



ISSN 1407-9321



## LASĪTĀJU IEVĒRĪBAI!

Laikraksta nākamais numurs iznāks otrdien, 29. martā.

Pieminam politiski represētos...

2. lappusē

Saruna ar logopēdi

3. lappusē

Preiļu novada administratīvā komisija

4. lappusē

## Izstādes “Jāzēpa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā” atklāšana



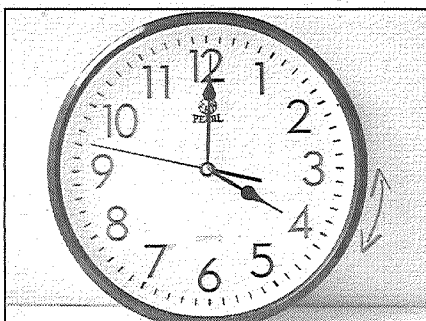
● Jau vairākus gadus gleznojot aizsaules dārzos, mākslinieks Jāzēps Pigožnis savā vārda dienā, 19. martā, Rīgā, svētā Pētera baznīcā pulcināja māksliniekus un mākslas lietpratējus uz konkursa “Jāzēpa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā” rezultātu paziņošanu un izstādes atklāšanu. Ekspozīcijā skatāmas 63 autoru 83 gleznas — tikpat neatkarīgas kā Latvijas daba, kā Latvijas ainava, ko centušies atklāt Vilhelms Purvītis, Janis Rozentāls, Konrāds Ubāns, Jāzēps Pigožnis un mūsdienu gleznotāji. Foto: G. Vilcāns

► Turpinājums 5. lappusē.

## Vasaras laiks

Pāreja uz vasaras laiku ir pulksteņu pārregulēšana, lai vakaros dienas gaisma būtu ilgāk, bet rītos — mazāk. Pāreja uz vasaras laiku notiek pavasarī, pagriežot pulksteņa rādītājus par stundu uz priekšu, bet rudenī — par stundu atpakaļ.

Latvijā kārtību, kādā notiek pāreja uz vasaras laiku, nosaka Ministru kabineta 2010. gada 26. oktobra noteikumi nr. 1010 “Par pāreju uz vasaras laiku”. Noteikumos ir noteikts, ka Latvijā pāreja uz vasaras laiku notiek šādā kārtībā: marta pēdējā svētdienā pulksten 03.00 atbilstoši otrās joslas laikam pulksteņa rādītājus pagriež



par vienu stundu uz priekšu un attiecīgi oktobra pēdējā svētdienā pulksten 04.00 — par vienu stundu atpakaļ.

Vienlaikus ar MK noteikumiem ir pārņemtas Eiropas Parlamenta un Padomes 2001. gada 19. janvāra direktīvas 2000/84/EK par noteikumiem attiecībā uz vasaras laiku prasības, kas nosaka vienotu vasaras laika sākumu un beigas visām Eiropas Savienības dalībvalstīm.

2016. gadā pāreja uz vasaras laiku notiks 27. martā pulksten 03.00 (naktī no sestdienas uz svētdienu), pulksteņa rādītājus pagriežot par vienu stundu uz priekšu. Savukārt, pāreja atpakaļ no vasaras laika notiks 30. oktobrī pulksten 04.00 (naktī no sestdienas uz svētdienu), pulksteņa rādītājus pagriežot par vienu stundu atpakaļ.

## APSVEIKUMI

*Paveries debesis, ieklausies vējā,  
Jūti, kā mostas puķe un strauts.  
Lieldienu rītā dzīvības dziesmu  
Mūža garumā sadzirdēt ļauts.*

Saulainas un priecīgiem mirkļiem  
piepildītas Lieldienas!

Aldis Adamovičs,  
LR 12. Saeimas deputāts

*Nāk Lieldienas ar sengaidīto vēsti,  
Uz debesīm kas skatienus liek celt.  
Kas asnu prieku dvēselē sauc dēstīt  
Un pūpolkokos saules zeltu smēlt.*

Lieldienas ir lielākie un  
nozīmīgākie kristiešu svētki,  
kas māca mums apziņu, ka tikai  
cauri pārbaudījumiem un grūtībām  
ir iespējams izauklēt labo un  
vērtīgo, caur sāpēm atrast ceļu uz  
prieku, caur šaubām — uz ticību,  
caur bailēm — uz mīlestību!  
Patiesi priecīgus un liksmus  
Lieldienu svētkus katrā ģimenē!

Jānis Klaužs,  
Latvijas Republikas 12. Saeimas  
deputāts

*Ne pārvērš svētku brīnumus ikdienību,  
Bet pārsauļo,  
Un saule lēni plaucē nākamību.*

Kā pirmie saules stari izkausē ledu  
un daba sāk mosties jaunam  
pavasari, kā Lieldienu gaisma  
uzvar tumsu, tā lai dzimst cerība  
un prieks ikvienā sirdī!

Priecīgas un svētīgas Lieldienas!

Līvānu novada domes vārdā,  
priekšsēdētājs Andris Vaivods

*Ai lielā Lieladiena,  
Kur kārsim šūpulīti?*

*Aiz kalniņa lejiņā,  
Sidrabiņa ozolā.*

Lai pavasara dabas atmoda atnes  
pavasari sirdīs un zaļo asnu  
atmošanās lai dod enerģiju visiem  
turpmākajiem darbiem!

Saulainas un priecīgas Lieldienas!  
Preiļu novada dome

*Lai pazūd krēsla un ienāk prieks,  
Pār dzīvības brīnumu — lai atmirdz  
Lieldienu saule!*

Lai dabas atmodas laiks  
jums svētīgs, lai sirdīs prieks  
un labestība!

Priecīgas Lieldienas  
Riebiņu novada ļaudīm!

Riebiņu novada dome







# Izstādes “Jāzepa Pigožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā” atklāšana

*Sākums 1. lappusē.*

19. martā, Jāzepa dienā, Rīgā, svētā Pētera baznīcā tika atklāta izstāde “Jāzepa Pigožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā”. Tā būs skatāma Rīgā no 20. marta līdz 1. maijam, bet rudenī, no 17. septembra, arī Preiļos.

Konkursa žūrijas komisija, klātesot māksliniekiem, kā arī Rīgas un Preiļu pašvaldības pārstāvjiem, mākslas speciālistiem, sestdien paziņoja savu vērtējumu. No vairāk nekā 130 iesniegtajiem darbiem ekspozīcijai tika izvēlētas 63 autoru 83 gleznas. Šī gada jauninājums ir tas, ka galvenajai balvai ir trīs nominanti — māksliniece **Silva Linerte** ar darbu “Marts”, **Vēsma Ušpele** ar darbu “Mana Latvija” un **Alise Mediņa** ar darbu “Dūmakains rīts”. Kura no gleznotajām saņems balvu, taps zināms 17. septembrī Preiļos.

Preiļu novada domes simpātiju balvu šogad saņems Jelgavas mākslinieks **Uldis Zuters** par darbu “Langervaldē pavasaris”. (Jau zināms, ka 2017. gadā Preiļos notiks viņa personālizstāde.) Konkursa žūrijas simpātiju balvai izvēlēts **Ansis Butkors** ar darbu “Laivas”. Savukārt Rīgas domes simpātiju balva šogad piešķirta **Jānim Streičam** — tā būs iespēja organizēt izstādi “Steičis un draugi”, kas tiks atklāta 26. septembrī.

“Esmu pārliecināts, ka Jāzepa Pigožņa balvas Latvijas ainavu glezniecībā konkursa dalībnieku darbi, kuros vērojamas gan raksturīgās Latvijas ainavas dažādos gadalaikos, gan mazpilsētu skati, atradis savu vietu atjaunotajā Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā,” konkursam “Jāzepa Pigožņa balva ainavu glezniecībā” izdotajā katalogā raksta Rīgas domes priekšsēdētājs **Nils Ušakovs**.

