



Kā tikt uz
Sebežu vai
Pitalovu
bez vizas

2. lappusē

"Baltais putns"
Preiļu
estrādē

5. lappusē

Tautastērpi —
tautas
lepnums

6., 11. lappusē

Līvānu Goda pilsonis 2013 – uzņēmējs un mecenāts Daumants Pfafrods

Līvānu novada augstāko apbalvojumu – Līvānu Goda pilsoņa nosaukumu – šogad pasniegs augsto tehnoloģiju uzņēmuma "Z-Light" vadītājam, mecenātam un Līvānu novada stipendiju fonda dibinātājam Daumantam Pfafrodam, informē Līvānu novada domes sabiedrisko attiecību un ārējo sakaru daļa.

Apbalvojums Daumantam Pfafrodam piešķirts par izcilību uzņēmējdarbībā, ziedošanas tradīciju izkopšanu un par mācību stipendiju fonda dibināšanu Līvānu novada jauniešu studijām augstskolās, kas darbojas jau 10 gadus.

Uzņēmēja kandidatūru apbalvojumam izvirzījuši 336 novada iedzīvotāji, kas savā pieteikumā raksta: "Vai jūs zināt daudz tādu uzņēmēju, kas paralēli naudas pelnīšanai katru gadu materiāli stimule vietējos novada jauniešus studijām augstskolās, maksājot nopietnas stipendijas līdz pat 1000 latiem gadā katram studentam? Šāds uzņēmējs ir Daumants Pfafrods, SIA "Z-light" uzņēmuma vadītājs Līvānos. Viņš to dara nelieloties un neaīstējot savu veikumu."

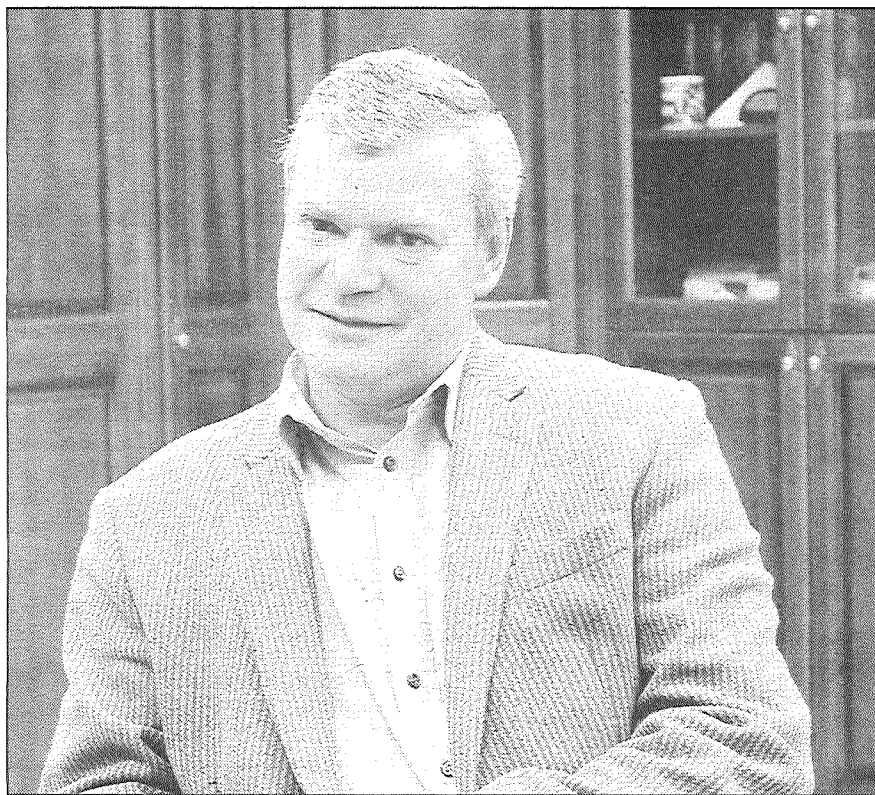
Atskatoties vēsturē, tieši Daumants Pfafrods 2004. gadā griezās pie Līvānu novada pašvaldības vadības ar ierosmi atbalstīt studēt gribošus jauniešus ar noteikumu, ka pašvaldība uzņemas administratīvo lietu kārtēšanu. Desmit gadu laikā, pamatā tieši ar Daumanta Pfafroda atbalstu, augstāko izglītību ir bijusi iespēja iegūt aptuveni 100 Līvānu novada jauniešiem. Tik liels skolēnu skaits ir salīdzināms ar skolēnu skaitu vienā vidēji lielā pamatskolā.

Šogad – 2013. gadā – aprīt 10 gadi, kopš darbojas Līvānu novada stipendiju fonds. Sekojot Daumanta piemēram, šo gadu laikā nākuši klāt arī citi ziedotāji – uzņēmēji, kas kopumā novada jauniešu izglītībai ziedojuši vairāk kā 60 000 latu privāto līdzekļu.

"Gribam uzsvērt arī to, ka D. Pfafrods ir izveidojis un vada plaukstošu augsto tehnoloģiju uzņēmumu SIA "Z-light", kas nodarbojas ar optiskās šķiedras produkcijas ar augstu pievienoto vērtību ražošanu eksportam," raksta iedzīvotāji.

Uzņēmums dod ap simts labi atalgotu darba vietu Līvānu novada iedzīvotājiem. Uzņēmums spēj piesaistīt arī jaunos zinātniekus un praktiķus no Rīgas un citām Latvijas pilsētām.

Augsto tehnoloģiju uzņēmumā Līvānos top spektroskopiskā mēraparātūra,



● Līvānu Goda pilsoņa nosaukumu šogad pasniegs augsto tehnoloģiju uzņēmuma "Z-Light" vadītājam, mecenātam un Līvānu novada stipendiju fondā dibinātājam Daumantam Pfafrodam. Foto no "Novadnieka" arhīva

medicīnas lāzeru un augstas jaudas ultravioletā starojuma pārraidīšanas iekārtas. Savā nozarē tas ir vadošais uzņēmums Eiropā. Visu produkciju uzņēmums eksportē.

"Tas ir stabils pasaules līmeņa uzņēmums, kura pamatā ir vietējais potenciāls, intelekts un Daumanta līdera dotības. Daumants ir paraugs arī ar savu godprātīgo attieksmi pret mūsu valsti: viņa bizness ir godīgs – darbinieki saņem konkurētspējīgu atalgotu, tiek nomaksāti visi nodokļi. Strādājošie patiesi lepojas, ka strādā šajā uzņēmumā. Un Līvānu novads lepojas, ka mums ir šāds uzņēmums."

Tādi uzņēmēji kā Daumants ir aplicinājums, ka Latvijai ir nākotne. Tas ir iedvesmas avots jauniešiem, jo viņi redz, ka arī Līvānos var veidot veiksmīgu, pelnošu un godīgu biznesu, izmantojot savas zināšanas un prasmes. Daumantam nepatīk dižošanās, taču ar savu darbu viņš ir simtkārt pierādījis, ka ir Latvijas un Līvānu patriots," teikts pieteikuma vēstulē.

Daumants Pfafrods atbalsta ne tikai studentus, bet arī izglītību kopumā (ir

aprikojis ar datoriem informātikas kabinetus vidusskolā, finansējis eksakto zinību mācību priekšmetu olimpiādes), sportu (atbalsta volejbola, šķēpa mešanas u.c. sporta veidus), kultūru, labdarības pasākumus. Vasarās viņš dod darbu studentiem savā uzņēmumā, ļaujot uzkrāt pieredzi. Daudzi jaunieši pēc tam atgriežas un paliek strādāt Līvānos.

Līvānu Goda pilsoņa nosaukums ir Līvānu novada augstākais apbalvojums, ko piešķir kopš 2008. gada par īpašiem nopelniem Līvānu novada labā. Pretendentus ik gadu piesaka iedzīvotāji vai juridiskas personas. Pieteikumus izskata un lēmumu pieņem Līvānu novada dome. Apbalvojumu katru gadu piešķir tikai vienam cilvēkam. Šajos gados apbalvojumu saņēmuši dambretes treneris Jānis Auzāns, režisore Anna Pabērza, deju kolektīvu vadītāja Gaida Venta, komponists Juris Kulakovs, kapelas "Jūlijs" vadītājs Jūlijs Stikuts.

Apbalvojuma pasniegšana plānota Līvānu pilsētas svētku laikā 20. jūlijā plkst. 18.30, pēc deju lielkoncerta uz svētku skatuves Līvānu skolu stadionā.

Abonē un lasi
"NOVADNIEKU"
un tu zināsi visu, kas
notiek tavā un kaimiņu
novadā pirmais!

1. jūlijā sākās elektroniska pieteikšanās studijām

Valsts reģionālās attīstības aģentūra informē, ka no 1. jūlija sākās elektroniskās pieteikšanās pirmā kārtā studijām. Vienotajā valsts pašvaldību pakalpojumu portālā www.Latvija.lv/studijas pieteikties studijām varēs 11 Latvijas augstskolās – Rīgas Tehniskajā universitātē, Latvijas Universitātē, Latvijas Lauksaimniecības universitātē, Banku augstskolā, Daugavpils universitātē, Informācijas sistēmu menedžmenta augstskolā, Liepājas Universitātē, Rīgas Starptautiskajā ekonomikas un biznesa administrācijas augstskolā, Rēzeknes augstskolā, Ventpils Augstskolā un Vidzemes augstskolā.

Pēc elektroniskās pieteikšanās studijām visiem reflektantiem obligāti personiski jānodod uz kādu no 11 augstskolu uzņemšanas punktiem, jāuzrāda nepieciešamie dokumenti un jāapstiprina pieteikums studijām augstskolā.

Ja izvēlētajās programmās ir iestājpārbaudījumi, tad reflektantiem tie jākārtē no 16. līdz 19. jūlijam. E-pakalpojumā reflektanti var sekot līdzi pieteikšanās gaitai un uzzināt konkursa rezultātus.

Vienotās uzņemšanas pamatstudiju programmās pirmā kārtā noslēdzas 19. jūlijā plkst. 19.00. Ja reflektants konkursa pirmajā kārtā būs iekļuvis studiju programmā, kas bijusi viņa pirmā prioritāte, tad viņš var doties uz izvēlēto augstskolu reģistrēties studijām.

Ja reflektants nav ieguvis studiju vietu pirmajā kārtā, tomēr vēlas studēt, tad no 19. līdz 23. jūlijā plkst. 16.00 ir iespējams reģistrēties otrajai kārtai. Konkursa otrās kārtas noslēgums ir 23. jūlijā pulksten 19.00, un tie ir galīgie konkursa rezultāti.

Pieteikšanās reģistrācijas maksa ir 20 lati, neatkarīgi no izvēlēto augstskolu, studiju programmu un prioritāšu skaita. No reģistrācijas maksas ir atbrīvoti bāreņi un 1. grupas invalīdi.

I. Ciganova,

Valsts reģionālās attīstības aģentūras
sadarbības un informācijas
departamenta projektu vadītāja

Noslēdzies Latgales lauku tortes konkurss



● Latgales Lauku tortes konkursa laimīgās uzvarētājas (no kreisās): Ilze Kupča (3. vieta), Svetlana Vidžupe (2. vieta), Ilze Atvara-Briška (1. vieta) un Aina Barsukova (skatītāju simpātija).

Pēterdienā, 29. jūnijā, Aglonas viesu mājā "Upenīte" bija sapulcējušies daudzi, jo te risinājās Latgales lauku tortes konkurss, kas sagādāja iespēju arī nobaudīt izceptos gardumus.

Kā pastāstīja viesu mājas saimniece Inese Survilo, konkursa ideja pieder viņas meitai Ērikai Križanovskai. Viņa pagājušajā gadā piedalījies Latvijas Lauku tortu konkursā Rāmkalnos ar savu torti "Gulbji ezerā". Tā radusies ideja kaut ko līdzīgu uztaisīt "Upenītē".

Konkursa nolikums paredzēja, ka kūka jāuzcep un jānoformē mājās, izmantojot produkciju no bioloģiskajām saimniecībām, ne mazāk kā 30 olas, bet ne sintētiskas sastāvdaļas vai krāsvielas. Ieradās 11 dalībnieki ar dažādu izmēru, garšu un krāsu tortēm. Jaunākajam kūkas cepējam Dāvidam Stremjanovam ir pieci gadi, bet vecākajai meistarei Bronislavai Gavarei – 81. Viesus sagaidīja lauku mājas saimnieku klātais uzskodu un kafijas galds. Viesi apskatīja tortes un uz papīra lapas novērtēja katru torti pēc izskata.

Pēc tam konkursa dalībniekiem bija jānogriež no sava meistardarba pa gabaliņam katram žūrijas loceklim, kuri torti ne tikai degustēja, bet arī izjautāja tās cepēju par gatavošanas procesu un sniedza ieteikumus. Profesionālā vērtēšana bija uzticēta biedrības "Siera klubs" valdes priekšsēdētājam Vanda Davidanovai, "Gūdu saimnieču bīdribe" valdes priekšsēdētājam un "Māztes muzeja" saimniecei Vījai Kudīnai, lauku mājas "Upenīte" pavārei un konkursa idejas autorei Ērikai Križanovskai, ēdināšanas speciālistei Anitai Baškatovai un SIA "Arka Preiļi" konditorei Irēnai Veigulei.

Par vislabāko tika atzīta **Ilzes Atvaras-Briškas** (Preiļu novads) torte "Satikšanās". Autore paskaidro, ka tā ir garšu satikšanās. Apakšējā kārtā izmantots vārītais krēms ar ābolu un brūkleņu ievārijumu, bet augšējā, mazajā tortītē – vārītais krēms ar svaigām zemenēm. Viņa stāsta: "Tortes pagatavošanai pagāja visa vakardiena. Cept nekur nemācījās. Vienreiz izmēģināju un iepatīkās. Cepu citiem kā dāvanas, pasniedzu kā cienastu. Tortē izmantota krāsvielas ir tikai biešu un burkānu sula. Konkursā piedalījās pieredzes gūšanai, sevis pārbaudīšanai un arī, lai



● Par gardāko Latgales lauku torti atzīta Ilzes Atvaras-Briškas "Satikšanās".

iepazītos ar jauniem draugiem, lai paskatītos, kā citi cep kūkas, un kaut ko iemācītos."

Otrās vietas ieguvēja ir **Svetlanas Vidžupes** (Dagdas novads) torte "Paradīzes dārzs" – balti brūna kūka ar trausliem dekoratīvajiem elementiem no cukura. To pagatavošanai, kā informē meistare, vajadzējis trīs dienas. "Cukurs jāizkausē, tas ilgi žūst un ir trausls. Man līdzī ir paņemti arī rezerves dekorāni. Bumbiņu lieku virsū balonam, taurenīšus izveidoju uz grāmatas vāka. Šo recepti izdomāju pati, izmantojot iemācītās zināšanas – Dagdā esmu beigusi konditoru kursus," viņa stāsta.

Trešās vietas diploms tika piešķirts **Ilzei Kupčai** par kāzu torti "Līgavas pušķis", kura bija mērojusi vistālāko ceļu – no Baldones. "Mana kūciņa tapa apmēram trīs stundas – cepšana, krēms, atdzesēšana un salikšana kopā līdz dekorēšanai. Sāku gatavot trijos no rīta, lai paspētu atbraukt. Šis ir jau septais gads, kad cepu tortes. Šobrīd sadarbojos ar Rīgā esošo ekoloģisko produktu veikalu "Dabas dobe", kurā tiek realizētas manas kūkas, tātad visi produkti ir ekoloģiski. Strādāju ar pasūtījumiem, mēnesī sanāk izcept 40 – 60 tortes."

