

8.00 Saulrieta liedags. 216. sērija. 8.45 Lielie kari un kaujas. Dok. f. 33. sērija.

LATVIJAS TV II

18.00 Kristīgā programma. 18.30 Mans būs mans. 18.40 Skatpunkts.

LNT

6.30 Ticīgo uzvaras balss. 7.00 LNT brokastis. 9.00 Mājas akadēmija. 9.30 Melnā pērle. 23., 24. sērija.

KRIEVIJAS SABIEDRISKĀ TV

4.00 Labrīt! 7.00 Ziņas. 7.15 Babilonas tomis. Seriāls.

17.00 Trākā diena. M. f. 18.15 Gaidi mani! 19.00 Laiks. 19.45 Uzbrukuma leņķis. Seriāls.

KRIEVIJAS TV

3.50 Labrīt! 4.00 Vēstis. 4.15 Labrīt! 4.20 Ziņas visai ģimenei.

Trešdiena, 2. augusts

LATVIJAS TV I

8.00 Saulrieta liedags. 217. sērija. 8.45 Lielie kari un kaujas. 34. sērija.

LATVIJAS TV II

18.10 Kristīgā programma. 18.40 Ziemeļvalstu filmu programma.

LNT

6.30 Ticīgo uzvaras balss. 7.00 LNT brokastis. 9.00 Mājas akadēmija.

20.00 LNT ziņas. 20.35 Benija Hila šovs. 32. sērija. 21.05 Malibu piekraste. 7. sērija.

KRIEVIJAS SABIEDRISKĀ TV

4.00 Labrīt! 7.00 Ziņas. 7.15 Babilonas tomis. Seriāls. 8.20 Veselība.

KRIEVIJAS TV

3.50 Labrīt! 4.00 Vēstis. 4.15 Labrīt! 4.20 Ziņas visai ģimenei.

Ceturtdiena, 3. augusts

LATVIJAS TV I

8.00 Saulrieta liedags. 218. sērija. 8.45 Lielie kari un kaujas. 35. sērija.

LATVIJAS TV II

18.10 Kristīgā programma. 18.40 Skatpunkts. 19.00 Ziņas.

10.30 Mājas, kur atgriezies. 268. sērija. 11.30 Pieci draugi. 4. sērija. 12.00 TV veikals.

KRIEVIJAS SABIEDRISKĀ TV

4.00 Labrīt! 7.00 Ziņas. 7.15 Babilonas tomis. Seriāls. 8.15 Smieklu panorāma.

KRIEVIJAS TV

3.50 Labrīt! 4.00 Vēstis. 4.15 Labrīt! 4.20 Ziņas visai ģimenei.

Piektiena, 4. augusts

LATVIJAS TV I

8.00 Saulrieta liedags. 219. sērija. 8.45 Lielie kari un kaujas. Dok. f. 36. sērija.

21.25 Lietiškās ziņas. 21.30 Dabas kļūda. 9. sērija. 22.30 Vakara interviija. 23.00 Ziņas.

LATVIJAS TV II

17.40 Kristīgā programma. 18.10 Objektīvs. 18.40 Ikdiena. 19.00 Ziņas.

LNT

6.30 Ticīgo uzvaras balss. 7.00 LNT brokastis. 9.00 Mājas akadēmija. 9.30 Melnā pērle. 29., 30. sērija.

KRIEVIJAS SABIEDRISKĀ TV

4.00 Labrīt! 7.00 Ziņas. 7.15 Babilonas tomis. Seriāls. 8.20 Sieviešu stāsti.