Savukārt žūrijas komisijas locekle, mākslas zinātniece **Ingrīda Burāne** raksta: “Šī izstāde var dot lasījumu par mūsdienu urbanizētās, industrializētās, elektronizētās, racionālās pasaules cilvēka attiecībām ar dabu, vidi, gadalaiku un sajūtu maiņām. Par to pārejošo, neiznīcināmo, aizvien atjaunoto tieksmi pēc skaistuma, kuru cilvēkā veido, uztur un vairo pati daba, tās atveids mākslā. Šādā nozīmē var saredzēt un just, ka Latvijas mākslinieku attieksme pret mūsu zemi un amata micēlijs nav zudis. ... Šī izstāde rāda, ka Latvijas ainavu glezniecībā strādā ļoti atšķirīgi mākslinieki — dzīves un mākslinieciskās pieredzes ziņā. Amplitūda ir plaša: meistarības, nodomu, nacionalitātes, izglītības, iemamo amatu, iespēju, strādīguma, sociālo lomu un visās citās nozīmēs.”

Pasākumu svētā Pētera baznīcā rīkoja Rīgas dome, Rīgas domes izglītības, kultūras un sporta departaments, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība, Preiļu novada dome, Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejs, Latvijas Zinātņu akadēmija un Latvijas Mākslas akadēmija. Konkurss un tam sekojošā izstāde notiek jau otro gadu. Pēc izstādes Rīgā mākslinieku darbi būs skatāmi Preiļos, bet noslēguma pasākumā 17. septembrī Preiļos konkursa galvenās balvas ieguvējs saņems zelta medaļu un naudas balvu 3000 eiro apmērā, ko nodrošina Preiļu novada dome. Abu izstāžu laikā notiks arī skatītāju balsojums. Skatītāju simpātiju balvu šogad nodrošinās Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība un Preiļu novada dome.

“Jāzeps Pigožnis bija labs muzeja draugs daudzguņu garumā,” stāsta Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja vadītāja **Tekla Bekeša**. “Preiļos mākslinieks sarīkoja četras personālizstādes. Bija aktīvs mākslas plenēru dalībnieks. Preiļu mākslas plenēros piedalījās kopš 1998. gada. Muzeja mākslas kolekcijai “Preiļi gleznās” uzdevināja piecus darbus.”

Pēc mākslinieka nāves ģimene pieņēma lēmumu par Jāzepa Pigožņa personīgo



● Mākslinieki, žūrijas komisijas locekļi, Rīgas un Preiļu pašvaldību pārstāvji, ciemiņi un Jāzepa Pigožņa ģimenes locekļi kopējā fotogrāfijā izstādes atklāšanas pasākumā. Foto: G. Vilcāns



● Alise Mediņa. “Dūmakains rīts”.



● Uldis Zuters. “Langervaldē pavasaris”.

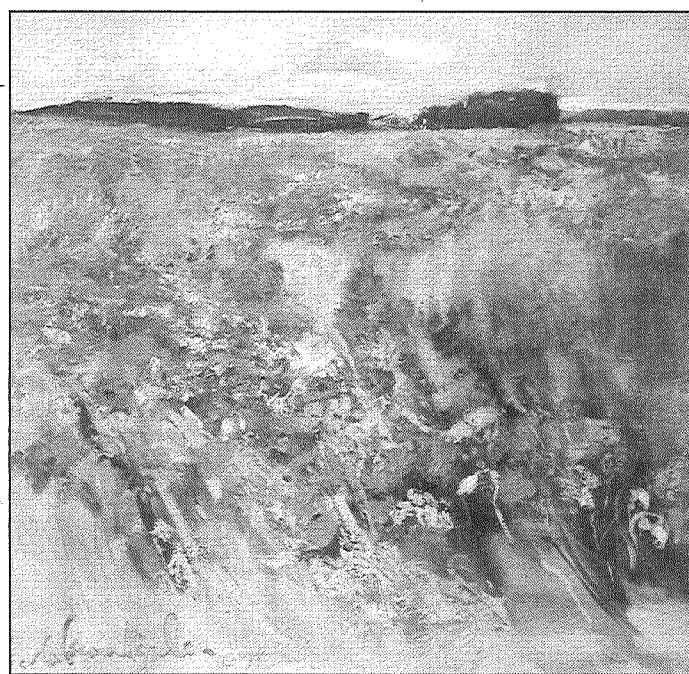
lietu, likteņa lietu, zīmējumu, medaļu, arhīva materiālu, mākslinieka darbnīcas daļas un atsevišķu gleznu dāvināšanu Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejam. Dāvinājumā, kas papildināja nacionālo muzeju krājumu, bija gandrīz 200 priekšmeti. 2014. gada novembrī ar Pigožņu ģimenes atbalstu Preiļos tika sarīkota Jāzepa Pigožņa piemiņas izstāde. Ar Preiļu novada domes deputātu lēmumu 2014. gada 25. septembrī izcilajam māksliniekam Jāzepam Pigožnim pēc nāves tika piešķirts Preiļu novada Goda pilsoņa nosaukums. Gleznotajam piešķirto augsto apbalvojumu par mūža ieguldījumu Latgales un Preiļu novada profesionālās un tautas mākslas saglabāšanā un attīstībā Latvijas Republikas proklamēšanas dienas pasākumā 2014. gada 16. novembrī saņēma Jāzepa Pigožņa tuvinieki. Pateicoties par apbalvojumu, mākslinieka meita, kultūrvēsturniece **Ieva Pigozne** teica: “Tagad Jāzeps Pigožnis Preiļiem pieder uz mūžīgiem laikiem.” Lielisko cilvēku un izcilu mākslinieku Jāzepam Pigožni Preiļu novada Goda pilsoņa nosaukuma saņemšanai izvirzīja Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejs.

Jāzeps Pigožnis bija savdabīgs, tautā mīlēts gleznotājs, virtuozs grafiķis un iecienīgs grāmatu ilustrētājs. Viņš uzturēja sirsnīgas un bagātinošas saites ar dzimto Latgali un tās cilvēkiem. Bija kultūras dziļāko

nības audzis Latgalē ierasto vērtību — dabas, darba, folkloras un etnogrāfijas — ieskaits, viņš lietoja skaistu valodu, dzīvoja dziesmā un smēlās dzimtas puses spēku. Jāzepa Pigožņa radošā darbība bija kļuvusi par savdabīgu saikni starp folkloru un profesionālo mākslu. Darbojoties kā mākslinieks Rīgā, Jāzeps Pigožnis visu mūžu dzīvoja ar piederības sajūtu Latgalei un Preiļiem. Viņš bija piederīgs Preiļu novadam ar visu savu sirdi, un nelielajā, dabas ieskaustajā un mierīgajā Latgales pilsētīnā Preiļos Jāzeps Pigožnis gleznoja, piedalījās mākslas plenēros, izstādēs.

Lai šo piederību padarītu mūžīgu, pateicoties novadnieka un Preiļu Goda pilsoņa **Jāņa Streiča**, mākslinieku **Jāņa Anmaņa** un **Jāņa Strupuļa**, kā arī mākslas zinātnieces **Ingrīdas Burānes** idejai, dzima Jāzepa Pigožņa balva “Par labāko Latvijas ainavu glezniecībā”. Šis balvas mērķis ir glezniecībā turpināt attīstīt un popularizēt Latvijas ainavu, vienot Latvijas galvaspilsētas un novadu kultūras procesus.

2015. gadā tika noorganizēta pirmā konkursa izstāde, kas guva necerēti lielu atsaucību Latvijas ainavistu vidū. Lai veicinātu mākslinieku jaunrades procesus, Preiļos notika pirmais Jāzepa Pigožņa vārdā nosauktais Latvijas mākslinieku plenērs. Lai piepildās sapnis par Latvijas ainavas muzeja izveidošanu Preiļos!



● Vēsma Ušpele. “Mana Latvija”.

vērtību, istena gara stipruma sapratējs un balstītājs.