Savukārt skatītāju simpātiju izpelnījās **Ainas Barsukovas** (Kārsavas novads) torte "Sapnis vasaras naktī".

Konkursā piedalījās arī atbraucis arī profesionāls kūku cepējs – konditors **Sergejs Germans** ar torti "Zemeņu pļava". Viņš strādā konditorejas fabrikā "Mora", dienā izcepot apmēram līdz 50 tortēm. Viņa veikums tika vērtēts atsevišķi.

Vēl jāpiemin margrietīņām rotātā torte "Pļava", jo to, vecmāmiņai piepalīdzot, cepis piecgadnieks **Dāvis Stremjanovs**. Viņš ir tortes noformējuma un



● Jaunākais konkursa dalībnieks Dāvids Stremjanovs kopā ar vecmāmiņu Ģertrūdi griež gabaliņu no savas tortes žūrijai.

nosaukuma autors. Mazajam meistaram līdzī bija kupls līdzjutēju pulks.

Visi konkursā godalgu nesāņēmušie dalībnieki par piedalīšanos tika atalgoti ar pītu grozu, kurā ielikti divi kilogrami miltu, viens kilograms cukura, 10 gabali biezpiena sierīņu "Mazulītis", Čedera siera gabals, bukletīni par Aglonas novadu un filma "Par Aglonu". Uzvarētāji saņēma to pašu tikai lielākā daudzumā, kā arī lietussargu un naudas balvu: 30 latī pirmajai vietai, 20 – otrajai vietai un 10 – trešajai vietai.

Burviņš skaistums bija uzziēdējis uz uzskodu galda – mākslinieciski izgrebts arbūzs. Tas – tortes cepējas S.Vidžupes vīra Andreja Vasiļonoka, kurš diemžēl nevarēja ierasties pasākumā, veikums. Viņš arbūzus šādi izdaiļo jau divus gadus, klienti tos vēlas redzēt uz kāzu vai dzimšanas dienu galdiem.

Dienas gaitā konkursantiem un viesiem labu garastāvokli ar muzicēšanu un rotaļām uzturēja folkloras grupa "Sovvaļņiki" no Dagdas novada Andrupenes pagasta. Viņiem līdzī bija ieradusies arī zaļu sieva jeb, kā viņa pati sevi nosauca, "Borbola nu vītejm mežim", ar zāliņu groziņu elkonī un šmakovkas pudelīti azotē, lai ārstētu sanākušos no dažādām kaitēm.

A.Baumane

Dažas laimīgas dienas Latvijai

Ši nu gan ir viena traka nedēļa, kuras noslēgums pēc divām dienām būs kā grandiozs krāsu uzplaisnījums, kā salūts ar neskaitāmām zvaigznēm. Dziesmu un deju svētki! Pagastos un novadu centros viņsvētdien pacēla svētku karogus. Dziedātāji un dejojāji pakoja čemodānus, atvadījās no mājiniekiem, nodeva darbus, lopus, tūrumus un siena pļavas bērnu, kaimiņu, radu ziņā. Pašvaldību autobusos ar visām paunām iekšā un, dziesmām skanot, uz Rīgu. Puķu pušķi, ozolzaru vītnes un lentas noplīvoja vien.

Desmiti un simti Aglonas, Līvānu, Preiļu, Riebiņu un Vārkavas novadu cilvēku kopā ar krāslaviešiem, ludzāniešiem, rēzekniešiem un citiem «zilo ezeru zemes» pārstāvjiem devušies savā Lielajā Uzdevumā – pārstāvēt mūsu unikālo latgalisko mentalitāti pasaulē lielākajā kopkorī, aust deju rakstus un likločus skatītāju un klausītāju priekam. Pie tam, darīt to ar iedvesmu, pārliecību un neizsīkstoši kūšājošu enerģiju, kuras pietiek ilgām kopmēģinājumu stundām, lai svētku noslēguma koncertos uzplaisnītu neatkārtojamā krāšņumā un skanīgumā.

Kāds šīs nedēļas nogalē varbūt jutīsies noguris pēc sauļošanās vai pēc darba siena pļavā, vai kādām citām neatliekamām lietām un nemaz neieslēgs televizoru, lai paskatītos Vislatvijas dziesmu un deju svētku raidījumus. Vēl kāds govju vakara slaukšanu un rukušņu barošanu pārcels uz stundu agrāk, lai tikai nenokavētu koncerta translāciju. Taču daudzi citi jau sen pamanījušies iegādāties biļetes, lai paši būtu klāt. Ja ne noslēguma koncertos, tad ģenerālmēģinājumos Daugavas stadionā un Mežaparkā. Vēl daļa šonedēļ izbrīvējuši sev brīvdienas, paņēmuši atvaļinājumu, lai paspētu pēc iespējas vairāk redzēt un gūt. Amata meistaru darinājumu gadatirgus Vērmanes dārzā, pūtēju orķestru koncerti Rīgas baznīcās, kokļu mūzikas koncerts Ķīpsalā, vokālo ansambļu garīgās un laicīgās mūzikas koncerti. Viesu kolektīvu uzstāšanās. Mazākumtautību kolektīvu koncerti. Latvijas amatieru tēatru izrādes. Desmitiem pasākumu, ko aizgūtnēm bauda cilvēki no visiem Latvijas nostūriem, mājās no ārzemēm atbraukušie. Un kur tad vēl daudzie citzemju tūristi, kuri ieradušies, lai redzētu to brīnumu, ar kuru latvieši ir neatkārtojami un vienreizīgi pasaules kontekstā.

Bet, ja kādam šobrīd notiekošais šķiet bezjēdzīgs, nelietderīgs vai dārgs un *prasts* pasākums, paši vainīgi, jo tādā veidā kļūst tikai tukšāki. Ticiet vai ne, bet viņiem jau tagad un arī turpmāk pietrūks daudz kā būtiska. Nu kaut vai apjaušmas, ka latvieši, kopā sanākot, joprojām apzinās, ka ir vienota un stipra tauta. Kā sen atpakaļ Dikļos, kā ne tik sen Baltijas ceļā un mazlietiņ arī tā sauktās *lietussargu revolūcijas* dienās. Ikdienā diemžēl vienotības mūsos tik, cik melns aiz naga. Katrs pats par sevi. Ir turīgie latvieši un nabāgie, gudrie un pilnīgi muļķi, veiksmīgie un galīgi *lūzeri*, savējie un svešie. Dziesmusvētki parāda, ka savējie ir visi, arī tie, kuri ikdienā runā krieviski, lietuviski, idišā vai romu mēlē.

Svētku noliedzējiem un tiem, kam iztērētās naudas žēl vai «kā tā folkloras apnikusi», pietrūkst burvestības, kas stīpras dara dziedošās, dejojošās un pašdarbniekiem vienkārši līdzī jūtošās ģimenes. Šajā sakarā gribas pieminēt šonedēļ žurnālā «Ieva» eksprezidentes Vairas Viķes-Freibergas teikto: «Burvju risinājums ir atrast līdzsvaru starp domāšanu un ņemšanu. Ja tev nav nekā, ko dot, un nevienam no tevis neko nevajag, tu jūties dzīvē lieks un nevajadzīgs. Bet, ja jādod un jādod, tad prasās arī kaut ko saņemt atpakaļ.» Trāpīts kā naglai uz galvas.

Kāda paziņa, atgriezies no Rīgas pēc pāris tur pavadītām dienām, nebeidza brīnīties. Es jutos kā citā pilsētā, viņa saka. Pa ielu pretī nāk cilvēki smaidīgām sejām, tādi laimīgi... Tas laikam Dziesmusvētku dēļ.

Paldies par iespēju Latvijai dažas dienas justies laimīgai!

LĪVĀNU BIEDRĪBĀ "BALTĀ MĀJA"

Mājas aprūpe veciem un nespēcīgiem

Līvānu biedrības "Baltā māja" ēkā iekārtots mājas aprūpes biroja kabinets. Mājas aprūpe Līvānos darbojas jau gadus astoņus, bet līdz šim nebija atsevišķa kabineta, kurā strādāt mājas aprūpes vadītājam un vienuviet glabāt visu nepieciešamo dokumentāciju, — stāstīja biedrības "Baltā māja" direktore Inguna Badune.

Sociālā darbiniece, kas vada mājas aprūpi, Modriete Pinupe atklāja, ka mājas aprūpe Līvānos ir pieprasīta un to izvēlas cilvēki, kas vairs nespēj tikt galā ar ikdienišķu sevis apkopšanu. Viņi vai arī radnieki griežas novada sociālajā dienestā un lūdz palīdzību personīgajai aprūpei. Sociālā dienesta darbinieki novērtē situāciju un pieņem lēmumu par mājas aprūpes piešķiršanu vai atteikšanu. Lēmums nonāk pie mājas aprūpes organizatores, kas, ņemot vērā klienta dzīvesvietu, izvēlas kādu no sertificētajiem aprūpētājiem. Sertifikātu pēc speciālu zināšanu iegūšanas aprūpes jomā Līvānu novadā saņēmuši 11 aprūpētāji, kam noslēgts līgums ar "Balto māju".

Aprūpei mājās noteikti četri līmeņi. To, kāda līmeņa aprūpe nepieciešama, izlemj sociālais dienests, iepazīstoties ar klientu un viņa dzīves apstākļiem. Atbilstoši noteiktajam līmenim aprūpētājs ierodas klienta dzīvesvietā un sniedz viņam palīdzību divas, piecas, septiņas vai astoņas stundas nedēļā. Tiek noslēgti līgumi, kuros noteikts, kas aprūpētājam jāveic. Par mājas aprūpi maksā pašvaldība, tāpēc, izvērtējot situāciju, tiek ņemts vērā klienta materiālais stāvoklis, pensijas lielums. Vienas stundas izmaksas ir 2,20 latī. Savukārt aprūpētāji ir pašnodarbinātas personas, kas paši maksā nodokļus.



● Līvānu biedrības "Baltā māja" sociālās darbinieces Modrites Pinupes pārziņā visi novada vecie un nespēcīgie ļaudis, kuri palikuši bez tuviniekiem un kam vajadzīga pašvaldības palīdzība. Foto: A.Šņepsts

Šāda aprūpes sistēma Līvānu novadā ir labi izstrādāta un noslēpota. Pašlaik novadā mājas aprūpi saņem vairāk nekā 30 cilvēki gan pilsētā, gan arī lauku pagastos. Mazgā grīdas, uzkopj dzīvokli, divreiz gadā nomazgā logus, gatavo ēst, palīdz nomazgāties, safrizēties, palīdz bankomātā izņemt naudu, veic komunālos maksājumus, nopērk un atnes produktus, medikamentus, izsauc ārstu, nogādā veļu mazgātavā un sniedz cita veida palīdzību.

Līvānu pašvaldība šajā ziņā ir piemērs, Modriete Pinupes stāstījumu papildina Inguna Badune, jo tādu pašvaldību ir ļoti maz, kas kādu savu sociālo funkciju deleģējusi biedrībai, kas,

savukārt, to veic ļoti kvalitatīvi. Visas iesaistītās puses – biedrība, pašvaldība, klienti – ir apmierinātas. Atsevišķos gadījumos, ja klientam ir radušās pretenzijas par aprūpi, Modriete Pinupe apmeklē viņu, uzklauša abas puses, pacenšas noregulēt attiecības, jo reizēm klients vienkārši nav iedziļinājies līgumā paredzētajā un ir cerējis uz kādiem citiem pakalpojumiem. Pēdējā laikā novadā vairāk pieprasīta trešā līmeņa mājas aprūpe – septiņas stundas nedēļā. Pārsvārā tie ir vienuļi veci ļaudis. Kad aprūpējamajam cilvēkam pasliktinās veselība un viņam vajadzīga pieskatīšana visu diennakti, ar mājas aprūpi kļūst par maz, un tiek informēts sociālais dienests. Šādos gadī-

jumos bieži vien cilvēks tiek aizvests uz pansionātu.

Mājas aprūpes organizatore uzslavē aprūpētājas, jo nereti viņas padara vairāk, nekā paredzēts līgumā. Gandrīz visas šajā jomā strādā astoņas – deviņas gadus, beigušas aprūpētāju kursus.

Duša un veļas mazgātava visiem

Biedrības pirmajā stāvā, kur atrodas mājas aprūpes kabinets, iekārtotas arī dušas telpas, ko var izmantot ne tikai trūcīgie, bet par noteiktu samaksu ikviens Līvānu vai novada iedzīvotājs. Dušas ierīkotas ar Līvānu novada pašvaldības atbalstu. Gatavojot ēku

atvēršanai pēc rekonstrukcijas, biedrība "Baltā māja" kopā ar Līvānu novada domi apsprieda, kādi pakalpojumi iedzīvotājiem būtu visvairāk vajadzīgi, teica Inguna Badune. Kopīgi secināts, ka daudziem iedzīvotājiem, īpaši vecās privātmājās dzīvojošiem, nav iespēju kārtīgi nomazgāties, tāpēc vajadzīga visiem ērti pieejama duša un veļas mazgātava. Kopā ar pašvaldību nolemts cilvēkus nešķirot pēc viņu ienākumiem, bet maksu noteikt tik zemu, lai šie pakalpojumi būtu izmantojami ikvienam. Atsevišķa dušas kabīne piemērota, lai tajā varētu iekļūt invalīdi ar ratiņiem. Vajadzības gadījumā šiem cilvēkiem palīdz arī nomazgāties. Līvānieši jau paspējuši pozitīvi novērtēt arī iespēju uz "Balto māju" nest mazgāšanai veļu. Uzstādīti divi veļas automāti, kā arī žāvētājs. Dušās un veļas mazgātavā saimnieko darbiniece Lidija Gļavda.

Šuj spilventiņus baznīcai

Kopā ar palīdzību no bezdarbniekiem Lidija Gļavda iesaistās arī citās "Baltās mājas" aktivitātēs. Pašlaik viņas šuj spilventiņus Līvānu katoļu draudzes baznīcai. Pērn spilventiņus šim Dievnamam šūdināja dienas aprūpes centra jaunieši, bet pa šo laiku baznīcā papildinājies solu skaits, ticīgajiem iekārtots vairāk sēdvietu. Tagad spilventiņu vajag vairāk.

Audumu atgriezumus atvēlējis uzņēmums "Sencis", bet sieviešu čaklās rokas tos pārvērs spilventiņos. Arī pildījumam paredzētas sagrieztas lupatiņas. Līdz Miķeļdienai, kas Līvānu svētā Erceņģeļa Miķeļa Romas katoļu draudzes baznīcā ir liela svētku diena, tie būšot gatavi.

L.Rancāne

FOTOFAKTS

«Vizītkarte» braucējiem uz Aglonu

Pēdējo nedēļu laikā redakcijā esam uzklaušījuši vairākus lasītāju telefona zvanus. Cilvēki puda savu sašutumu par to, kā izskatās Daugavpils — Rēzeknes un Preiļu — Aglonas šoseju krustojumā.

Šajās fotogrāfijās redzams, ka zāliens nepļauts, smilgas un nezāles līdz viduklīm, bet autobusu pietura «Pagrieziens uz Aglonu» atgādina izgāztuvi. Atkritumu urna piepildīta ar kaudzi, arī apkārt mētājas tukšas pudeles, sulu pakas, dzērienu bundžas un papīri. Autobusu pieturas nojume «izdaļota» tā, ka bail skatīties. Ielūkojoties ar krāsu uzpūstajos uzrakstos, lasāmi nepieklājīgi izteicieni, kas skaidri atklāj «meistaru» kultūras un izglītības zemo līmeni.