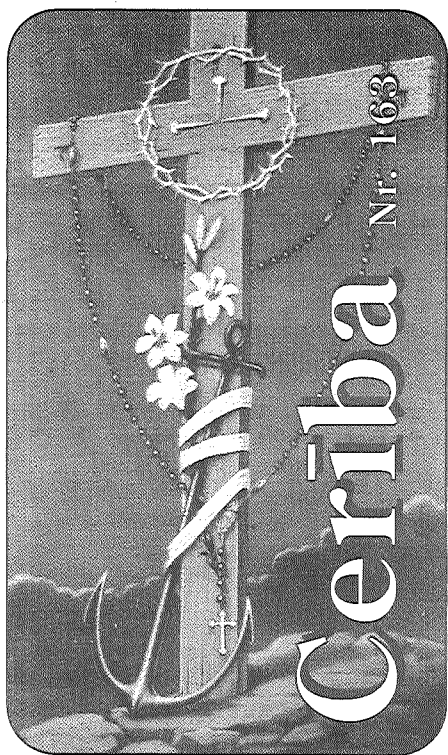
Preiļu novada domes priekšsēdētāja **Maruta Plivda** uzsver: “Jau no bēr-

**Silva Linerte** dzimusi 1939. gada 26. februārī Daugavpils novada Liksnas pagastā. Kopā ar ģimeni dzīvojusi izsūtījumā Sibīrijā (1941 — 1957). Absolvējusi Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolu un Latvijas Mākslas akadēmijas pedagoģijas nodaļu. 25 gadus bijusi speciālo priekšmetu pasniedzēja Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolā, strādājusi par pedagoģi Daugavpils mākslas vidusskolā “Saules skola”, arī Baltijas Krievu institūtā, Daugavpils Universitātē. Bijusi Daugavpils pilsētas galvenā māksliniece, Latvijas Kultūras ministrijas stipendiāte. Grupu ekspozīcijās piedalās no 1965. gada gan Latvijā, gan ārvalstīs.

**Alise Mediņa** dzimusi 1984. gada 16. maijā Rīgā. Absolvējusi J. Rozentāla mākslas vidusskolu, bakalaura grāds un maģistra grāds Latvijas Mākslas akadēmijas glezniecības nodaļā, no 2012. gada studē Latvijas Mākslas akadēmijas keramikas nodaļas maģistratūrā. Strādā glezniecībā, grāmatu dizainā, sietspiedē, ar porcelānu, mākslas fotogrāfiju. No 2004. gada regulāri piedalās grupu izstādēs Latvijā un ārvalstīs, tajā skaitā Igaunijā, Vācijā, Dānijā.

**Vēsma Ušpele** dzimusi 1973. gada 15. novembrī Balvos. Absolvējusi Rēzeknes mākslas koledžu, ieguvusi bakalaura grādu Latvijas Mākslas akadēmijas Latgales filiālē. Piedalās restaurācijas darbos Aglonas bazīlikā, darbojusies keramikā apvienībā “Pūdniku skūļa”, podniecības ievirzes vadītāja starptautiskajā latviešu ģimeņu nometnē “3 x 3” Lūznāvā 2006. gadā. Vēsma ir Latgales kultūras balvas statuetes “Boņuks” izveidotāja materiālā. Regulāri piedalās starptautiskos gleznošanas plenēros Latvijā un ārvalstīs. Grupu izstādēs piedalās no 1995. gada. Bijušas vairākas personālizstādes, tajā skaitā pērn Briselē — Eiropas Parlamenta ēkā.

L. Kirillova



### Lūgšana

*Kungs, māci man dzīvot jauno dzīvi, ko nesusi Tava augšāmcēlšanās.*

*Māci man no jauna domāt — cerības domas, izdošanās domas, patiesības un labestības domas.*

*Māci man no jauna rīkoties — ar jaunu ticību Tev un ar jaunu ticību sev. Ar jaunu dedzību. Ar jaunu pārliecību, ka kopā ar Tevi mana dzīve nesīs skaistus augļus.*

*Māci man no jauna just — Tavu klātbūtni, cilvēku klātbūtni. Sajust vairāk par to, ko iespējams ieraudzīt, sadzirdēt, sataustīt. Sajust, ko vēlies Tu, un sajust, pēc kā ilgojas mana tuvākā sirds.*

*Māci man jaunu prieku un jaunu neatlaidību dzīvot jauno dzīvi, ko man nesusi Tava augšāmcēlšanās. Lai manas acis ir jaunas, un lai tās drīkst uzlūkot Debesu patiesības virs zemes. Lai mana sirds ir jauna un prot dziedāt jaunu dziesmu savam Dievam, kas ir uzvarējis.*

## Noslēgušās Rēzeknes — Aglonas diecēzes katehētu, kristīgās mācības skolotāju un ērgelnieku gavēņa rekolekcijas

5. martā Rēzeknes katoļu vidusskolas telpās un Rēzeknes Jēzus Sirds katedrālē notika Rēzeknes — Aglonas diecēzes katehētu, kristīgās mācības skolotāju, pedagogu, kuri strādā katoļu un kristīgajās skolās, kā arī Rēzeknes Augstskolas studiju programmas "Reliģijas pedagogija" I un II kursa studentu un draudžu ērgelnieku gavēņa laika rekolekcijas, uz kurām pulcējās 92 dalībnieki.

Rekolekciju tēma bija Dieva žēlsirdība. To programma sastāvēja no divām konferencēm, kurās tika akcentēta žēlsirdība, balstoties uz pāvesta Franciska bullu "Misericordiae Vultus", kā arī citiem materiāliem un pārdomām. Konferencēm sekoja svētā Mises Rēzeknes Jēzus Sirds katedrālē un dziedājums "Rūgtās asaras", kā arī svētība ar Vissvētāko Sakramentu.

# Liieldienas — iespēja pateikties par Golgātas upuri

Katru gadu pavasarī mēs svinam Liieldienas — Kristus Augšāmcēlšanās svētkus. Tie ir Kristus Uzvaras svētki pār nāvi un visas tumsas spēkiem. Tie ir dzīvības uzvara pār nāvi, gaismas uzvara pār tumsu un svētuma — pār grēku.

Pirms nāca šī lielā uzvaras diena, bija arī cita. Tā bija diena, kad Jēzus tika piesmiets, zaimots un piekāts Krustā. Svētie Raksti saka: "Kad viņu piekala Krustā, bija trešā stunda...". Reizē ar viņu piekala krustā arī divus ļaundarus — vienu pa labi, otru pa kreisi. Garāmgājēji viņu zaimoja sacidami: "Citūs glāba, pats sevi izglābt nespēja. Kristus Izraēla Kēniņš lai nokāpj no krusta, un mēs viņam ieticēsim." (Marka 15, 25...).

Bet Jēzus nenokāpa no Krusta, viņš ziņoja Debesu Tēvam: "Consumatum est — Ir piepildīts" un, noliecis galvu, atdeva garu.

Lielajā Piektdienā priesteris pacēlis krustu dzied: "Lūk, krusta koks, kurā bija pacelts pasaules Pestītājs". Lielajai Piektdienai nepieder pēdējais vārds, bet gan Liieldienām. Trešajā dienā jau skan vārdi: "Kāpēc jūs meklējat dzīvo starp mirušajiem? Te Viņa nav. Viņš ir augšāmcēlies." Nāve nespēja uzvarēt to, kas ir dzīvība. Augšāmcēlās, lai mums rādītu ceļu un dotu izturību, lai mums sacītu, ka pēc ciešanām un upura seko godība.

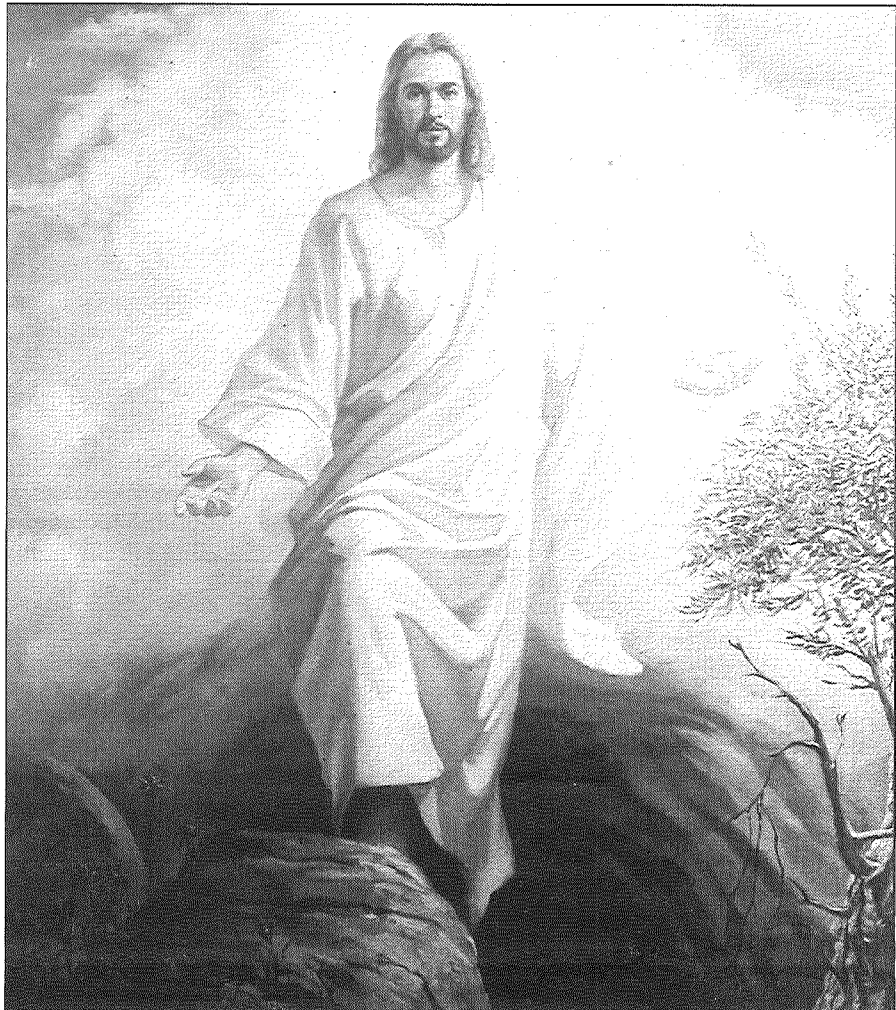
Sodien skan Alleluja klusajos kalnos, ļaužu pilnajos līdznumos. Šis Alleluja tiek atkārtots gan tropu joslā pie sveltmainā ekvatora, gan arī ziemeļos. Tas skan blakus brahmaņu templim, blakus muhamedāņu mošejam un visur, kur vien kāds kristīgais misionārs ir pacēlis krustu un uzstādījis altāri.

Jēzus tukšais kops pieder vēsturei, uz to balstās kristietība, spēcīgākais un auglīgākais veidojums cilvēces gara dzīvē. Bez Liieldienām cilvēce būtu daudz nabadzīgāka, bez Liieldienām būtu daudz grūtāk virzīties uz augšu. Ap. Sv. Pāvils saka: "Ja Kristus nebūtu augšāmcēlies, tad veltīga būtu mūsu sludināšana, un veltīga būtu jūsu ticība (I Kor. 15,4)".

Tik tiešām, visi valdnieki nāves stundā reizē ar dzīvību pazaudēja arī savu spēku, tikai Kristus pēc nāves uz krusta ir godināms visā pasaulē. Kā izprast šo lielo noslēpumu? Kā izprast Kristus augšāmcēlšanās lielo nozīmi? Vai mēs apzināties, ka visas esamības būtība ar šo notikumu ir mainījusies? Mēs esam saņēmuši ārkārtēju ziņu — tas, kurš bija miris, tagad ir pagodināts un vienībā ar Tēvu kļuvis par Svētā Gara dāvinātāju visai pasaulei.

Tas izmaina visas pasaules būtību. Kad templā aizkars pārplīst, vecā Ādama, tumsības, grēka un pasaules verdzības laiks ir pagājis un iesācies pilnīgi jauns, jaunā Ādama laiks. Viss tiek radīts no jauna. Kristietis ir aicināts izprast savu paša dzīvi un pasaules notikumus šajā jaunajā Kristus augšāmcēlšanās gaismā.

Tāču mums ir jāsaskaras ar pasauli, kas noliedz Dievu, karo pret viņu. Tāpēc ir nepieciešama mocekļu drosme. Bieži jādzird izsmieklis un neizpratne. Tas viss notiek tāpēc, ka mūsdienai cilvēks maz vērtē un ir zaudējis cieņu pret visu pārdabisko. Visa Evaņģēlija un baznīcas



dzīve ir celta caur Kristu un Viņa augšāmcēlšanās lieciniekiem. Jo Kristus dzīvo. Viņa uzvara nav politiska uzvara, bet uzvara pār nāvi. Augšāmcēlušais Kristus grib mums atvērt acis dzīvei, jo Viņā ir mūsu ticības spēks.

Īkviena cilvēka dzīve un tautu vēsture māca, ka mums nekas nav tik vajadzīgs kā ticība, no tās atkarīga ne tikai nākamās dzīves svētlaime, bet arī šīs dzīves laime, arī visas sabiedrības labklājība. Baznīcas tēvi cilvēku bez ticības salīdzina ar kuģi bez stūres, kuru vilņi svaida uz visām pusēm un tam draud bojāeja.

Lai gan mūsu zemē ir ticības brīvība, tomēr tai ir daudz pārbaudījumu un gīmenēs ticību saglabāt palīdz vecāki. Bet tas reizēm prasa arī lielus upurus, kurus vēlāk arī bērni novērtē.

Palicis dziļi atmiņā dzirdētais notikums par kādu māti no Polijas. Tas bija tā sauktajās padomju laikos. Kāda māte audzināja dievbijīgi savu bērnu, viņi pastāvīgi bija svētdienās Svētajā Misē. Dēls gāja arī bieži pie Svētajiem Sakramentiem. Bet, beidzīs vietējo skolu, dodas studijās tālāk. Viņš izvēlējās ārsta profesiju. Māte arī tam nav pretī. Studiju sākumā viņš bieži apmeklēja māti. Māte vienmēr jautā: "Vai baznīcu neaizmīrsi, vai ej pie grēksūdzes?" Viņš skaidri un droši atbild: "Jā." Bet tad mātes apmeklējumi paliek retāki un, kad dēls apmeklēja māti, tā vienmēr interesējās par viņa garīgo dzīvi. "Māt, es visu pildu." Māte sāk šaubīties. Beidzīs studijas, dēls sāk darba karjeru. Uz mātes jautājumiem, vai iet pie Svētiem Sakramentiem, atbildot paloka tikai galvu. Māte saprot, ka viss nav kārtībā. Viņa lūdzas par savu dēlu, bet domā, ka laikam Dievs no viņas grib kaut ko vairāk. Grib kādu upuri.

Arī tajos laikos Polijā bija populāri svētceļojumi uz Cēstohovu. Māte no-

lemj doties svētceļojumā par sava dēla atgriešanos. Ceļš nav tuvs, prasa trīs līdz četras dienas. Bet māte, kaut arī gados, tomēr dodas ceļā. Lai upuris Dievam būtu vēl lielāks, viņa arī gavē. Ar to pašu viņas spēki paliek vājāki un viņa jūt, ka iet ir smagi, un apsēžas, lai atpūstos. Viņa apsēdās, lai vairāk nepieceltos. Tika izsaukta ātrā palīdzība, lai nogādātu uz tuvāko slimnīcu, bet pa ceļam mašīnā māte nomira.