Akciju sabiedrības «Latvijas valsts ceļi» Latgales reģiona Preiļu nodaļas vadītājs Raitis Griķis «Novadniekam» atzina, ka atkritumus no autobusu pieturām pie galvenajiem ceļiem atbildīgajiem dienestiem jāizved reizi mēnesī. Tomēr esot novērots, jo biežāk tīra, jo ātrāk netīrumi un gruži krājoties no

jauna. Savukārt ceļu maļas visā to garumā tiek sakoptas vien reizi gadā — aprīli un maijā. Vairāk naudas šim pasākumam nevarot atļauties.

Latvijas valsts ceļu pārstāvis gan apgalvoja, ka zāliens apļveida krustojumā jau esot vienreiz nopļauts, taču, spriežot pēc redzētā, var secināt pretējo. Griķa kungs žurnālistu aizrādījumu ņēma vērā un blociņā atzīmēja, ka pļāvēji turp jāsūta nekavējoties, jo garā zāle pasliktina autobraucējiem redzamību un līdz ar to mazina satiksmes drošību.

Kas attiecas uz autobusu pieturas nojumi, tā tiekot krāsota gandrīz katru gadu. Parasti to cenšoties izdarīt pirms 15. augusta svētkiem Aglonas bazilikā. Taču viss esot bezcerīgi, jau pēc dažām nedēļām izskatoties pa vecam — sienas nopūstas ar krāsu. Jāņem vērā, ka pieturvietas sienas viena kvadrātmetra notīrīšana un pārkrāsošana izmaksā no sešiem līdz astoņiem latiem. Nepatīkama situācija pērn piedzīvota pieturvietā Lubānos, kur nojumei gluži vienkārši nozagts jaunuzliktais jumts. Policija vainīgos līdz šim tā arī nav atradusi.



● Vainīgie noteikti nav vietējie jaunieši, apgalvoja kāda pietura sastaptā jaunie. Viņa bija pārliecināta, ka pieturvietā šādi «izklaidējoties» tie jaunie ļaudis, kam te nedēļas beigās jāgaida reisa autobusi pirms došanās no skolām mājās.

● Svešiniekiem, apstājoties lielo ceļu krustojumā, pirmais iespaids ir nepatīkams — tā nu gan ir viena šmucīga vieta... Foto: A.Šņepsts

“Baltais putns” nolaižas Preiļu parka estrādē



● Latgales un Augšzemes Dziesmu un deju festivāla “Baltais putns” dalībnieki pasākuma noslēgumā. Foto: T.Elste

Pat uznākušais pelēkais lietus mākonis atkāpās, lai 29. jūnijā Preiļu parka estrādē Latvijas — Lietuvas pārrobežu programmas ietvaros varētu risināties vērienīgs Latgales un Augšzemes Dziesmu un deju festivāls “Baltais putns”.

Pasākumu tiešām var nosaukt par iespaidīgu, jo piedalīties festivālā bija ieradušies 1000 dalībnieku — 500 no Utenas un 500 no Preiļiem. No Latgales puses uzstājās Preiļu novada skolotāju koris “Latgale”, Livānu senioru koris “Sendienas”, folkloras ansamblī “Leiči” un “Naktineica”, folkloras kopa “Rūtoji”, kā arī deju kopas “Gaida”, “Dancari” “Talderi” un jauniešu pūtēju orķestris.

Pasākumā ievadā festivāla dalībniekus un skatītājus sveica Preiļu novada domes priekšsēdētājs Aldis Adamovičs un Utenas mēra padomnieks Gintautas Petravičs, sakot vārdus: “Sabraucām, lai sadziedātos, sadejotos un kopā būtu.” Tad sekoja latgalešu un augšzemniešu apvienotā kora dziedātās dziesmas abās valodās, abu valstu pārstāvju kopīgi dancoti danči un pūtēju orķestru uzstāšanās.

Visa festivāla laikā savus izstrādājumus un produktus tirgoja Utenas un Latgales amatnieki — bija iespējams iegādāties pinumus, gleznas, kokgrebumus, parastā un melnā māla traukus, pārļotas rotaslietas, tamborējumus, adījumus, filca darinājumus, sveces un lakatiņus.

Par projekta sākšanos

Ideja par Latgales un Augšzemes sadarbību pagājušā gada sākumā radās festivāla koordinatorei no Lietuvas **Astai Motuzienei**. Rītējusi Eiropas Reģionālās attīstības fonda finansēta Latvijas — Lietuvas pārrobežu sadarbības programma, un, tā kā kopš 1997. gada Preiļi ir Utenas sadraudzības pilsēta, viņa piedāvājusi sadarbību, kas ar prieku pieņemta. “Baltais putns” esot kā simbols gaišajai draudzībai, skaistumam un saiknei ar dabu.

Abu valstu pašdarbības kolektīviem sācies kopīgs darbs pie projekta plānošanas un realizēšanas. Tā ietvaros ar Eiropas līdzfinansējumu kopš 2012. gada pavasara notikušas dažādas radošās nometnes folkloras kopām, korim, deju kolektīviem un pūtēju orķestriem gan Augšzemē,

gan Latgalē. Utenas pašdarbības kolektīvi mācījās latgalešu tradicionālās dejas un dziesmas, savukārt preiļieši apguva lietuviešu tradīcijas. Pēc A.Matuzienes aprēķiniem, visos pasākumos piedalījušies vairāk nekā 3000 latviešu un lietuviešu, bet skatītāju skaits sniedzas pāri 10 000. Savukārt projekta vadītāja Preiļos Sanita Meļko piebilda, ka programmas ietvaros pērn Preiļos tika rīkots arī Lielais pavasara amatnieku tirgus, kurā amatnieki no Latgales un Utenas prezentēja savus darinājumus.

S.Meļko uzsver, ka šajā laikā varēja daudz ko iemācīties. Bijis interesanti atklāt, ka augšzemniešiem un latgalešiem ir tik daudz līdzību — gan tautas dziesmu melodijās, gan abu valodu vārdos, gan arī deju soļos. Varbūt tāpēc apgūt lietuviešu valodā dziedamās dziesmas un tautas dejas nešķitis tik grūti.

Iespaidīgā festivāla izskaņa

No dalības Latvijas — Lietuvas pārrobežu programmā Preiļu novadam ticis arī taustāms labums — ar Eiropas līdzfinansējumu iegādāti jauni tautas tērpi deju kolektīviem, kā arī mūzikas ins-



● Deju kopas “Dancari” dejotājas pirms balonu palaišanas debesīs.

trumenti Preiļu pūtēju orķestrim. Preiļu parka estrādē uzstādīti jauni soli. Projekta ietvaros izstrādāta emblēma Augšzemes un Latgales dziesmu un deju festivāla atpazīstamībai.

Pasākuma izskaņā visi dalībnieki māja atvadas ar baltiem lakatiņiem, uz skatuves iznāca Ilzes Brokas vadītās deju kopas

“Dancari” dejotāji un satumst sākušajās debesīs palaida baltus balonus un septiņus sniegbaltus baložus. Šī ideja pieder Preiļu novada kultūras centra pasākumu projektu koordinatorei Inārai Urcai. Viņa pastāstīja, ka balodiši atvesti no Daugavpils novada.

A.Baumane

Katrai sievietei vajadzīgs tautastērps

SILVIJA LOJĀNE strādā par pirmsskolas izglītības skolotāju Livānu pirmsskolas izglītības iestādē "Rūķīši". Mazie ļaunas saldām dienasvidus miedziņam, un Silvija var atvēlēt laiku sarunai. "Rūķīšos" viņa vada jau sesto gadu, ir iegūta atbilstoša pedagoģiskā izglītība.

Silvija dejo arī Livānu novada vidējās paaudzes deju kolektīvā "Daugavieši" un kopā ar to piedalīsies šajos Dziesmu un deju svētkos. Tā viņai būs otrā reize, kad izbaudīs savilņojošās svētku emocijas. No pirmās reizes atmiņā joprojām palicis krāšņais svētku gājiens un noslēguma koncerts stadionā "Daugava". Dejotāju pulkā ir arī Silvijas dzīvesbiedrs Māris. Pirmoreiz dziesmu un deju svētku dalībnieku vidū kopā ar deju kolektīvu "Silava" būs arī meita Marta, Daugavpils Universitātes studente. Dēls Matīss aizraujas ar mūziku, darbojas pūtēju orķestrī.

— Kā jūs pievērsāties izšūšanai?

— Mani pašas bērni bija maziņi, sēdēju ar viņiem mājās, pēc tam darbu īsti atrast nevarēju, bija jādomā arī par to, kas piekautis mazos. Pamazām sāku pievērsties rokdarbiem, jo tas priekš manis nebija nekas jauns. Kopš bērnu dienām biju redzējusi, kā mamma ada, vecmamma ada un auž. Saņēmu nelielu piedāvājumu no ārzemniekiem — no latviešiem, kas dzīvo un strādā ārzemēs, jo viņiem vajadzēja izšūt blūzes ar tautiskiem rakstiem. Un tā tas aizgāja. Ar darbu ir tā, — kad sāk vienu darīt, tad uzrodas arī citi. Kļuva par pašnodarbināto personu, izšuvu, audu un adīju.

Esmu izšuvusi blūzes Viesītes korim, arī tautiskos bruncus audusi. Darba apjoms bija liels, tāpēc palīdzēja vēl dažas izšuvējas, bet audu gan viena pati. Esmu gatavojuši tēpus arī Livānu kolektīviem. Audu svārkus "Dubnavas" dejotājam, kā arī ļoti daudziem pēc individuālā pasūtījuma.

— Kas jums iemācīja aust? Vai stelles ir pašai savas?

— Īsti pat nevaru atbildēt, kas iemācīja. Laikam jāteic tā, — dzīve iemācīja. Bija laiks, kad pēc vidusskolas beigšanas strādāju aušanas ceļā, kas toreiz darbojās sadzīves pakalpojumu kombinātā. Protams, nemācēju ne audeklu samest, ne sariest, tomēr pats darbs kopumā iepatikās. Nopirku savas stellas un sāku aust arī

mājās. Tagad kādu laiciņu aušanai mests miers, pēdējos tautiskos bruncus uzaudu pati sev.

— Esat arī sev sagatavojusi visu tautastērpu?

— Man ir pašas austs bruncis, izšūta blūze, ir baltas pusgarās mežģiņu zeķes un josta, ko arī darināju pati. Iesākta arī aubes izšūšana. Zeķes adītas no kokvilnas diegiem, tas bija ļoti piņķerīgs darbs, jo diegi ir smalki. Vēl ir iecere par vestītes izšūšanu. Par villaini neesmu tā īsti izdomājusi. Varbūt pēc gadiem.

— Tautas tērpu nēsāšanas speciālisti saka, ka veste īsti nav nēsājama pie Krustpils tautas tērpa, ka vajadzīga villaine.

— Jā, tā ir, bet, dejojot deju kolektīvā, man ļoti patīk ģērbt vesti — nieburu. Izskatās smuki.

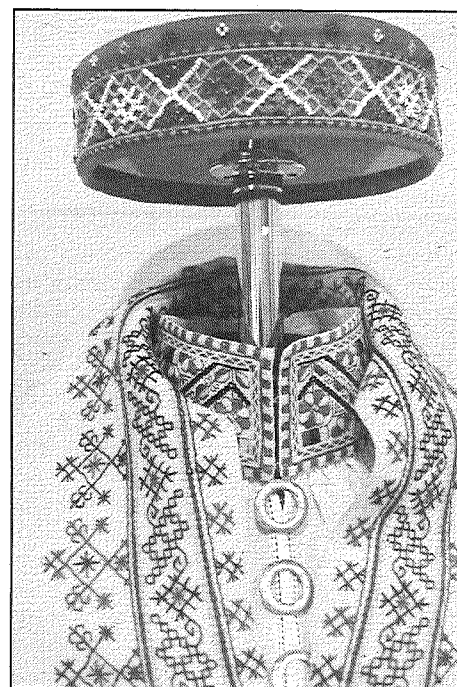
— Esat izslavēta kā blūžu šuvēja. Kas jāzina, darinot tautiskās blūzes?

— Protams, jāņem vērā etnogrāfija, bet jāievēro arī nēsātājas prasības. Viena vēlas blūzi tik garu, lai nebūtu jāvelk apakšbruncis, cita grib īsiņu. Viena pasūta maziņu krādzīņu, otra — lielu. Krādzīņām ir vairāki varianti, piemēram, nolokāmās, stāvās. Arī nolokāmajām vēl ir daži varianti. Tāpat izšuvumi mēdz būt arī plecu daļā. Tomēr etnogrāfisko prasību robežās tautas tērpiem iespējami varianti, jo nav tāda uzstādījuma, ka visi ir pilnīgi vienādi.



● Silvijas Lojānes izšūtās blūzēs šajos dziesmu un deju svētkos būs tērpusies ne viena vien dziedātāja un dejotāja.

Individuālajiem tautas tērpiem nedaudz var atšķirties gan krāsa, gan fasoni. Taču deju kopās gan vairāk ir prasība, ka visiem tērpiem jābūt vienādiem. Sekoju līdzī tautas tērpu aprakstiem, kas doti speciālajā literatūrā, esmu apmeklējusi arī Krustpils muzeju, lai būtu pilnīgs priekšstats, kādam jābūt šī novada tautas tērpiem. Tajos biežāk lietotās ir ausekliša un saulītes zīmes. Izšuvuma pamatkrāsas ir olu dzeltens, ķieģeļu sarkans, sūnu zaļš un tumši zils, kas izskatās gandrīz kā melns. Ir nācies darināt arī Latgales tautas tērpa blūzes, kam vajadzīgs sarkans izšuvums. Piebildešu gan, ka pašu blūžu sašūšanu biežāk uzticu citai šuvējai, pēc tam es tās izšuju. Tas prasa daudz laika, bet, ja kādreiz vajag ātri, tad pa divām nedēļām arī var paspēt. Tad jāšuj gan pa dienu, gan vakaros.



● Latgales mākslas un amatniecības centrā apskatāms bagātīgi rotāts tautas tērps, kura sastāvdaļas — bruncus, jostu, vainadziņu, villaini darinājusi izcilā rokdarbniece Maija Kulakova, bet grezni izšūta blūze ir Silvijas Lojānes roku darbs. Foto: A.Šņepsts

— Blūzēm vajadzīgs linu audums, kur jūs to ņemat?

— Tikai Lietuvā, jo lietuviešu ražotais linu audums ir vienīgais, ar ko daudz maz var strādāt, kam ir nepieciešamais blīvums. Latvijā ražotais audums ir plāns un dzeltens.

— Kad uzvelkat savu tautas tērpu?

— Tas tapis vēl nesen, bet domāju, ka ģērbšu Ligo svētkos, tāpat arī bērnu dārzā, kad tiek rīkoti ar latviešu tradīcijām saistīti pasākumi. Uzskatu, ka ikvienai sievietei vajadzīgs savs tautas tērps.

Ar tautastērpu stingrāks mugurkauls

Livānu rokdarbnieču slava izsenis tālu aizskanējusi, viņu austās segas, galdauti un dvieļi, adījumi, tamborējumi, izšuvumi apbūruši skatītājus ar savu krāsu salikumu, rakstiem un smalkumu ne vienā vien izstādē. Daudzas rokdarbnieces apvienojušās Livānu Tautas Lietišķās mākslas studijā "Dubna", kuras vadītāja Inese Valaine labi pārzina arī pārējās vietējās rokdarbnieces un zina nosaukt vai katru, kas auž, izšuj vai ada.