Lai noskaidrotu nāves cēloni, slimnīcā jāzīdara sekciju. Ienāk ārsts, lai veiktu savu darbu, viņš met skatu uz to sievieti. Ap rokām viņai rožukronis. Lai veiktu darbu, to vajag noņemt vai pārraut, viņš atstāj kabinetu un saka kolēģim: "Es nevaru izdarīt tai sirmajai tantīnai sekciju. Man liekas kaut kā savādi. Kolēģis saka: "Gļēvulis, es tūlīt izdarušu". Ienāk kabinetā un pazaudē samaņu. Kad atgūst samaņu, kolēģi jautā: "Kas ar tevi notika?" un viņš saka: "Tur uz galda gulēja mana māte."

Dievs pieņēma mātes upuri, bet dēls tajā pašā dienā jau bija baznīcā un stāvēja pie grēksūdzes krēsla. Liels bija šis mātes upuris. Bet tas bija dēla dvēseles dēļ. Cerams, ka Dievs mūžībā arī novērtēs mātes upuri.

Kristus upuris bija visu mūsu labā, bet vai mēs to novērtējam. Kristus grib, lai Viņa upuris nebūtu veltīgs. Viņš saka: "Es esmu vīna koks, jūs — atvases... Kas paliek manī un es viņā, tas nes daudz augļu."

Palīksim vienoti ar Jēzu ne tikai šinīs dienās, kas bija īpašas Jēzus dzīvē un arī mūsu dzīvē, bet vienmēr pateiksimies par Golgātas upuri, par Svētajiem Sakramentiem, kas mūs stiprina ticībā un ved uz tikšanos ar augšāmcēlušos Pestītāju pēc šīs dzīves. Amen.

Dekāns J.Štepiņš





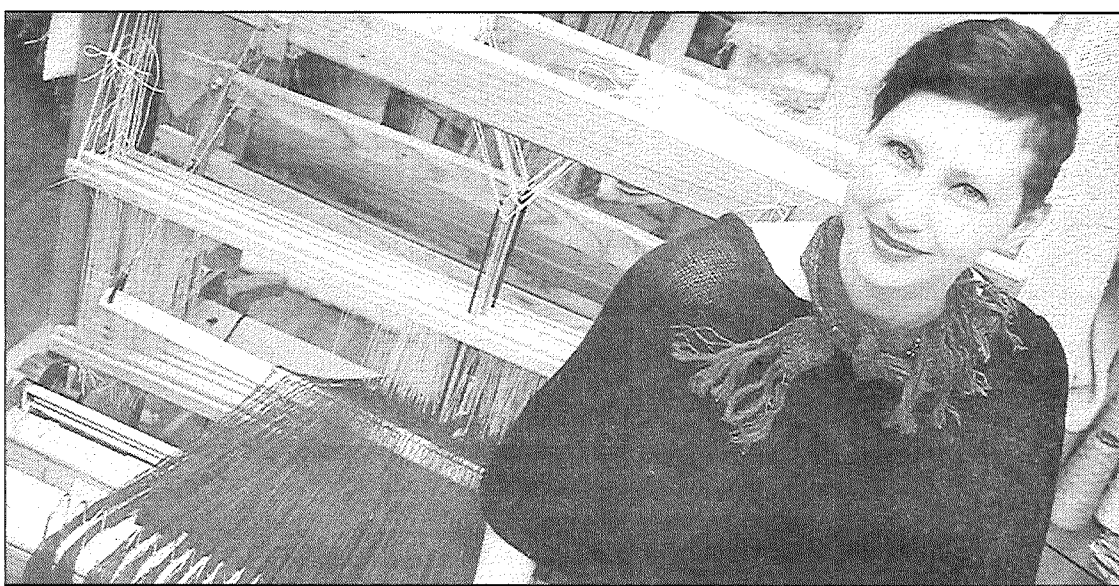


## Itālijā dzīvojošas līvānietes izstāde

17. martā Latgales mākslas un amatniecības centrā Līvānos notika līvānietes Marijas Pudānes (attēlā) tekstildarbu izstādes "La Tessoria di Marija Pudāne" atklāšana un tikšanās ar pašu darbu autori.

Marija Pudāne ģimenes apsvērumu dēļ ir pārcēlusies uz pastāvīgu dzīvi Itālijā. Darbojas pašas veidotā tekstilmākslas darbnīcā "La Tessoria". Meistare saviem apmeklētājiem piedāvā skatīt dažādās tradicionālās aušanas tehnikās, arī Fiber Art tehnikā darinātus tekstildarbus.

Kopumā izstādē skatāmi 40 izstrādājumi, no kuriem lielākā daļa ir pašausiti dizaina apģērbi un aksesuāri no vilnas un lina. Izstādē tiks piedāvāti arī jauni eksperimentāli izstrādājumi no auduma pārpalikumiem. Izstādi varēs aplūkot līdz 29. aprīlim.



## Rudzātu speciālajā internātpamatskolā sacensības novusā

Jau sešpadsmito gadu ik pavasari Rudzātu speciālās internātpamatskolas telpas pieskandina Latvijas speciālo skolu jauno novusistu čalas. Šogad sacensības notika 10. martā.

Zanda Spūle-Vilcāne, Rudzātu speciālās internātpamatskolas sporta skolotāja, informēja, ka sacensību galvenā tiesnese bija Mārīte Vilcāne, vecākais tiesnesis — Staņislavs Mosāns, dubultspēju tiesnesis — Ilmārs Visockis, tiesnešu palīgi — skolotājas Nellija Budencova un Velta Rudzāte, spēlēs tiesnešu pienākumus vienspēlēs veica skolas skolotāji, dubultspēlēs — skolas vecāko klašu audzēkņi skolotāja Jāņa Pintāna vadībā.

Novusa spēle ir ļoti interesanta, attīstoša un audzinoša, tā attīsta arī loģisko domāšanu, koncentrēšanās spējas un spēju kontro-

lēt emocijas. Speciālo skolu audzēkņi pēc mācībām nedodas uz mājām, bet gan paliek internātā un novuss ir viens no populārākajiem brīvā laika pavadīšanas veidiem. Pateicoties šim faktam, sacensību dalībnieku novusa spēles prasmes ir pietiekoši augstā līmenī, lai sacensības varētu noritēt raiti un līdz pēdējam bridim saglabātos intriga par to, kurš būs uzvarētājs. Arī šis gads nebija izņēmums. Lai noskaidrotu uzvarētājus, tika skatītas savstarpējās spēles un setu attiecības.

Šogad par kausu sacentās 13 skolas no visas Latvijas (Malta, Ezersalas, Raudas, Sveķiem, Pamūšas, Dzelzavas, Aleksandrovas, Medumiem, Antūžiem, Zālītes, Spāres, Baltinavas un Rudzātiem). Komandā piedalījās pieci dalībnieki, trīs dalībnieki (zēns, meitene, jaunākās grupas dalībnieks līdz 14 gadiem) spēlēja individuāli, divi dalībnieki (zēns, meitene) spēlēja dubultspēli. Komandu vērtējums veidojas no

visu dalībnieku individuāli iegūto vietu summas.

Rudzātu speciālās internātpamatskolas audzēkņi Jurgis Bujans pārliecinoši izcīnīja pirmo vietu jaunākajā grupā, nezaudējot nevienu no 12 spēlēm.

Arī vecākajā grupā zēniem Rudzātu skolas audzēkņim Normundam Petrovam izdevās nosargāt pagājušajā gadā izcīnīto čempiona titulu — pirmo vietu, aiz sevis Normunds atstāja Sandi Triberu no Pamūšu skolas un Raimondu Pudānu no Raudas internātpamatskolas.

Vecākajā grupā starp meitenēm Rudzātu speciālās internātpamatskolas komandu jau piecus gadus pārstāv Kristīne Gavriļova, kura jau otro gadu pēc kārtas ieņēma ceturto vietu.

Dubultspēlēs Rudzātu skolu pārstāvēja Nadežda Žukova un Viktors Truhanovs. Viņi ieguva piekto vietu, kas ir augstākā vieta dubultspēlēs pēdējo četru gadu laikā.

Kopvērtējumā pēc septiņu gadu pārtraukuma pārliecinoši pirmo vietu atkal izcīnīja Rudzātu speciālās internātpamatskolas komanda. Otrā vieta — Pamūšas speciālās internātpamatskolas komandai, trešā vieta — Sveķu internātpamatskolas komandai.

Rudzātu speciālās internātpamatskolas komanda 16 gadu laikā piecas reizes ir izcīnījusi pirmo vietu, trīs reizes otro vietu, divas reizes trešo vietu.

Novusa sacensību diena noritēja septiņas stundas, un tas bija liels pārbaudījums ne tikai sacensību dalībniekiem, tiesnešiem, bet arī viņu skolotājiem. Tāpēc jāteic liels paldies visiem skolotājiem, kuri spēj ieinteresēt un pamudināt speciālo skolu skolēnus apgūt novusa spēli. Gadu no gada novusa sacensības satiekas un sadraudzējas Latvijas speciālo skolu audzēkņi. Sacensības ir labs stimuls, lai šo spēli apgūtu arvien labāk un labāk.

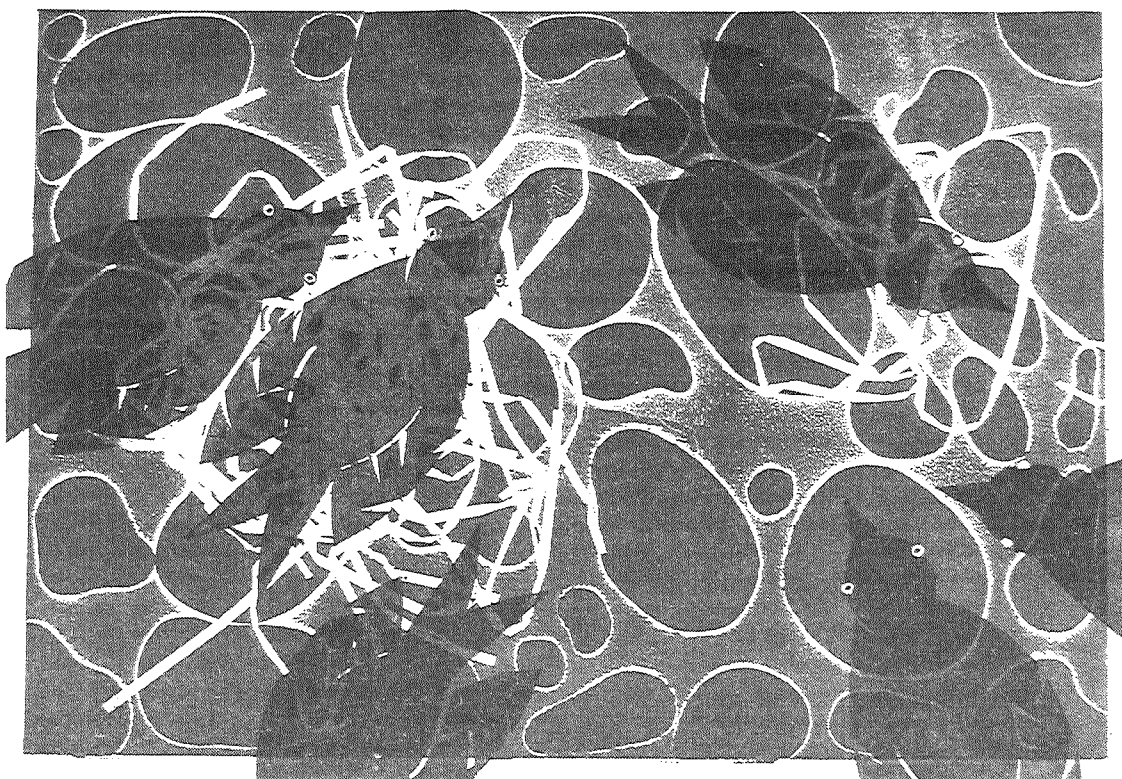
## Vārkavas novada mākslinieku darbu izstāde

Vārkavas novada kultūras centra zālē skatāma vietējo iedzīvotāju mākslinieku darbu izstāde.

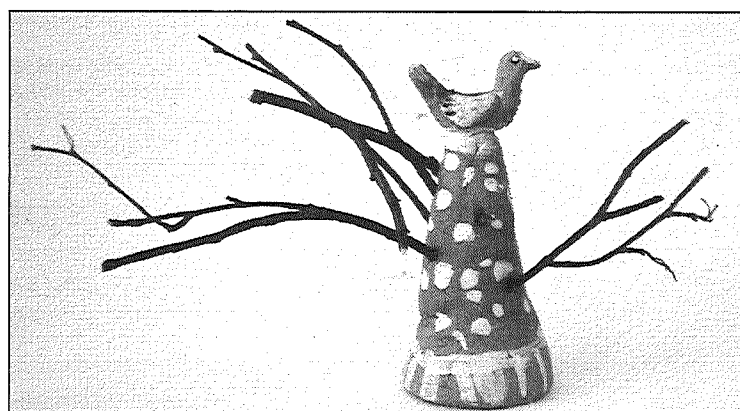
Tajā skatāmas Intas Bičas, Amandas Spūles, Astrīdas Spūles, Džeinas Gavares gleznas, kā arī dāvinājumi pašvaldības novadpētniecības muzejam: Antona Kūkoja un Antona Vaivoda gleznas. Dāvinājumus papildina arī Antona Sališa dekors no kolekcijas "Kārķu simfonija". Arī divas no Džeinas Gavares gleznām pašvaldības muzejam savulaik ir uzdāvinātas.

Izstāde parāda, ka novadā ir čakli un strādīgi cilvēki, bet dažiem doti īpaši talanti, kurus izkopjot, radušies mākslas darbi. Apmeklētāji izstādi var aplūkot darbdienās no pulksten 8.00 līdz pulksten 16.30.

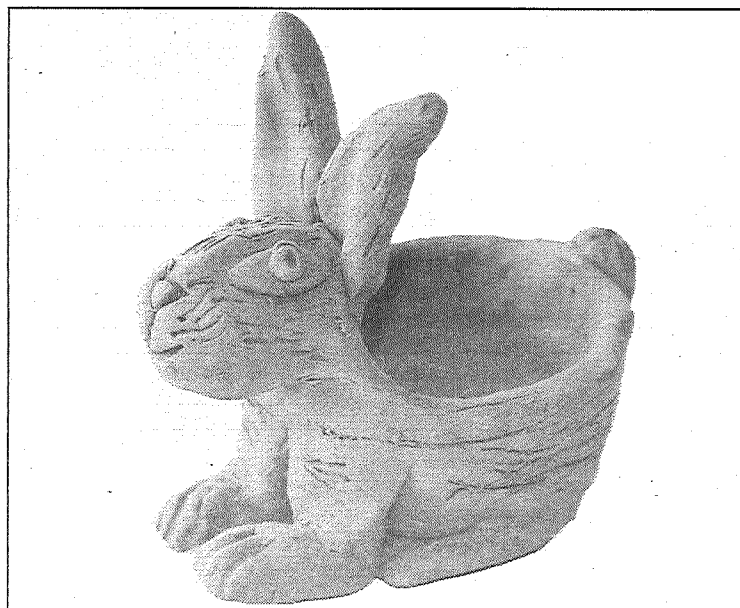
## Lieldienu tematika Līvānu Jēkaba Graubiņa mākslas un mūzikas skolas (MMS) audzēkņu darbos



● "Putni pavasari". Grafika. Autore Sintija Grinberga, 16 gadi, skolotāja Solvita Cīrule.