Šoreiz "Novadnieka" mērķis, neilgi pirms kārtējiem Latvijas Vispārējiem dziesmu un deju svētkiem tiekoties ar "Dubnas" rokdarbu meistarēm, bija parunāties par tautas tērpu darināšanu, iepazīties ar tām, kas pašas savām rokām sev sagatavojušas latviešu sievietes skaistāko rotu un audušu vai izšuvušu tērpu sastāvdaļas arī priekš citiem. Inese Valaine nosauca daudzas, pirmām kārtām Livānu 1. vidusskolas skolotāju Maiju Kulakovu, kuras gatavotais tērps savulaik guvis visaugstāko novērtējumu valsts mēroga skatē. Līga Eiduka Jersikā, Silvija Lojāne, Anna Kuzņecova, Anna Prikule, Janīna Pupiņa, Eleonora Jakovele Livānos, — cits pēc cita tika minēti šie un citi uzvārdi. Protams, arī Inese pati īpašās reizēs ģērbj savām rokām darināto tautas tērpu.

Tautas lietīškās mākslas studijas "Dubna" telpās, kas pēc nesen veikta remonta ieguvušas acij daudz tīkamāku un darbam patīkamāku izskatu, tikāmies ar vairākām "Dubnas" rokdarbniecēm.

Ar tautas tērpu mugurā jūtas svinīgi

Anna Kuzņecova uz tikšanās ar žur-



● Anna Kuzņecova (no labās) kopā ar Tautas lietīškās mākslas studijas "Dubna" vadītāju Inesi Valaini spriež, kādos gadījumos pie tautas tērpa nēsājams tamborēts priekšauts. Tas un tautiskie brunci darināti Annas rokām.

nālistiem līdzī papēmusi pašas austos tautiskos bruncus un tamborētu priekšautu. Studijā viņa darbojas jau 18 gadus, — no brīža, kad aizgājusi pensijā, un bruncis bijis viens no pirmajiem darbiem. Pati notamborējusi arī priekšautu, kam raksts ņemts no līdzīga — 100 gadus veca — priekšauta. Tā paraugs bijis publicēts rakstu grāmatā ar paskaidrojumu, ka ir Vārkavas pagasta priekšauts.

Savām rokām darināta arī aube. Villaine gan esot tikai ikdienas, ne svētku. Kādreiz senās latvietes darbdiēnā nēsājušas austos bruncus un uz pleciem segušas ikdie-

nišķu zilu seģeni. Tāda ir arī Annai. To viņa lieto dažādos pasākumos, kuros piedalās "Dubnas" rokdarbnieces, piemēram, kad dodas uz izstādēm.

Pašlaik Rīgā notiek dziesmu svētku nedēļa, un vienlaikus galvaspilsētā skatāma pašu labāko Latvijas rokdarbnieču darbu izstāde. Tautas lietīškās mākslas studija "Dubna" pārstāvēta gan ar segām, gan galdautiem, plecu lakatiem, dvieļiem, jostām. Uz Rīgu aizceļojis arī Annas Kuzņecovas austais galdauts un sega, kas tapusi nesen. Vēl stellēs bijuši, kad komi-

sija no Rīgas ieradusies izvēlēties darbus.

Anna Kuzņecova teic, ka ar tautas tērpu mugurā jūtas svinīgi, ka tas it kā uzliek pienākumu justies vairāk atbildīgam par savu studiju, par darbiem, par audējas vārdu. Viņa apņēmusies tautas tērpu noaust arī savai mazmeitiņai, kas tagad mācās mūzikas skolā.

Bruncim vajadzīgi trīs metri

Tautas tērpa bruncu sašūšanai vajadzīgi trīs metri auduma, stāsta "Dubnas" audēja Janīna Pupiņa, kas ne reizi vien izpildījusi pasūtījumus lindraku aušanā. Lai vai kāda nēsātāja — tēvāka vai dūšīgāka, bet trīs metri jāsakroko krunciņās ap vidukli. Kaut brunciem sānos tikai viena vīle, sašūt nemaz nav tik vienkārši, bet vajadzīgas īpašas iemaņas, lai auduma malas neizirtu. Garuma ziņā gan visi gabali vienādi, bruncu garumu piemēro, atlokot apakšmalu.

Krunciņas, — un nekādu ieloču, — par šūšanu strikti noteic Anna Prikule, kas uz tikšanos ieradusies krāšņā tautastērpa, kura visas sastāvdaļas, izņemot jostu, pašas rokām austas, šūdinātas un adītas.

Viņas darinātos tautas tērpus nēsājušas un joprojām nēsā desmitiem sieviešu un meiteņu. 20 gadus Annas kundze nostrādājusi Jēkabpilī, pēc tam 20 gadus — Livānos. Tas — Latgales, bet šitais no Krustpils novada, tas — precīzi pēc parauga Vēstures muzejā, viņa raksturo "Dubnas" telpās apskatāmos tērpus. Pašai galvā aubīte, kurai līdzīgas neesot. 78 gadus vecās (joprojām jaunās!) kundzes valoda raita un moža, atceroties, kā gājis Jēkabpilī, kur bijusi apvienības "Daiļrade" dibināšanas organizētāja un pirmā vadītāja.

Turpinājums 11. lappusē.

Lappusi sagatavoja L.Rancāne

Pirmdiena, 8. jūlijs

LATVIJAS TV 1	6.05 Province.	6.35 Mans Dziesmu svētku stāsts.	6.40 Ielas garumā.	7.10 Tiliņa un draugi. Anim. f.	7.25 Dzināšanu vīciens 2.	8.30 Džeronimo Stiltons 2.	8.30 Sackšu auto Rūciņš. Anim. f.	9.25 LTV Dziesmu svētku studija.	10.00 Pūtēju orķestru dižkoncerts Novadu orķestrī.	12.15 Televētikas skatlogs.	12.30 Zeme no putna lidojuma.	13.20 Projekcijas. Gleznotājs Jānis Džons Annuss.	14.20 Euro CV.	14.35 Televētikas skatlogs.	15.50 Province.	15.20 Ielas garumā.	15.50 Televētikas skatlogs.	16.05 Dabas grāmata.	17.05 Negantais Henrijs. Anim. f.	17.05 Mīlas viesulis 8. Sērijs.	18.00 Sodiens Latvijā un pasaulē.	18.30 Smalkais stils. Sērijs.	19.30 Sirmāis. Kulta ēdiena.	20.00 Panorāma.	21.15 Izaucēt vecmāti 2. Sērijs.	22.10 Gāzes vēsture Latvijā.	22.35 Citādi latviskais (Citādi latviskais).	23.10 Nakts ziņas.	23.25 Impresionisti. 1. sērija.	0.30 Imanta – Babīte pietur Tankštēlī.	1.05 Smaukais stils. 28., 29. sērija.	2.10 Tu neesi viena. 1. sērija.	2.35 Eirovīzijas dziesmu konkurss.	4.35 Euro. CV.	5.05 Nebrīdis nezinaši, cik dziļš.
LATVIJAS TV 2	6.05 Province.	6.35 Mans Dziesmu svētku stāsts.	6.40 Ielas garumā.	7.10 Tiliņa un draugi. Anim. f.	7.25 Dzināšanu vīciens 2.	8.30 Džeronimo Stiltons 2.	8.30 Sackšu auto Rūciņš. Anim. f.	9.25 LTV Dziesmu svētku studija.	10.00 Pūtēju orķestru dižkoncerts Novadu orķestrī.	12.15 Televētikas skatlogs.	12.30 Zeme no putna lidojuma.	13.20 Projekcijas. Gleznotājs Jānis Džons Annuss.	14.20 Euro CV.	14.35 Televētikas skatlogs.	15.50 Province.	15.20 Ielas garumā.	15.50 Televētikas skatlogs.	16.05 Dabas grāmata.	17.05 Negantais Henrijs. Anim. f.	17.05 Mīlas viesulis 8. Sērijs.	18.00 Sodiens Latvijā un pasaulē.	18.30 Smalkais stils. Sērijs.	19.30 Sirmāis. Kulta ēdiena.	20.00 Panorāma.	21.15 Izaucēt vecmāti 2. Sērijs.	22.10 Gāzes vēsture Latvijā.	22.35 Citādi latviskais (Citādi latviskais).	23.10 Nakts ziņas.	23.25 Impresionisti. 1. sērija.	0.30 Imanta – Babīte pietur Tankštēlī.	1.05 Smaukais stils. 28., 29. sērija.	2.10 Tu neesi viena. 1. sērija.	2.35 Eirovīzijas dziesmu konkurss.	4.35 Euro. CV.	5.05 Nebrīdis nezinaši, cik dziļš.
LATVIJAS TV 3	6.05 Province.	6.35 Mans Dziesmu svētku stāsts.	6.40 Ielas garumā.	7.10 Tiliņa un draugi. Anim. f.	7.25 Dzināšanu vīciens 2.	8.30 Džeronimo Stiltons 2.	8.30 Sackšu auto Rūciņš. Anim. f.	9.25 LTV Dziesmu svētku studija.	10.00 Pūtēju orķestru dižkoncerts Novadu orķestrī.	12.15 Televētikas skatlogs.	12.30 Zeme no putna lidojuma.	13.20 Projekcijas. Gleznotājs Jānis Džons Annuss.	14.20 Euro CV.	14.35 Televētikas skatlogs.	15.50 Province.	15.20 Ielas garumā.	15.50 Televētikas skatlogs.	16.05 Dabas grāmata.	17.05 Negantais Henrijs. Anim. f.	17.05 Mīlas viesulis 8. Sērijs.	18.00 Sodiens Latvijā un pasaulē.	18.30 Smalkais stils. Sērijs.	19.30 Sirmāis. Kulta ēdiena.	20.00 Panorāma.	21.15 Izaucēt vecmāti 2. Sērijs.	22.10 Gāzes vēsture Latvijā.	22.35 Citādi latviskais (Citādi latviskais).	23.10 Nakts ziņas.	23.25 Impresionisti. 1. sērija.	0.30 Imanta – Babīte pietur Tankštēlī.	1.05 Smaukais stils. 28., 29. sērija.	2.10 Tu neesi viena. 1. sērija.	2.35 Eirovīzijas dziesmu konkurss.	4.35 Euro. CV.	5.05 Nebrīdis nezinaši, cik dziļš.
LATVIJAS TV 4	6.05 Province.	6.35 Mans Dziesmu svētku stāsts.	6.40 Ielas garumā.	7.10 Tiliņa un draugi. Anim. f.	7.25 Dzināšanu vīciens 2.	8.30 Džeronimo Stiltons 2.	8.30 Sackšu auto Rūciņš. Anim. f.	9.25 LTV Dziesmu svētku studija.	10.00 Pūtēju orķestru dižkoncerts Novadu orķestrī.	12.15 Televētikas skatlogs.	12.30 Zeme no putna lidojuma.	13.20 Projekcijas. Gleznotājs Jānis Džons Annuss.	14.20 Euro CV.	14.35 Televētikas skatlogs.	15.50 Province.	15.20 Ielas garumā.	15.50 Televētikas skatlogs.	16.05 Dabas grāmata.	17.05 Negantais Henrijs. Anim. f.	17.05 Mīlas viesulis 8. Sērijs.	18.00 Sodiens Latvijā un pasaulē.	18.30 Smalkais stils. Sērijs.	19.30 Sirmāis. Kulta ēdiena.	20.00 Panorāma.	21.15 Izaucēt vecmāti 2. Sērijs.	22.10 Gāzes vēsture Latvijā.	22.35 Citādi latviskais (Citādi latviskais).	23.10 Nakts ziņas.	23.25 Impresionisti. 1. sērija.	0.30 Imanta – Babīte pietur Tankštēlī.	1.05 Smaukais stils. 28., 29. sērija.	2.10 Tu neesi viena. 1. sērija.	2.35 Eirovīzijas dziesmu konkurss.	4.35 Euro. CV.	5.05 Nebrīdis nezinaši, cik dziļš.
LATVIJAS TV 5	6.05 Province.	6.35 Mans Dziesmu svētku stāsts.	6.40 Ielas garumā.	7.10 Tiliņa un draugi. Anim. f.	7.25 Dzināšanu vīciens 2.	8.30 Džeronimo Stiltons 2.	8.30 Sackšu auto Rūciņš. Anim. f.	9.25 LTV Dziesmu svētku studija.	10.00 Pūtēju orķestru dižkoncerts Novadu orķestrī.	12.15 Televētikas skatlogs.	12.30 Zeme no putna lidojuma.	13.20 Projekcijas. Gleznotājs Jānis Džons Annuss.	14.20 Euro CV.	14.35 Televētikas skatlogs.	15.50 Province.	15.20 Ielas garumā.	15.50 Televētikas skatlogs.	16.05 Dabas grāmata.	17.05 Negantais Henrijs. Anim. f.	17.05 Mīlas viesulis 8. Sērijs.	18.00 Sodiens Latvijā un pasaulē.	18.30 Smalkais stils. Sērijs.	19.30 Sirmāis. Kulta ēdiena.	20.00 Panorāma.	21.15 Izaucēt vecmāti 2. Sērijs.	22.10 Gāzes vēsture Latvijā.	22.35 Citādi latviskais (Citādi latviskais).	23.10 Nakts ziņas.	23.25 Impresionisti. 1. sērija.	0.30 Imanta – Babīte pietur Tankštēlī.	1.05 Smaukais stils. 28., 29. sērija.	2.10 Tu neesi viena. 1. sērija.	2.35 Eirovīzijas dziesmu konkurss.	4.35 Euro. CV.	5.05 Nebrīdis nezinaši, cik dziļš.

„NOVADNIEKA” KALENDĀRS

LĪVĀNU NOVADS

- ◆ 13. jūlijā Ubagļīci (Dubnas upes krastā pie akmens) — Ubagļīca dienas pasākumi.
- ◆ 20. jūlijā Līvānu pilsētas svētki (sīkāk — «Novadnieka» 28. jūnija numurā).
- ◆ 12. jūlijā pulksten 20.00 Sīlukalna amatierteātra izrāde «Precības nopietnos nolūkos».
- ◆ 12. jūlijā pulksten 22.00 balle kopā ar grupu «Migglav».
- ◆ 6. jūlijā pulksten 10.00 Jersikas stadionā «Buceniekos» pludmales volejbola turnīrs «Jersikas kauss»; otrā kārtā.
- ◆ 20. jūlijā pulksten 6.00 Daugavā pie Jersikas stadionā «Buceniekos» Līvānu novada atklātais čempionāts pludņmašķeršanā, otrais posms.
- ◆ No 12. līdz 14. jūlijam — Zemesardzes sporta spēles (sīkāk lasiet «Novadnieka» 9. jūnija numurā).
- ◆ No 15. līdz 26. jūlijam konkurss par sakoptāko sētu Aizkaines pagastā 2013. gadā «... skaista mana tēva sēta tik celā (t) vītiņā...».
- ◆ 6. jūlijā pulksten 12.00 pie Preiļu parka dižiem jaunuzbūvētās BMX velotrases un aktīvās apūtas zonas atklāšanas pasākums.