● Keramikas putniņš ar zariem. No Līvānu MMS fondiem



● Keramikas zaķis. No Līvānu MMS fondiem

Lappusi sagatavoja L.Rancāne

## Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldē reģistrētie notikumi

### Ludzā divi jaunieši nonāk policijas iecirknī par automašīnu zādzībām

9. martā Ludzas policijas iecirknī tika saņemts iesniegums par automašīnas Audi zādzību Zilupē. Pēc šīs informācijas saņemšanas tika ierosināts kriminālprocess un uzsākti operatīvie pasākumi likumpārkāpēju noskaidrošanai. Drīz vien policistiem izdevās noskaidrot un aizturēt aizdomās turamo jauniešu, kurš agrāk jau vairākas reizes bija pastrādājis mantiska rakstura noziegumus. Tas bija kāds 1999. gadā dzimis puisis. Turpinot izmeklēšanu, Ludzas iecirknī policistiem izdevās atgūt nozagto automašīnu Audi, kā arī noskaidrot, ka viņš, visticamāk, pērn pastrādājis vēl vienas automašīnas Mercedes zādzību turpat Zilupē.

Līdzīga situācija Ludzas iecirknī policistiem sagaidīja arī 13. martā, kad no strauka vietējā iedzīvotāja tika saņemta ziņa, ka Ludzā nakts laikā esot nozagta viņam piederošā automašīna VW Golf. Uzsākot kriminālprocesu un neatliekamās izmeklēšanas pasākumus, policisti operatīvi aizturēja aizdomās turamo. Tas

bija kāds 1998. gadā dzimis jauniešs, kurš policijas redzeslokā bija nonācis ne jau pirmo reizi. Policistiem turpinot darbu, tika atrasta nozagta automašīna VW Golf, kā arī noskaidrots, ka tajā pašā naktī aizturētais jauniešs Ludzā bija mēģinājis nozagt citu automašīnu — VW Passat, taču kaut kādu apstākļu dēļ viņam nebija izdevies to iedarbināt.

### Ceļu satiksmes negadījums Rēzeknes novadā prasīja cilvēka dzīvību

Ceļu satiksmes negadījuma rezultātā Rēzeknes novadā dzīvību zaudēja kāds vīrietis, informē Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldes Kārtības policijas biroja preventīvas nodaļas inspektore Anastasija Laizāne.

11. marta vakarā ap pulksten 19.35 Rēzeknes novada Feimaņu pagastā 1948. gadā dzimis vīrietis, vadot automašīnu Chrysler, ceļa likumā iebrauca pretējā braukšanas joslā un sadūrās ar preti braucošo automašīnu Iveco. Negadījuma rezultātā automašīnas Chrysler vadītājs gāja bojā, 1953. gadā dzimušais pasažieris

guva traumas, arī 1964. gadā dzimušais Iveco vadītājs pēc negadījuma nogādāts slimnīcā. Par notikušo negadījumu policijā uzsākts kriminālprocess, tiek skaidroti visi notikuma apstākļi un iemesli.

### Rēzeknē meklēšanā esošs vīrietis bēga no policijas

Aizturēšana ar pakalpojuma, policijas bākgunim un šausanu notikusi Rēzeknē, informē policijas pārstāve.

10. martā neilgi pirms pusdienlaika Rēzeknē, veicot dienesta pienākumus ceļu satiksmes uzraudzībā, ceļu policijas darbinieki Atbrīvošanas alejas un 18. novembra ielu krustojumā pamanīja preti braucošo automašīnu, kura acīmredzami pārsniedza piļsetā atļauto braukšanas ātrumu (fiksētais ātrums — 85 kilometri stundā). Policisti mēģināja apturēt automašīnu, taču vadītājs nepakļāvās policistu likumīgajai prasībai apstāties un, nesamazinot ātrumu, turpināja kustību, apdraudot gan apkārtnējo cilvēku, gan citu satiksmes dalībnieku drošību.

Ceļu policijas darbinieki ar ieslēgtām bākgunim un skaņas signāliem neka-

vējoties uzsāka VW Golf vajāšanu, kas turpinājās līdz Griškānu pagastam. Nemot vērā to, ka pārkāpējs radīja reālas briesmas apkārtnējo satiksmes dalībniekiem, viņa apturēšanai tika pielietots dienesta ierocis, vispirms veicot brīdinājuma šāvienu gaisā, tad caursaujot automašīnas aizmugurējo riepu. Vadītājs vairs netika galā ar automašīnas vadību un pēc neilga brīža nobrauca ceļa malā, kur tika aizturēts.

Pēc automašīnas apturēšanas un vadītāja personības noskaidrošanas tika secināts, ka pie auto stūres bez braukšanas tiesībām un 1,88 promiņu reibumā bija sēdies 1989. gadā dzimis rēzeknietis, kuru par dažāda rakstura noziegumiem meklēja gan Rēzeknes, gan Ludzas policija. A.Laizāne piebilst, ka jaunā vīrieša biogrāfijā šī nebija pirmā reize, kad viņš vadīja transportlīdzekli, būdams alkohola vai citu vielu reibumā.

Par minēto pārkāpumu vīrietim draud administratīvā atbildība, proti, 1200 līdz 1400 eiro liels naudas sods, arests uz desmit dienām un auto vadīšanas tiesību liegums uz četriem gadiem. Savukārt par iepriekš pastrādātajiem noziegumiem viņam draud kriminālatbildība.

## «Bauskas dzīve» vērsas tiesā saistībā ar lecavas pašvaldības izdoto laikrakstu

Laikraksts «Bauskas dzīve» nolēmis sūdzēt tiesā lecavas novada domi, kas izdod laikrakstu «lecavas ziņas», jo tā šādā veidā kropļo mediju un reklāmas tirgu, 13. martā vēstīja raidījums «LNT Ziņas Sešos».

Laikraksta «Bauskas dzīve» galvenā redaktore Anita Rozentāle ir noskaņojusies kareivīgi. Viņa norāda, ka šobrīd daudz pašvaldības nekaunīgi ar dempinga cenām ielauzušās mediju un reklāmas tirgū, to kropļojot. Turklāt tas notiek jau gadiem, un neviens uz to nereaģē.

Ir izplatījies pašvaldību prakse dibināt savus informatīvos izdevumus, kuri izliekas par neatkarīgiem plaša ziņas līdzekļiem, bet kurus apmaksā pašvaldības no budžeta.

Viņa norāda, ka lecavas novada dome, izdodot laikrakstu, kurā publicētas reklāmas, sludinājumi un uz pašvaldības funkcijām neattiecināmi

raksti, rīkojas nelikumīgi. Lai gan likums uzliek par pienākumu pašvaldībai informēt sabiedrību par savu darbu, tas nerunā par saimniecisko darbību, izdodot laikrakstu, kas acīmredzami konkurē ar neatkarīgiem medijiem. «Bauskas dzīve» prasīs pārtraukt darbību un atlīdzināt zaudējumus.

Reģionu laikrakstu pusē ir arī Latvijas Žurnālistu asociācija, kas arī sākusī cīņu pret šo negodīgo praksi. Patlaban gan ledus šajā virzienā ir sakustējies, proti, Kultūras ministrijā ir izveidota darba grupa, kur iesaistītas puses mēģina panākt risinājumu.

Arī Konkurences padome (KP) ieibilst pret pašvaldību iesaisti mediju biznesā un jo īpaši pret pašvaldību mediju konkurēšanu ar privātajiem medijiem reklāmas un sludinājumu tirgū. Konkurences kropļojuma risku dēļ KP ir aicinājusi pašvaldības neizvietot reklāmas un nepatoti izcelt sev piederošus uzņēmumus.

## VUGD ZIŅAS

### Ugunsdzēsējiem bijis daudz darba

6. martā pulksten 00.30 saņemts izsaukums uz Līvānu novada Turku pagastu, kur dzīvojamā mājā bija izcēlies ugunsgrēks. Ierodoties notikuma vietā, konstatēts, ka vienstāva koka dzīvojamā mājā deg ar atklātu liesmu 112 m² platībā un mājas jumts jau ir iebraucis. Ugunsgrēks likvidēts pulksten 05.28. Diemžēl ugunsgrēkā gāja bojā apmēram 93 gadus veca sieviete. Ugunsnelaimes iemeslus noskaidros Valsts policija.