TURKU SAIELTA NAMS

- ◆ 12. jūlijā pulksten 20.00 Sīlukalna amatierteātra izrāde «Precības nopietnos nolūkos».
- ◆ 12. jūlijā pulksten 22.00 balle kopā ar grupu «Migglav».
- ◆ 6. jūlijā pulksten 10.00 Jersikas stadionā «Buceniekos» pludmales volejbola turnīrs «Jersikas kauss»; otrā kārtā.
- ◆ 20. jūlijā pulksten 6.00 Daugavā pie Jersikas stadionā «Buceniekos» Līvānu novada atklātais čempionāts pludņmašķeršanā, otrais posms.
- ◆ No 12. līdz 14. jūlijam — Zemesardzes sporta spēles (sīkāk lasiet «Novadnieka» 9. jūnija numurā).
- ◆ No 15. līdz 26. jūlijam konkurss par sakoptāko sētu Aizkaines pagastā 2013. gadā «... skaista mana tēva sēta tik celā (t) vītiņā...».
- ◆ 6. jūlijā pulksten 12.00 pie Preiļu parka dižiem jaunuzbūvētās BMX velotrases un aktīvās apūtas zonas atklāšanas pasākums.

PREIĻU NOVADS

- ◆ No 12. līdz 14. jūlijam — Zemesardzes sporta spēles (sīkāk lasiet «Novadnieka» 9. jūnija numurā).
- ◆ No 15. līdz 26. jūlijam konkurss par sakoptāko sētu Aizkaines pagastā 2013. gadā «... skaista mana tēva sēta tik celā (t) vītiņā...».
- ◆ 6. jūlijā pulksten 12.00 pie Preiļu parka dižiem jaunuzbūvētās BMX velotrases un aktīvās apūtas zonas atklāšanas pasākums.

SPORTA PASĀKUMI

- ◆ 6. jūlijā pulksten 12.00 pie Preiļu parka dižiem jaunuzbūvētās BMX velotrases un aktīvās apūtas zonas atklāšanas pasākums.

DĀRZKOPJA NEDĒĻA (5. — 11. JŪLIJS)

✓ Piekdiena un sestdiena, 5. un 6. jūlijs, *sahņu dienas*. Vēl var sēt apaļos ziemas rutkus. Rutkiem visu laiku būs jāuztur mitra augsne, lai tie nekļūtu sīksti un nepatikami rugti. Tie jāsej pietiekami reti (audzēšanas atālums vismaz 15 centimetri rindā); arī ēnainās vietās kvalitatīvi rutki neizaugs. Šajās dienās jau rok arī agros kartupeļus. Ja praktiski tas ir iespējams (mazā platībā, rokot dārzū ar dakšām), kuplākos un veselīgākos cerus vēl kādu laiku pataupa sēklai un neizrok, jo jaunajiem kartupeļiem vēl ir ļoti plāna miziņa. ✓ Svētdiena, 7. jūlijs, *ziedu diena*. Ja gatavojas ziedēt ķirbji, sēklas, tik tikko izpaukušus ziedus apputina ar tā paša auga putekšņiem un apaugļoto ziedu apstien ar marles maisiņu. Pirmdiena, 8. jūlijs, *tukšais laiks*. ✓ Otrdien, 9. jūlijs, no rīta sākas *lapu dienas*, kas turpināsies arī trešdien, 10. jūlijā. Gan otrdien, gan trešdien vāc jau nobriedušās agro kapestu galviņas, arī ziedkaposus. Vēl var iesēt lapu salātus, Jaunzēlandes spinātus, kressalātus un rukolu. Nedrīkst aizmirst iesēt dilles, jo agrāk pavasarī sētās jau ir uzziēdējušas un veido sēklas, bet to lapaiņas vairs nav tik maigas un salātiem neder.

✓ Ceturtdiena, 11. jūlijs, viena no *augļu dienām*. Pie-mērota diena gatavo dārzeņu un meža ogu vākšanai un parstrādei. Droši vien gatavi arī zem seguma audzētie gurķi un pietiekami agri stādītie tomāti neapkurināmās siltumnīcās. Arī sviesta pupiņām jau sāk piebrīst pākstis, jo vasaras sākums bija silts. Tās labi aug, ja bijušas iesētas kaut kur siltumnīcās galā. Tās gan jāpārstrādā, kamēr pākstīnas vēl ir plānas. Bet, ja cerat uz siltu rudeni, ja pāri palikusi sēkla un atrodas brīva vieta, arī šajās dienās sētās sviesta pupiņas var līdz rudenim izveidot ēdamas garšīgās plānās pākstis. ✓ Paprikai un baklažāniem izlauž liekos dzinumus, bet tomātus audzē uz viena vai diviem dziniem, regulāri izlaužot pazārites. Gan tomāti, gan gurķi spēcīgi aug, ja tos regulāri laista ar vāju nātru vircu. Mitrs gaiss un arī regulārs augsnes mitrums nepieciešams gurķiem, arī paprika patērē daudz ūdens, bet tomāti jālaista retāk un tiem uz lapām nevajadzētu nokļūt ūdens pilieniem. Sīklā siltumnīcās tomāti noteikti jūtas labāk nekā plēves mājās. Visa veida siltumnīcās bieži jāvēdina, arī naktīs.

Izmantota «Sējas un Ražas Avīze 2013»

Ar tautastērpu stingrāks mugurkauls

Sākums 6. lappusē.

Vecās rokdarbnieces un pulciņu vadītājas meiteni no Latgales pieņēmušas ar lielām bažām, nelabvēlību, bet Anna veiksmīgi izturējusi konkurenci un pēc gada jau varējusi organizēt izstādi ar televīzijas uzaicināšanu. Audusi tautas tērpus neskaitāmiem koristiem un dejotājiem. Pēc tam "Daiļrade" organizēta Līvānos.

Uz Annas kundzes pleciem ļoti bagātīgi pašas izšūta, grezna villaine. Aube izrotāta ar krāsainiem izšuvumiem. Tas arī ir neparastais, jo tās vienmēr ir baltas. Arī viņai tāda esot. Krāsainajai raksts nozīmēts Vēstures muzejā. Annas kundzes tautiskajam tērpiem – gadi 40. Darbojusi un vadījusi folkloras ansambli, kas saucies vispirms "Silva", pēc tam "Latava". Senāk arī Vasarsvētkos un Lieldienās sievietes gērbušas tautastērpus, tāpat kā maijā, ejot dziedāt pie krucifiksa. Anna kopā ar otru meiteni audusi arī tautastērpu brunčus un šuvusi vainadziņus, ko gērbā sagaidītājas, kad Romas pāvests ieradās Aglonā. Arī sešenes bija austas Līvānu "Daiļradē". Viņas austos tērpus nēsā gan folkloras kopas "Turki", gan Līvānu deju kopu, gan "Ceiruļiša" dalībnieki. Darinājus arī jostas baznīcas karogiem.

Kad ar Annu par brunčiem, villainēm un jostām pārrunāts, Ja-

nina Pupiņa un Inese Valaine pastāsta par zeķēm, kas velkamas pie tautas tērpa – tām jābūt baltām, no kokvilnas adītām, mežģiņu zeķēm. Kājās jāauj melnas kurpes ar siksnīņu. Kurpes gan tiek pasūtītas apavu darbnīcā. Pie Krustpils tērpa velk arī vilnas zeķes ar krāsainu valnīti.

Janīna, tāpat arī pārejās "Dubnas" audējas un Inese, brunčus audušas vienlaicīgi. Bet villaines darināšanai Janīna izmantojusi "barteri", — viņa draudzenei no audusi segu, vietā saņemot izšūtu villaini, kam pamatni bija noaudusi pati audēja. Kad tautastērps uzvilts, ir lepnāka stāja un stingrāks mugurkauls, cilvēks uzreiz atšķiras no pārējiem, atzīst Janīna. Ar viņas austajiem tērpiem svētkos staigā divi Atašienas pašdarbnieku kolektīvi.

Inese aicina pievērst uzmanību Eleonoras Jakoveles skaitstajai blūzei, — to esot izšuvusi Silvija Lojāne. (Plašāka informācija par Silviju Lojāni 6. lappusē). Lai brunču aušanai salasītu nepieciešamās krāsas dziju, nākoties mērot arī tālāku ceļu, parasti līdz Ogresi, kur plašāks piedāvājums, stāsta Eleonora. Viņas tērpiem jostu audusi Inese, kurai atkal savs sakāmais, jo, raugi, Janīnai esot krāsainā josta ar "ziedaino" maliņu, Annai – ar rakstaino maliņu, bet šitā – bez krāsainās maliņas. Jostas mezglam sievietēm jābūt sānos, viriešiem –



● Anna Prikule (no labās), Janīna Pupiņa, Eleonora Jakovele izvēlas dziju nākamajiem aušanas darbiem. Foto: A.Šņepsts

priekšā, un gali viņiem jāaizbāž vidukli aiz jostas, — tautas tērpu audējas skaidro vissmalkākās nianses rakstu un krāsu salikumā, valkāšanas manierē. Neiederoties arī vestes, bet tās *dubnietes* vairāk nēsājot praktiskai vajadzībai, piemēram, Brīvdabas muzeja gadatirgū, kad ar villainēm plecpos neērti darboties.

Tautas tērps – latviešu pirmā gudrību enciklopēdija, pazišanās zīme, vizītkarte par vietu, no kurienes cilvēks nācis, par viņa nodarbošanos, par stāvokli sabiedrībā. Raksti jostās, blūzēs – maģiskas zīmes aizsardzībai, labklājībai, saktas – pārtības simbols, vainags – meitenes goda un lepnuma apliecinājums. Katram

izšuvuma dūrienam, katrai zīmei, krāsai ir sava nozīme, kā burtam grāmatā, kura jānācās lasīt.

Ar pašvaldības piešķirto autobusu "Dubnas" audējas svētku laikā devās uz Rīgu, lai piedalītos savu darbu izstādē. Lepnas, iznesīgas un cēlas pašu darinātos tautastērpus.

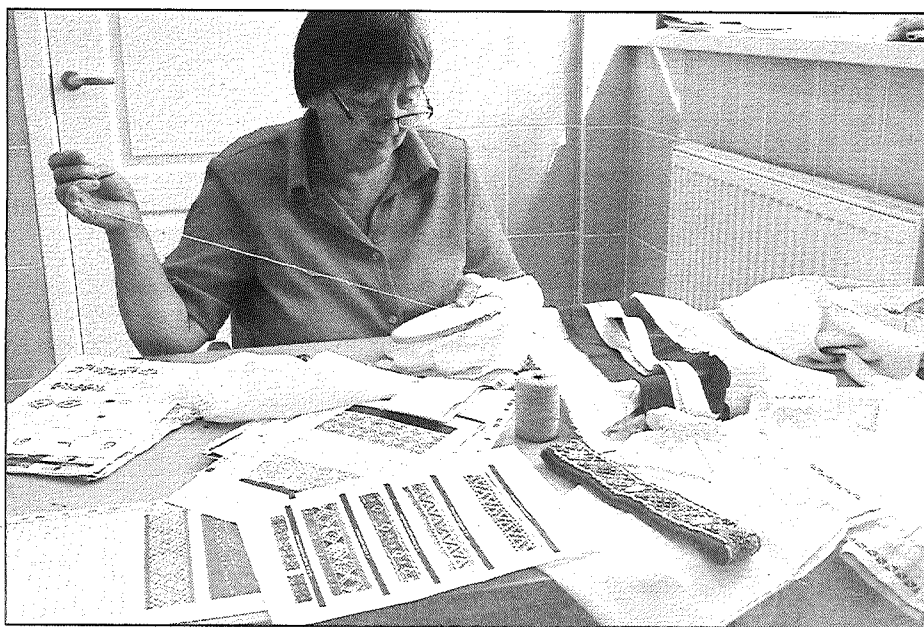
Māksla darināt vainagus un aubes

VALDU PŪCĪTI Līvānos daudzi vecāki pazīst kā pirmsskolas izglītības iestādes "Rūķi" pavāri, bet citiem viņa vairāk zināma kā ziļu vainadziņu un aubiņu – neatņemamas meiteņu un sievu tautas tērpu sastāvdaļas – šuvēja.

Vispirms skolas, bet pēc tam bērnu darza virtuvē nostrādāti vairāk nekā 15 gadi. Kad viņas meitiņas vēl gāja skolā un darbojās folkloras kopā, kā arī deju kolektīvā, vajadzēja sarīpēt vainadziņus. Toreiz nemaz tik viegli tos nevarēja dabūt, bez tam tie dārgi maksāja, un Valda ķērās pie vainagu darināšanas pati. Protams, vispirms rūpīgi izstudējot attiecīgos materiālus. Laikam jau sanāca labi, jo viņa palūdza pašūt galvas rotas arī citām meitenēm. Kopš tā laika aizritējis daudz gadu, abas meitas jau pieaugušas. Viena no viņām – Daiga Koļesničenko pazīstama Preiļos kā mūzikas skolotāja un diriģente, un Valdas pirmā mazbērna māmiņa.

Gan toreiz, pirms gadiem 15, gan joprojām Valda vadās pēc padomiem, kas pieejami speciālajā literatūrā un attiecināmi uz Krustpils novada tērpiem. "Līvānu pagasta vainagam ņem līnu drēbes oderi un sarkanu vilnas drānas pamatu...", — tā stāv rakstīts kādā no bibliotēkā nokopētajiem materiāliem, kas Valdai izšūšanas darbos vienmēr pie rokas. Bibliotēkā pamatīgi izpētīts arī izdevums "Latvju raksti", kas iznācis vēl pirms brīvvalsts laikā. Nesēn uzieti vēl savdabīgāki raksti, kas arī, izrādās, esot Līvānu vainagiem. Plaša informācija sameklēta par aubiņu izšūšanu. Vainadziņi šūdināti folkloras kopas "Turki" meitenēm, aubes – Turku sievām. Nereti viņa darina aubes arī mičošanai kāzās, kad ligavas plīvurs tiek nomainīts pret galvas segu.

Valdai priekšā nolikts iesāktais rokdarbs – kārtējā aube. Daudzi droši vien būs ievērojuši, ka aubēm priekšpusē ir smalka apmale, bet tā nav veikalā pirktā, un tikai tie, kas nēsā aubites un tās darina,



● Valda Pūcīte rāda, cik garš ir vainaga darināšanas process.

zina, cik apbrīnojami smalks ir šis darbiņš – maliņas izšūšana, kas tiek veikta uz speciāla auduma – tilla. Dūrieni – bites pēdīņas lielumā.

Valda Pūcīte parāda, ka pie tilla izšūšanas nemaz nevar ķerties klāt vienkārši ar adatu un diegu. Šajā procesā tiek zīmēts un līmēts, pa virsu šūdināts un no gatavā izšuvuma izvalkātas zīmējuma paliekas. Arī aubes galvenās daļas darināšana ir īsts precizitātes paraugs. Caurā vile un dubultā caurā vile, spodršuvums, riseljē, — tam visam vajadzīga milzīga pacietība. Katra aube tiek šūta savādāka, lai nelīdzinātos citām.

Vajag brilles, gaišu vietu, saulainu dienu, stāsta Valda par darba apstākļiem, jo ziemā vai vakarā šis darbs ne īpaši veicēties. Vainaga gatavošana vēl sarežģītāka. Šuvēja rāda dažādas faktūras auduma gabaliņus, kas tiek likti viens virs otra, lai vainagam veidotos stingra forma. Tiem apkārt – sarkanā pamatne, kam pa vidu

jābūt brokāta lentai. Tai virsū uzšuj papīra lentu ar rūtīnām, ar kuru palīdzību veido pērliņu rakstus, kam arī jābūt noteiktā krāsā. Vainaga audumu iestiprina izšūšanas rāmī, un tad sākas pati šūšana. Folkloras kopas dalībnieces var atļauties dažādus vainagus, bet deju kopām pieņemts darināt vienādus. Vienas šādas galvas rotas pagatavošanai vajadzīgs apmēram mēnesis, strādājot pa vakariem un brīvdienām. Vainadziņus meitenēm pieņemts nēsāt, sākot no 12 gadu vecuma, līdz sievas aubei. Valda koncertos ne vien klausās dziesmas vai skatās deju rakstus, bet vēro arī dalībnieču vainagus un aubes, ar rokdarbnieces aci tos salīdzina, pamana ko interesantu, redz, kurš darināts tagad, kurš senāk. Kaut arī Latgale viena visiem, taču vainagi ir ļoti daudzveidīgi, viņa saka, — gan vienkāršāki, gan krāšņi, gan šaurāki, gan plataki, bet vienalga – visi ļoti

skaisti. Pie vainagiem var piekarināt arī lentas, latvju rakstos norādīts, ka tās bijušas bāli rozā, bāli zilās, ieteikts arī, kāda platuma, garuma tām būt, kā lokāmas un kā piešujamas.

Valda tamborē arī priekšautus, izšuj tautas tērpu blūzes, un arī tā ir vesela māksla, — jāzina gan pareizs pleca daļas ielaidums, gan krādzīņas un aproču platuma atbilstība, gan rakstu krāsu salikums. Jāievēro strikti noteikumi, — ja apkaklīte tāda, tad piedurknei jābūt šādai, un tamlīdzīgi. Bērniem šujamās blūzītes pie kakla no iekšpusē aizpogājamas, lai virsū uzliktās saktiņas neatsprāgtu vaļā. Viņa iecerējusi arī pamēģināt galvas autu šūdināšanu ar knipeletām mežģiņiem galā.

Valdai ir arī savs tautastērps. Zeķes gan uzadījusi viņas mamma, ļoti smalkas, īpašā rakstā. Uz Dziesmu un deju svētkiem Valda devusies folkloras kopas "Turki" sastāvā. Ļoti patīkot dziesmu svētku laikā notiekošie amatnieku gadatirgi, jo katru reizi varot ieraudzīt vēl daudz ko skaistāku. Īpašs lepnums par saviem tautastērpiem esot tad, kad kopa aizbraucot uz ārzemēm. Baltās villaines ir kaut kas tāds, kas izceļas visu starpā, viņa saka. Kopā ar Preiļu skolotāju kori Dziesmu un deju svētkos būs arī Valdas meita Daiga un znots Oļegs.

Valdu Pūcīti šūšana interesējusi visu mūžu. Jau skolas laikos zinājusi, ka, lai kādu amatu dzīvē apgūš, šūt iemācīsies vienalga. Krusttēvs bijis skroderis, un meiteņai bērniņā patīcis vērot, kā no auduma gabala sanāk kāds apģērba gabals – mētelis, uzvalks. Uzpirksteni gan neiemācījusies lietot un vēl tagad darbojas bez tā. Rīgas Viegļās rūpniecības tehnikumā apgūvusi šūšanas tehnoloģes specialitāti un ilgus gadus strādājusi šajā darbā. Juku laikos uzņēmums tika likvidēts, un Valda sāka strādāt Jaunsilavas pamatskolas ēdnīcā. Bēt šūšana joprojām ir viena no viņas mīļākajām nodarbēm.

Ar karogu pacelšanu sākušies Dziesmu un Deju svētki

Svētdien, 30. jūnijā, laikā, kad saule ir zenītā, 420 vietās Latvijā tika pacelti XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku karogi, kas iezīmēja pasākuma atklāšanu. Karogi Latvijas novadu un pagastu mastos plīvos līdz pēdējai Dziesmu un Deju svētku dienai – 7. jūlijam.

Šogad svētkos piedalīsies 40 600 dalībnieki – vairāk nekā 1600 kolektīvi no Latvijas (tajā skaitā 100 mazākumtautību kolektīvi un individuālie izpildītāji skatēs), 47 latviešu diasporas un 26 ārvalstu kolektīvi. Svētku programmu veido 52 pasākumi ar 62 norisēm.

Dziesmu un Deju svētku organizatori novadiem lūdz karoga pacelšanas brīdī iemūžināt fotogrāfijā, kura bija jānosūta uz Rīgu 30 minūšu laikā. Visas fotogrāfijas svētku atklāšanas pasākumā tika izmantotas kā scenogrāfijas elements.

Katram novadam ir savs karogs, kurš izstrādāts ar īpašas datorprogrammas palīdzību. Katrai no septiņām notīm atbilst kāda zīme (piemēram, DO – Dieva zīme, RE – Māras zīme utt.). Kopējā karoga zīmējuma izveidošanai katra novada pārstāvjiem bija jāiedzied aptuveni 20 – 30 sekunžu garš dziesmas fragments. Tad programma izanalizēja nošu augstumu, dinamikas intensitāti un tempu, lai varētu izstrādāt lietotājam unikālu zīmju vainagu, vēsta informācija Dziesmu un Deju svētku mājas lapā www.dziesmusvetki.lv.

Preiļu pilsētai, Pelēču, Aizkalnes un Saunas pagastiem karoga pacelšanas pasākums laukumā pie novada domes bija kopīgs. Karogs tika pacelts laikā no 13.00 līdz 13.10. Pēc Preiļu novada Dziesmu un Deju svētku koordinatora, kultūras centra vadītāja Gunta Skrimbļa stāstīta, karogam izvēlēta gaiši zaļā krāsa, un zīmju vainags tapis, folkloras kopai "Rūtoj" iedziedot dziesmu "Rūtoj bite, rūtoj saule". No Preiļu novada uz Rīgu aizbrauca trīs deju kolektīvi, Preiļu jauniešu pūtēju orķestris, skolotāju koris "Latgale", folkloras kopas "Rūtoj" un "Leiči" un mazākumtautību ansambļis "Rjabinuška", tād – astoņi kolektīvi ar 222 dalībniekiem, ziņoja G.Skrimblis.

Kā pastāstīja Līvānu novada pārstāve, viņu karogs esot sārts, un īpašais zīmju aplis izveidojies, dziesmu svētku dalībniekiem un pašvaldības pārstāvjiem iedziedot dziesmu "Bēdu manu lielu bēdu". No šī novada svētku pasākumos piedalās visvairāk dalībnieku – 319. Uz Rīgu devušies tautas deju ansambļis "Silava", vidējās paaudzes deju kolektīvs "Daugavieši", Jersikas senioru deju kolektīvi "Dubnava" un "Jersikietis", sieviešu senioru koris "Sendienas", slāvu kultūras biedrības "Uzor" ansambļis, deju kolektīvs "Rožupe", folkloras kopa "Turki", Līvānu novada bērnu folkloras kopa "Ceiruleits".

Aglonas novada karoga krāsa ir violeta, vēstīja pasākuma koordinatore Dina Štaškeviča. Īpašajam zīmēm Aglonas bazilikas koris "ASSUMPTA" iedziedājis



● Preiļu novadā XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku karoga pacelšanas brīdis laukumā pie novada domes ēkas.

dziesmu "Aglyuna". Piedalīties Dziesmu un Deju svētkos iespēju izcīnījuši Aglonas bazilikas koris "ASSUMPTA" un Aglonas vidusskolas deju kolektīvs, kopā 63 dalībnieki.

Pēc Riebiņu novada Dziesmu un Deju svētku koordinatore Ilgas Pokšānes vārdiem, viņu karogs ir zilā krāsā ar folkloras kopas "Jumaleņa" iedziedātās dziesmas "Saule brīda rudzu lauku" rakstu zīmēm. Stabulniekos plīvo zils karogs ar vīru vokālā an-

sambļa iedziedātās dziesmas "Tumša nakte, zaļa zāle" rakstu zīmēm. Rušonas pagasta zilo karogu rotā jaunās un vidējās paaudzes deju kopu iedziedātās "Latgališu kōzu polkas" zīmes. Galēnu pagasta karogam dziesmu "Apleik kolnu ar leikumu" iedziedāja folkloras kopa "Vydsmuīža", un tas ir zaļš, savukārt Siļukalna karoga raksta dziesma ir "Toli dzeivoj muna meilo" jauniešu deju kolektīva un vidējās paaudzes deju kolektīva izpil-

dījumā. Svētku pasākumos piedalās 158 dalībnieki no nosauktajiem kolektīviem.

Savukārt Vārkavas novada pārstāvji izvēlējušies savam svētkos pārstāvētajam karogam zaļu krāsu, informēja koordinatore Antra Skutele. Svētku pasākumos piedalās viens kolektīvs – Upmalas deju kopa "Vanagi" ar 18 dalībniekiem, kuri iedziedāja dziesmu "Tumša nakte, zaļa zāle" karoga zīmju vainagam.

A. Baumanē

Mežaparka Lielā estrāde

Dziesmu un Deju svētku Noslēguma lielkoncertā Mežaparka Lielā estrāde uzņems vairākus tūkstošus dziedātāju un dejojātāju. Interesanti fakti, ko publicē portāls TVNET, par estrādi un tās teritoriju palašinas gan dalībnieku, gan skatītāju redzesloku.

Nedaudz par vēsturi

Pirms estrāde tika uzcelta, tās vietā bija parks, kurš tika ierīkots 19. gadsimtā kā rīdnieku atpūtas vieta. Anavu arhitekts Georgs Fridrihs Ferdinands Kūfalts veidoja Mežaparku kā pilsētas dārzu, kur pilsētniekiem atpūsties un relaksēties no ikdienas steigas. Diemžēl Kūfalta projekti un plānojumi, laikam ejot, ir zuduši un nav precīzu datu par to, kā parks izskatījies pirms diviem gadsimtiem. Teritorijā ir arī atrastas vairākas vietas, kas ļauj nojaust parka agrāko izskatu, piemēram, trepītes, kas liecina, ka agrāk parkā bijuši celiņi. Estrāde tika būvēta speciāli Dziesmu un Deju svētkiem. To veidojuši trīs-tā laika zināmi arhitekti – Vladimirs Šņitņikovs, Gunta Irbīte un Karīna Dannenhīrša.

1955. gadā estrādē pirmo reizi norisinājās Dziesmu un Deju svētku koncerts. Lai estrādes telpas starp Dziesmu un Deju svētkiem nestāvētu tukšas, tajās kopš 1957. gada sāka rīkot Tautas sasniegumu izstādi, kurā tika prezentēti dažādi ražojumi. Interesanti, ka māja, kurā šobrīd atrodas SIA «Rīgas Meži» birojs, toreiz bijusi viens no izstādes eksponātiem – privātmāja ar mēbelēm. Šāda māja bijusi katra padomju cilvēka sapnis.

Estrādes trūkumi

Viens no lielākajiem estrādes trūkumiem ir komunikācijas – ūdens un elektrība. Gadā, kad cēla estrādi, prasības bija pavisam citādas.

Šobrīd Dziesmu un Deju svētku organi-

zatori sastopas ar daudzām grūtībām, jo cilvēkiem nepieciešamas cita veida ērtības. Katram diriģentam un solistam ir jābūvē sava ģērbtuve – tā kā šādu telpu estrādē nav, tās uz svētku laiku ierīkos Starptautisko izstāžu rīkotājsabiedrība «BT 1».

Šodien arī nevar iztikt bez dušām. Diemžēl dušu estrādes telpās nav, ir tikai aukstais ūdens un arī tikai dažās vietās. Tāpat ir problēmas ar elektrības pieslēgumiem, jo nopietni trūkst elektrības pievadu.

Nav saimnieciski un racionāli izmantot estrādi tikai reizi piecos gados Dziesmu un Deju svētku laikā. Tāpēc Mežaparka apsaimniekotāji aicina māksliniekus un pasākumu organizatorus izvēlēties tieši Mežaparku par pasākumu rīkošanas vietu.

Pārkrāsotas grīdas, nomainīti soli, kosmētiskais remonts

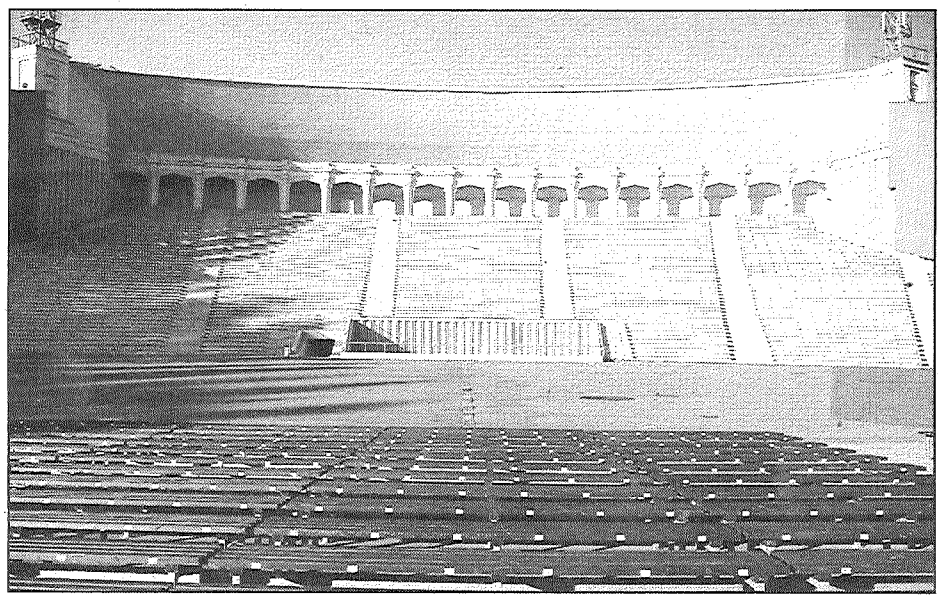
Gatavojoties Dziesmu un Deju svētku Noslēguma koncertam, Mežaparkā jau pirms neilga laika veikti dažādi uzlabojumi – kora podestūras grīda ir notīrīta un pārkrāsota, nomainīta daļa koristu solu, veikti arī dažādi ēkas kosmētiskie remontu gan ārpusē, gan iekšpusē.

Šobrīd estrādes skatītāju zonā tiek uzstādīti soli, jo uz amerikāņu rokgrupas «The Killers» koncerta laiku tie tika noņemti. Tā kā šajos Dziesmu svētkos ir vairāk dalībnieku, nekā bija paredzēts, estrādes abās pusēs šobrīd tiek izbūvēti papildu podestī.

Padomju laikā tāda parka sakopšana kā tagad netika veikta, estrādes otrā pusē zāle auga līdz viduklim.

Vēl daži interesanti fakti par estrādi un tās teritoriju

✓ Estrādes teritorija ir aptuveni 5 tūkstošus kvadrātmetru liela.



✓ Skatītāju sēdvietu ir 22 tūkstoši, dalībnieku – aptuveni 15 tūkstoši.

✓ Pie estrādes 7. vārtiem parasti veidojas ļoti garas rindas. Pagājušos Dziesmu un Deju svētkos pēdējie cilvēki iekļuva estrādē tad, kad koncerts gāja jau pusotru stundu.

✓ Mežaparka Lielo estrādi regulāri apsaimnieko 10 cilvēki.

✓ Izrādās, ka slavenais Džeimsa Bondas lomās atveidotājs Daniels Kreigs (Daniel Craig) ir filmējies Mežaparkā.

✓ Vienā no estrādes tagadējām telpām padomju laikā bija kafējnīca. Šobrīd par kafējnīcas esamību liecina stikla sienas, kas izgaismojas dažādās krāsās. Nemas nepateiktu, ka tas ir padomju laika veidojums, jo izskatās moderni.

✓ Gadu laikā estrāde ir pārbūvēta. Agrāk tās malās bija sienas, kuras tika nojauktas, jo diriģentiem likās, ka estrādē nav akustikas. Dīvaini, ka šogad radās ideja estrādes malas būvēt no jauna, jo

kādam likās, ka tieši bez šīm malām nav laba skaņa.

✓ Ir izņemts patents, ka tikai Vispārējie latviešu Dziesmu un Deju svētki, kas parasti notiek reizi piecos gados, var tā saukties. Tāpēc Bērnu un jauniešu svētkus «Mēs pilsētai ceRīgai» nosauca par mūzikas svētkiem, bet Rīgai 810 vēlttais koncerts «Dziesma. Meistars. Leģenda» tika nosaukts par lielkoncertu.

✓ Slavenajai dziedātājai Madonnai Mežaparka Lielā estrāde izrādījies par mazu – viņa koncertē publikai, sākot no 70 tūkstošiem, taču Mežaparka estrādē, kājās stāvot, ietilpst 40 tūkstoši skatītāju.

✓ Tur, kur šobrīd izveidota strādnieku māja, agrāk uz Dziesmu un Deju svētku laiku apmetās valsts prezidents.

✓ Uz šiem Dziesmu un Deju svētkiem diriģenti pieaicinājuši zintnieku, kurš noteicis enerģētisko punktu, kurā jāliek diriģenta pulsts.

Dziedātāja Laura Bicāne iepazīstina ar savu albumu "Es tikai ļaujūs"

Preiļos 28. jūnija vakarā sava pirmā albuma "Es tikai ļaujūs" prezentāciju sniedza 23 gadus vecā Laura Bicāne – smalka meitene no Višķiem ar sirsnīgu smaidu, skaistu balsi un ģitāru. Viņa klausītājiem piedāvāja lirisku piedzīvojumu ar smeldzīgu garšu.

Pasākums notika kafējnicā "Express Pizza & Express Cafe" tirdzniecības centrā "Oga". Kā L. Bicāne uzsvēra, albumi esot viņas vizītkarte, katra dziesma par jauno izpildītāju kaut ko atklājot. Vakara gaitā apmeklētājiem bija iespējams iepazīties ar dziesmām, kas klausāmas albumā, kā arī tādām, kas sacerētas pirms tā radīšanas. Par katru dziesmu Laurai Bicānei bija kas stāstāms, un dziedāts tika vairākās valodās. Īpašas noskaņas radīšanai pie dziesmas "Vysys gaismys izdzysušys" mūziķe kafējnicas telpās palūdza izslēgt apgaismojumu. Savukārt pirms kādas agrāk sarakstītas dziesmas izpildīšanas autore atzinās: "Ir jocīgi spēlēt to, ko rakstīju sen, kad bija bērnišķīgāks prāts – par ezišiem un gliemezišiem."

Mūzika, kā izteicās L. Bicāne, esot viņai šūpulī ielikta tradīcija – mamma strādā par mūzikas skolotāju, tētim un māsām patīk dziedāt. Meitene mūzikas skolā iemācījusies spēlēt akordeonu, kā arī muzicējusi kopā ar ģimeni.

Pirmie soļi muzicēšanā meitenei bijuši ar piedalīšanos konkursos un savu dziesmu spēlēšanu klasesbiedru priekšā literatūras stundās. Pirmā dziesma tapusi 12

gadu vecumā. Viņa ir pabeigusi vācu – franču filologus Daugavpils Universitātē un patlaban mācās ģitāras spēli Daugavpils mūzikas vidusskolā. Dziedātāja ir piedalījusies latgaliešu mūzikas koncertos un festivālos, piemēram, "Muzykys Skrytuļs", "Made in Latgola", "Bardu pavasaris" un "LA-LA-DRA". Viņa sadarbojas ar mūziķiem no latgaliešu grupas "Dabasu Durovys" un basģitāristu Valdi Rūdzānu no rokgrupas "Elpa". Republikas mērogā L. Bicāne ir piedalījusies konkursā "Eirovizija 2012" ar dziesmu "Freakin' Out", kas bija pirmais lielākais pārbaudījums viņas karjerā.

Albums nosaukumu "Es tikai ļaujūs" ieguvis no Eirovizijā startējušās dziesmas oriģinālversijas latgaliešu valodā. L. Bicāne albumu sākusī ierakstīt šī gada februārī, bet ieraudzījusi tikai pusotru stundu pirms tā prezentācijas Daugavpilī, par ko viņa saka: "Tas ir kā maizīti ielikt ceplī un tūlīn pēc izvilšanas likt galdā, griezt un ēst." Albumā ir 13 dziesmas septiņās valodās (latviešu, latgaliešu, krievu, angļu, vācu, franču un lietuviešu), par mīļāko no visām autore nosauc "Vysys gaismys izdzysušys". Spēcīgi iedvesmas avoti viņai ir Svētie Raksti, no kuriem atziņas un vārdi sastopami arī dziesmu tekstos, kā arī žurnālistes Egītas Terēzes Jonānes rakstītās haikas.

Par vaļasprieku Laura Bicāne nosauc svešvalodu mācīšanos. Pēc katras apgūtas valodas nākamā viņai šķiet vieglāka un interesantāka. Patlaban tiek apgūta lietuviešu valoda. Citi vaļasprieki esot skrie-



● Lauras Bicānes talantam ir savi piekritēji. Droši vien to skaits pieaugs pēc jaunā albuma klajā nākšanas. Foto: A. Baumannē

šana, ko jaunā izpildītāja cenšas regulāri darīt, lai būtu izturīgāka, makšķerēšana, kam sen neesot atlicis laika, un būšana radošās krīzes vai apnīk spēlēt.

Viņa atzīst, ka svarīgi esot paņemt ģitāru rokās un nenolikt plauktiņā, kad uznāk radošās krīzes vai apnīk spēlēt.

A. Baumannē

Atdzīvināsim vēsturi dokumentālā filmā

Latgaļiem 900

Latgalei šis ir īpašs gads. Aprīlī 900 gadi, kopš izdota Nestora hronika, tā saucamais "Pagājušo laiku stāsts", kas datēts ar 1113. gadu. Tajā kopā ar Baltijas jūras austrumu krastā mītošajām tautām pirmo reizi minēti arī latgaļi – латгали. Latgaļu zemes nosaukums „Лотыгола” minēts 13. gadsimta Novgoroda hronikās. Šim notikumam par godu tiek rīkoti dažādi pasākumi. Līdzīgi arī Lietuva 2009. gadā svinēja savu tūkstošgadi, pamatojoties uz 1009. gadā datētu hroniku, kurā pirmoreiz minēts Lietuvas vārds.

Latvijas teritorijā vietējo kultūru mijiedarbības un cilšu sajaukšanās rezultātā veidojās latviešu tauta. Mūsdienu literārā latviešu valoda pamatā atvasināta no seno latgaļu valodas. Tāpat arī latviešu tautas un valsts nosaukums cēlies no latgaļu nosaukuma. Nozīmīgs ir fakts, ka Latvijas Valsts karogs mantots no senajiem latgaļiem. Atskaņu hronika piemin, ka 1279. gada karagājienā piedalījusies arī Cēsu latgaļu zemessargi. Hronikas autors vēsta, ka viņi gājuši karā ar savu karogu, kas bija sarkans, ar baltu svītru pa vidu. Latvijas karogs ir viens no vecākajiem zināmajiem pasaulē.

Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejā tiek uzņemta dokumentālā filma

Kopš pirmo reizi minēts latgaļu vārds, šim notikumam par godu veltīts Nacionālo elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes (NEPLP) atbalstītais projekts, kuru realizē SIA "Dautkom TV" filmu ciklā "Latgale 900", kas vēsta par Latgales vēsturi gadsimtu gaitā. Tiek veidotas trīs filmas: par Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeju, Ludzas novadpētniecības muzeju

un Krāslavas vēstures un mākslas muzeju.

28. jūnijā Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejā visas dienas garumā notika filmēšana. Sižets vēsta par Latgales vēsturi un to, kā tā tiek atspoguļota muzejos, netradicionāli un atraktīvi iepazīstot Latgales vēsturi no vēlā dzelzs laikmeta līdz pat mūsdienām.

Muzejs piedāvā aplūkot neeksponētās krājuma daļas unikālākos priekšmetus, kuri apmeklētājiem bieži vien nav pieejami īpašo eksponēšanas apstākļu dēļ, piemēram, 18. gadsimta sākuma vīna biķera pārklājs jeb veļums, Jozefa Heinriha Borha (1779 - 1835) mundiera fragments. Filmā veidots stāsts par ornātu, kas darināts no Inflantijas vaivada Fabiāna Borha sievas Jadvīgas Elīzabetes kāzu kleitas, un kas deponēts no Preiļu Romas katoļu draudzes baznīcas.

Filmēšanas grupa apmeklēja muzeja pamatekspozīciju "Preiļi gadsimtu spoguļos", atklātās mācību krātuves, Preiļu muižas kapelu, Preiļu muižas stalli, Preiļu pili, Polikarpa Čerņavskā keramikas māju, pamatekspozīciju "Mūžs virpas aplots". Filmas operators – Aleksandrs Fedotovs, scenārija autors ir Valentīns Lukaševičs – latgaliešu dzejnieks, literatūrzinātnieks, latgaliešu postmodernās literatūras aizsācējs, Latvijas Rakstnieku savienības biedrs, Daugavpils universitātes docents, viens no trim varoņiem Latgalei veltītajā dokumentālajā filmā "Trīs stāsti", kas ir uzņemta 2012. gadā.

Filma par Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeju būs redzama rudenī LRT, LTV7, to būs iespējams noskatīties muzejā Preiļos, kā arī prezentācijas pasākumos.

Z. Butlere,
Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja speciāliste
vēstures jautājumos

Preiļos



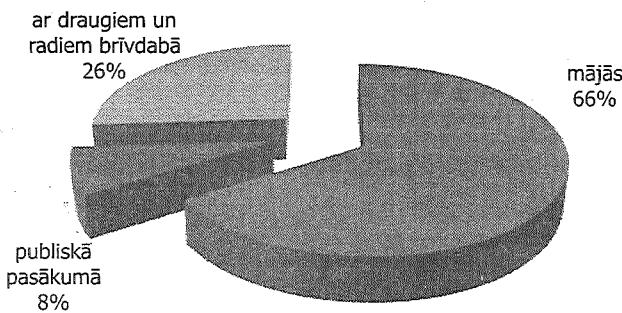
● Filmas operators – Aleksandrs Fedotovs, SIA "Dautkom TV" (priekšplānā), Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja speciāliste vēstures jautājumos Zane Butlere, filmas scenārija autors – Valentīns Lukaševičs muzeja ekspozīcijā "Preiļi gadsimtu spoguļos".



Aptaujas rezultāti internetā

(no 24. līdz 30. jūnijam)

Kur jūs svinējāt Jānus?



● «Novadnieka» interneta mājas lapā www.novadnieks.lv izsludinātās interaktīvās aptaujas balsojuma rezultātu diagramma.

NOVADNIEKS

RUBRIKAS: DAŽĀDI, IZDEVĪJAS
MAINA, MEKLEJU DAŽĀDI

PRIVĀTSLUDINĀJUMS (maksas).

Rubrika _____

Derīgs līdz 8. jūlijam.

T	ā	l	r	.					

Aizpildīšanas noteikums:
viena rūtīna — viena zīme.

iesniedzēja vārds, uzvārds _____

Adrese, tālr. _____

Vai sludinājumu ievietot interneta mājas lapā? Jā Nē

Maksa Ls 0,40 (ar PVN).

Jāiesniedz tikai laikrakstā publicētais kupons, kopētus un pa faksu sūtītus nepieņemsim.

Sludinājumus «Novadniekā» pieņem Preiļos, Brīvības ielā 14. Tālr./fakss 653-07057.

Ārdaviešiem nu ir vieta, kur svētkus svinēt

26. jūnijā durvis apmeklētājiem vērā vaļā un uz atklāšanas svētkiem aicināja Ārdavas saietu nams. Tradicionālo simbolisko lentu grieza Preiļu novada domes priekšsēdētājs Aldis Adamovičs, Pelēču pagasta pārvaldes vadītāja Iveta Stašulāne un Ārdavas bibliotēkas vadītāja Sandra Petrova. Pasākuma turpinājumā uzstājās māksliniecišķie kolektīvi, kas bija ieradusies uz saietu nama iedziedāšanu un iedancošanu. Ciemiņi sveica Ārdavas iedzīvotājus un kultūras darbiniekus un vēlēja viņiem aktīvu rosību renovētajās telpās.

Pelēču kultūras nama vadītāja Maija Brice pateicās ikvienam, kas atbalstīja un palīdzēja labiekārtošanas darbos.

Klātesošos ar kultūras programmu iepriecināja Arendoles folkloras kopa «Dzeipurs», Pelēču jauniešu vokālais ansamblis «Iedvesma», Pelēču deju grupa «Dejotprieks» un Ārdavas sieviešu vokālais ansamblis «Noktirne».

Kā informē Preiļu novada domes lietvedības pārzine Jolanta Rubine, saietu nama vienkāršotā renovācija tika īstenota par pašvaldības līdzekļiem, darbus veica

vīri, kas iesaistīti Eiropas Sociālā fonda pagaidu algotajos sabiedriskajos darbos jeb tā sauktajā «simtlatnieku» programmā. Mazliet vairāk kā pusgada laikā tika veikti dažādi labiekārtošanas darbi – tika labots un pārkrāsots ēkas jumts, atjaunots griestu un grīdas pārklājums, durvju un logu nomaīņa, sienu krāsošana, kamina uzstādīšana u.c. darbi, lai apmeklētājiem būtu patīkami atrasties un pavadīt laiku dažādās aktivitātēs un pasākumos.

Ārdavas bibliotēkas vadītāja Sandra Petrova aicināja dažāda vecuma grupu iedzīvotājus būt aktīviem un nesēdēt mājās, bet gan nākt ar savām idejām un darboties, lai telpas būtu papildītas. Kā minēja paši ārdavieši, priekšdienām ir iecerētas jau daudzas aktivitātes.

Pelēču pagasta pārvaldes vadītāja Iveta Stašulāne atzina: «Man ir patiesa gandarījuma sajūta par jaunatklātajām telpām, kur aktīvie ārdavieši varēs pulcēties un svinēt svētkus, jo līdz šim viņiem nebija, kur sanākt kopā. Esmu pārliecināta par to, ka telpas būs apdzīvotas jau tuvākajā nākotnē.»



● Ārdavas saietu nama telpas nav pārlieku plašas. Pagaidām tās tiek apdzīvotas, bet ideju sarīkojumiem ir daudz.

DZĪVOSIM SASKAŅĀ AR MĒNESS RITMU

No 5. līdz 7. jūlijam **dilstošs** Mēness. IV Mēness fāze. No 8. jūlija **jauns** Mēness. I Mēness fāze. 5., 6. jūlijā Mēness atradīsies Dvīņu zīmē; 7., 8. jūlijā – Vēža zīmē; 9. jūlijā – Lauvas zīmē.

5. jūlijā ir 27. Mēness diena, utt. 8. jūlijā – 1. Mēness diena, sākas jauns Mēness cikls.

5. jūlijs – labvēlīga diena kaitīgū ieradumu atmešanai. Īpaši novērtēsim laipnību, uzslavas, dāvanas. Laba diena, lai atrisinātu ietilgušus strīdus, lūgtu piedošanu.

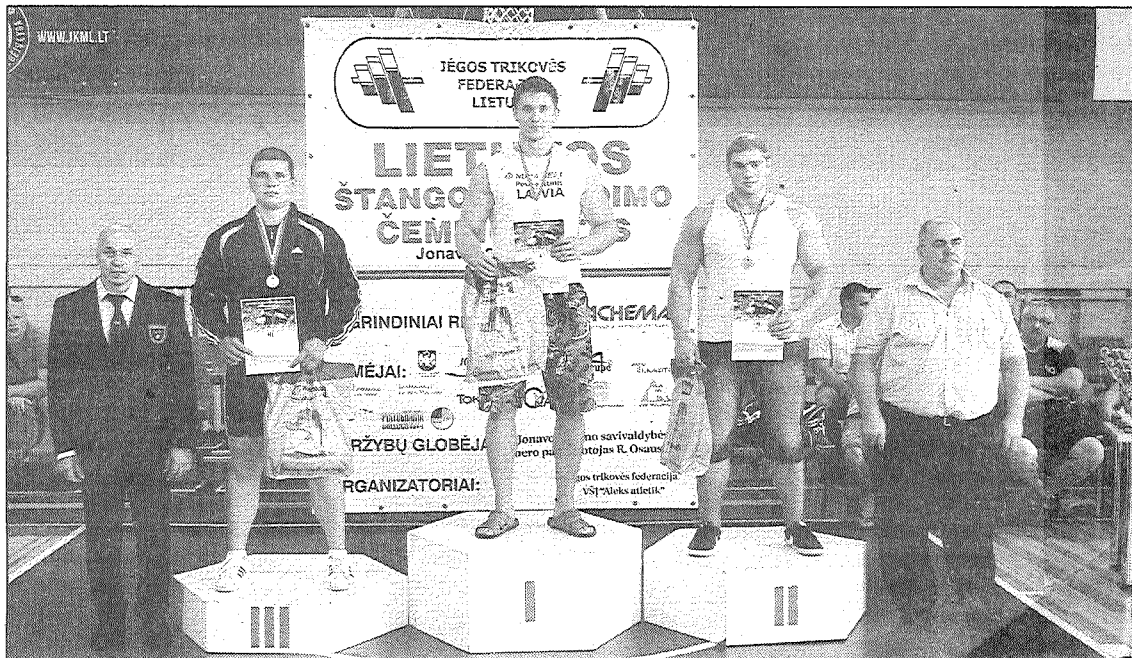
6. jūlijs – ļaudis ir vieglāk uzbudināmi, iespējami konflikti. Čika laiks 15.30 – 24.00.

7. jūlijs – īpaši veiksmīga diena tiem, kuri ļaujās un paļaujās uz to, ka viss notiek istajā laikā un vietā. Piemērota diena pirts un ķermeņa kopšanas procedūrām, masāžai. Īstais laiks ģenerālīrīšanai – pareizā Mēness cikla dienā veikta, tā nodrošina ilgāku kārtību un svaigumu mājās, vieglāku enerģētiku. Izmazgātā veļa ir tīrāka.

8. jūlijs – no plkst. 03.30 līdz 17.00 vēlams atslodze, lietojot tikai ūdeni vai nesaldinātu zāļu tēju, bet 12 stundas pirms un pēc šī laika – viegli sagremojamu, liesu ēdienu. Čika laiks 14.50 – 24.00.

9. jūlijs – nav vēlams karsēšanās saunā, sauļošanās pludmalē vai solārijā. Čika laiks 00.00 – 13.50.

Līvāņietim – Latvijas rekords un čempiontituls Lietuvas atklātajā čempionātā spiešanās guļus



● Līvāņietis Dainis Tkačovs – uz Lietuvas atklātajā čempionātā goda pjedestāla augstākā pakāpiena.

22. jūnijā Lietuvā Jonovas sporta centrā norisinājās Lietuvas atklātais čempionāts spiešanās guļus. Latvijas izlasi pārstāvēja četri juniori, tajā skaitā arī līvāņietis Dainis Tkačovs. Latvijas izlase izcīnīja trešo vietu komandu vērtējumā.

Individuālajā vērtējumā Dainis svaru kategorijā līdz 120 kg, izcīnīja Lietuvas čempiontitulu un laboja Latvijas rekordu. Tagad Latvijas rekords spiešanās guļus junioriem ir 192,5 kg (iepriekšējais rekords 190 kg).

NACIONĀLĀS SLUDINĀJUMI, REKLĀMAS, LĪDZJŪTĪBAS ZINAS

FP!

Informējam,

ka no 1. jūlija vairs nedarbosies
Lattelecom klientu centrs
Preiļos, Rīgas ielā 108 un
Līvānos, Raiņa bulvārī 21.

Gaidīsim jūs tuvākajos centros –
Jēkabpilī, Rēzeknē un Daugavpilī,
kur varēsiet saņemt konsultācijas
un pieteikt pakalpojumus!

Vairāk informācijas lattelecom.lv/kontakti

viss kļūst iespējams

lattelecom

Vecbebru Profesionālā vidusskola

2013./2014. mācību gadā piedāvā apgūt šādas licencētas, akreditētas izglītības programmas un iegūt kvalifikāciju:

Kvalifikācija	Iepriekšējā izglītība, mācību ilgums
Edināšanas pakalpojumu speciālists	Pamatizglītība, 4 gadi
Viesmīlības pakalpojuma speciālists	Pamatizglītība, 4 gadi
Datorsistēmu tehnikis	Pamatizglītība, 4 gadi
Programmēšanas tehnikis	Pamatizglītība, 4 gadi
Biškopis	Pamatizglītība, 4 gadi
Konditors ESF grupa (17-25 gadi)	Pamatizglītība, vidēja izglītība, 1 gads
Restorānu pakalpojumu speciālists ESF grupa (17-25 gadi)	Vidējā, profesionāli vidējā izglītība, 1,5 gadi
Biškopis (tālmācības programma) (bez vecuma ierobežojuma)	Vidējā, profesionāli vidējā, augstākā izglītība, 1 gads
Lauksaimnieks (tālmācības programma) (bez vecuma ierobežojuma)	Vidējā, profesionāli vidējā, augstākā izglītība, 1 gads

Iespēja iegūt B kategorijas autovadītāja tiesības maksas grupā. Dzīvokļu tipa dienesta viesnīca (maksā Ls 6 mēnesi), ēdnīca, mācību kafējnīca, informācijas centrs, sporta angārs, stadions. Valsts stipendija Ls 7-20 mēnesi, ESF grupu audzēkņiem mērķstipendija Ls 50-80 mēnesi.

Dokumentu pieņemšana: no 2013. gada 10. jūnija līdz 31. jūlijam.
Uzņemšana 1. augustā. Papilduzņemšana līdz 22. augustam.

Kontaktārunis: 65133606, 65133600,
e-pasts: vecbebrupv@gmail.com, www.vecbebriv.lv

SIA „AIBI” aicina darbā
Ieņos kautuvies darbiniekus,
darbinieces.
Dzīvesvieta.
Tālr. 29478728.

Logi no 13 Ls, koka durvis 55 Ls,
metāla durvis 99 Ls, PVC 85 Ls.
Bezprocentu kredīts, pilns serviss.
durvistev.lv Valmieras 2, Preiļi,
tālr. 28673992, 65321411.

SIA AIBI iepērk liellopus, jaunlopus,
aitas, zīrgus, cūkas.
Labas cenas.
Samaksa tūlītēja. Svari.
Tālr. 26142514, 20238990.

SIA Lauku Miesnieks
iepērk mājlopus.
Augstas cenas.
Samaksa tūlītēja. Svari.
Tālr. 20207132.

CENU IZMAIŅAS!!!

SIA «Alņi AS» iepērk
● **Zāģbaļkus** Ls/m³

Diam.	14-17	18-24	25<
EGLE	36	45	45
PRIEDE	34	42	42

Garumus iepriekš saskaņot!
Iz transports.
Korekta uzmērīšana.
Samaksa uzreiz!
Tālr. 64866070, mob. tālr. 29806775.

Zviedrijas kompānija PĒRK mežus un zemi.

Tālr. 25644455, 27888826,
e-pasts zviedrijasmezi@inbox.lv

SIA “Cēsu miesnieks” iepērk
jaunlopus un liellopus
gan kautsvārā, gan dzīvsvarā.
Sveram godīgi, maksājam laikā!
Tālr. 26388842, 29172343.
www.cesumiesnieks.lv

SIA “LASKANA-LOGISTIC”
PĒRK CIRSMAS un lielas
CIRSMAS, kā arī cērtamā meža Nī.
Izmanto dastotāju pakalpojumus,
maksā par starpniecību.
Tālr. 20276658,
laskana.jekabpils@inbox.lv

SIA JANSSEN LIVESTOCK LATVIA
Iepērk: piena telus.
Samaksa tūlītēja
vai ar pārskaitījumu.
Tālr. 29698483. Mihails.

SIA „LATVIJAS GALA”
Iepērk liellopus, aitas,
jaunlopus, zīrgus.
Samaksa tūlītēja. Svari.
Tālr. 28761515.

SIA “LATBULL” pērk
PIENA TELUS 14-40 d.v.
Samaksa tūlītēja.
T.26185002

SIA “Latmežs” pērk visa veida
īpašumus, cirmsas,
var būt ar apgrūtinājumiem
(ķīla, mantojums utt.).
Ātrā izskatīšana, labas cenas,
tūlītēja samaksa. Iespējams avanss.
Tālr. 22028592, 29777641.

**Steidzami vajadzīgi
BRUĢĒTĀJI** (darba apjomam 600 m²)
un **CELTNIEKI** fasādes
darbiem.
Tālr. 25405585.

SIA “Mortars” iepērk
skuju koku un lapu koku
TARAS KLUCUS
● lapu koku tara no 14 līdz 24 cm –
25 Ls/m³
● skuju koku tara no 12 līdz 24 cm –
25 Ls/m³
● lapu un skuju koku tara no 24 cm –
28 Ls/m³
Piegādes vieta: “Latgran” teritorijā,
Udrīšu pag., Krāslavas nov.
Mōb. tālr. 26624477.

Aku urbšana.
Tālr. 29142220.

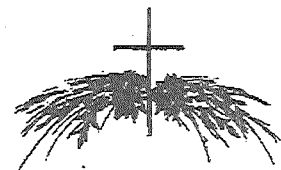
Pārdod

1. laktācijas govi un grūsnu teli, nesisies jūlijā. Tālr. 29266621;
veļas mašīnu WHIRPOOL, 5 kg, AA klase. Cena runājama. Tālr. 28982188;
AUDI 100 (gāze, 1989. g. izl., pelēkā krāsā, TA līdz 04.06.2013.). T.26615891;
AUDI B4 (2,0, mono, 1992. g. izl., sedans, TA, lietie diskī, CD, Ls 720) vai maina. T.27111591;
BMW 520 (1990. g. izl., baltā krāsā, TA līdz 12.2013., Ls 400). T.28352328;
MAZDA 323 FORTE (1998. g. izl., TA līdz 07.08.2013., 1,5, benzīns, tumši zilā krāsā, manuālā ĀK, labā tehniskā stāvoklī). T.27730747, 20407338;
MAZDA 323 (1994. g. izl., TA līdz 10.06.2014.). T.26693642;
OPEL ASTRA (2,0, dīzelis, 1999. g. izl., universāls, sudraba met. krāsā, kondicionieris, lietie diskī R16, el. stikli/spoguļi, parkošanās sensori, Ls 1450). T.26704742;
OPEL OMEGA CARAVAN (2000. g. izl., 2,0, dīzelis, TA, sudraba krāsā, teicamā stāvoklī, Ls 1450). T.20084510;
SAAB 95 (2,0, benzīns, labā stāvoklī) vai maina pret piekabi (8 – 9 t). T.29435698;
SEAT ALHAMBRA (VW SHARAN, analogs 2000. g. izl., 1,9 TDI, TA, tikko no Vācijas, teicamā tehniskā un vizuālā stāvoklī). T.28637847;

VW POLO (1996. g. izl., benzīns, 1,6, baltā krāsā, lēti, TA līdz 06.2014.). T.26772255;
MERCEDES BĒNZ C180 (1994. g. izl., sedans, sudraba met. krāsā, automāts, signalizācija, ziemas radžotas riepas, oriģinālais nobraukums 162000 km, TA līdz 11.2013., labā vizuālā un tehniskā stāvoklī, Ls 900). T.26162899, 29203811;
OPEL ASTRA (1,8i, 1998. g. izl., zilā met. krāsā, jauna TA, riepas M+S, Ls 1150). T.28231649;
SAAB 900SE (melnā krāsā, 2,0, turbo, benzīns, 1997. g. izl., TA līdz 12.2013., Ls 700). T.26343382;
VW BORA (2000. g. izl., dzinējs 2,3 V5, zilā met. krāsā, TA, Ls 1600). T.25991972;
VW PASSAT (sedans, TD, 1,9, TA līdz 16.12.2013., melnā krāsā, labā tehniskā stāvoklī). T.26195966;
VW PASSAT VARIANT (2001. g. izl., 1,9 TDI, 96 kW, pelēkā krāsā, kruīzkontrole, klimata kontrole, TA līdz 11.2013.). T.29331960;
VW POLO (1,9D, 1997. g. izl., TA līdz oktobrim, ziemas riepu komplekts). T.26362309.

Daržādi

Meklē auklīti no septembra ar dzīvošanu Irijā latviešu ģimenē. Tālr.25553412.



Aiz zemes malas nogurst diena,
Būs vakars vēls un zvaigznēm gara
nakts,
Būs jūsu vidū viena tukša vieta,
Viens mūžs būs kapu smiltīm segts.
**Ar patiesu līdzjutību esam
blakus Elitai un Modrim
Mainuļiem, MĀMIŅU un
VĪRAMĀTI mūžībā pavadot.**
Pelēcu pamatskolas kolektīvs

Ai, cik grūti, vecmāmiņa,
Tevī ceļā aizvadīt...
Vai trīs baltas smilšu sauja
Varēs tevi sasildīt?
**Kad uz VECMĀMIŅAS kapa
gulst atvadu ziedi, esam kopā
ar Markusu Mainuli.**
Pelēcu pamatskolas 2. klase,
vecāki un audzinātāja

Bet saule ir saule.
Spoža un siltuma pilna.
Vismelnākam mākonim izkļūst tā
cauri,
Ikkatrai asarai nožūt reiz liks.
**Izsakām līdzjutību
Elitai Mainulei, VĪRAMĀTI
kapu kalniņā pavadot.**
Pelēcu pamatskolas vecāku
padome

Aiz tevis dzīvība un gaisma paliek,
Un piemiņa kā saules zieds.
**Izsakām līdzjutību
Irinai Starovoitovai,
TEVU mūžībā pavadot.**
Darba kolēģes

**Izsakām visdziļāko līdzjutību
Irinai Starovoitovai,
TEVU smiltajā aizvadot.**
Darba kolēģi

Kur nu liksim siltos vārdus,
Ko tev teicām, māt,
Jau tu tagad klusi, klusi
Aizej projām — mūžībā.
**Izsakām visdziļāko līdzjutību
Jūlijam Stodam, no MĀTES
uz mūžu atvadoties.**
SIA Jēkabpils autobusu parks