9. martā deģa vienstāva neapsaimniekota mājā Viļakas novadā, bet Preiļos, N.Rancāna ielā, trīsstāvu dzīvojamās mājas trešā stāva dzīvoklī deģa elektroinstalācija.

11. martā Viļakas novada Susāju pagastā deģa pirts 15 kvadrātmetru platībā.

12. martā deģa veikala noliktavas telpa un palīgtelpa 35 kvadrātmetru platībā Preiļu novada Aizkalnes pagastā.

13. marta naktī deģa vienstāva neapsaimniekota ēka 140 kvadrātmetru platībā Riebiņu novada Rušonas pagasta Baškos.

14. martā Daugavpīlī vienstāva dzīvojamās mājas bēniņos deģa pārsegums.

15. martā ugunsdzēsējiem nācās dzēst deģošu

sodrējus dūmvadā Rēzeknes novada Griškānu pagastā. 16. martā Viļānu pagastā atklātā teritorijā deģa četri traktori un četras piekabes 59 kvadrātmetru platībā. Kā iespējams iemesls tiek minēts issavienojums elektroierīcē.

### Atcerieties — kūlas dedzināšana ir aizliegta

Klāt pavasaris, valstī jau reģistrēti vairāk nekā pusotra simta pērnās zāles dedzināšanas gadījumi, daļa no tiem arī Latgalē. Tāpēc Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests (VUGD) atgādina, ka kūlas dedzināšana ir aizliegta.

Tā apdraud cilvēku īpašumu, veselību un dzīvību. Atbilstoši Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksa (LAPK) 179. panta ceturtajai daļai par kūlas dedzināšanu fiziskajām personām var tikt uzlikts naudas sods divsimt astoņdesmit līdz septiņsimt eiro apmērā.

Savukārt, atbilstoši LAPK 51. panta otrajai daļai par zemes apsaimniekošanas pasākumu neizpildīšanu un zāles nepļaušanu, lai novērstu kūlas veidošanos, fiziskās personas var sodīt ar naudas sodu no simt četrdesmit līdz septiņsimt eiro, bet juridiskās personas — no septiņsimt līdz divtūkstoš deviņsimt eiro.

## Tiesu sēžu saraksts Daugavpils tiesai Preiļos no 23. marta līdz 5. aprīlim (pirmā instance)

Procesa veids	Tiesas sēdes laiks	Prasītājs	Atbildētājs	Būtība	Tiesas sēdes veids	Tiesnesis
Mutvārdu	23. marts	Diāna Vucāne	PREIĻU NOVADA DOME	rikojuma nr. 4-6/870 atcelšana	Atklāta	R.Krēslīna
Mutvārdu	23. marts	Z/S "STIKĀNI"	SIA "GARDUMS"	prasība par zaudējumu piedziņu	Atklāta	I.Beiāne
Mutvārdu	23. marts		Roberts Gēmis	kriminālprocess	Atklāta	A.Stikāne
Mutvārdu	24. marts		Jevgenijs Golubevs	administratīvā pārkāpuma process	Atklāta	I.Beiāne
Rakstveida	29. marts	Līga Kudeika	Oskars Kudeika	maza apmēra prasība par uzturlīdzekļu piedziņu		A.Stikāne
Mutvārdu	29. marts	SIA RNS-D	Ligita Līvmane	parāda piedziņa	Atklāta	I.Beiāne
Mutvārdu	29. marts	Nikolajs Karimovs	Irina Blonska	nekustamā īpašuma ierakstīšana zemesgrāmatā, parāda piedziņa	Atklāta	I.Beiāne
Mutvārdu	29. marts	SIA "Daugavpils dzīvokļu un komunālā saimniecības uzņēmums", PAS "Daugavpils siltumtīkli"	Jelena Varakuta, Jekaterīna Medvedeva	parāda piedziņa	Atklāta	R.Krēslīna
Mutvārdu	29. marts		Raitis Kūziks, Zenta Pundure	kriminālprocess	Atklāta	A.Stikāne
Mutvārdu	29. marts		Pāvuls Matulis	administratīvā pārkāpuma process	Atklāta	R.Krēslīna
Mutvārdu	30. marts	Inese Cāļīte, Elīna Cāļīte	SIA LAT TDS, Jurijs Timofejevs	zemes nomas maksas parāda, līgumsoda piedziņa	Atklāta	I.Beiāne
Mutvārdu	30. marts	Vasilījs Zelenivskis	Natālīja Šnepste	zaudējumu piedziņa	Atklāta	R.Krēslīna
Rakstveida	31. marts	SIA "LIVĀNU SILTUMS"	Harijs Krūmiņš, Biruta Krūmiņa, Baiba Jackina	maza apmēra prasība par naudas piedziņu		I.Beiāne
Rakstveida	31. marts	Dagnija Zdanovska	Arvids Zdanovskis	maza apmēra prasība par uzturlīdzekļu piedziņu		R.Krēslīna
Rakstveida	31. marts	Lidija Anspoka	Pāvuls Driviņš	uzturlīdzekļu piedziņa		G.Kusiņa
Mutvārdu	31. marts	Mairita Barkovska	Jurijs Barkovskis	uzturlīdzekļu un uzturlīdzekļu parāda piedziņa	Atklāta	A.Stikāne
Mutvārdu	31. marts		Raimonds Mičulāns	kriminālprocess	Atklāta	A.Stikāne
Mutvārdu	31. marts		Andris Fedotovs	APK 149-15.p.4.d.	Atklāta	R.Krēslīna
Rakstveida	4. aprīlis	Ilona Mališeva	Renārs Kalmanis	maza apmēra prasība par uzturlīdzekļu palielināšanu		I.Beiāne
Mutvārdu	4. aprīlis	SIA "LIVĀNU DZĪVOKĻU UN KOMUNĀLĀ SAIMNIECĪBA"	Uldis Makars, Anna Makare, Artis Makars	parāda piedziņa, izlikšana no dzīvojamās platības	Atklāta	I.Beiāne
Mutvārdu	4. aprīlis	Raisa Belkova	SIA "LIVĀNU DZĪVOKĻU UN KOMUNĀLĀ SAIMNIECĪBA"	civilprocess	Atklāta	R.Krēslīna
Mutvārdu	4. aprīlis		Anatolījs Sproģe, Fjodors Martinovs	kriminālprocess	Atklāta	A.Stikāne
Rakstveida	5. aprīlis	Māriete Zozūla	Sergejs Zozūla	maza apmēra prasība par uzturlīdzekļu piedziņu		I.Beiāne
Mutvārdu	5. aprīlis		Vladimīrs Seļehovs	kriminālprocess	Atklāta	A.Stikāne
Mutvārdu	5. aprīlis		Ervīns Rusiņš	administratīvā pārkāpuma process	Atklāta	I.Beiāne

Informācijas avots [www.tiesas.lv](http://www.tiesas.lv). Sagatavoja T.Elste



# SLUDINĀJUMI, LĪDZJŪTĪBAS, NEKROLOGS

**SIA AIBI** iepērk liellopus, jaunlopus, aitas, kazas, zirgus, cūkas.  
Laba cena. Samaksa tūlītēja. Sviri.  
Tālr. 26142514, 20238990.



**SIA „LATVIJAS GAĻA”** iepērk liellopus, aitas, jaunlopus, zirgus.  
Sviri. Samaksa tūlītēja.  
Tālr. 28761515.

**SIA Lauku Miesnieks** iepērk mājlopus.  
Augstas cenas.  
Samaksa tūlītēja. Sviri.  
Tālr. 20207132.

**PĒRKAM MEŽUS ĪPAŠUMĀ**  
● pieauguši meži, cena līdz 10 000 eiro/ha  
● birstaudzes, jaunaudzes, izcirtumi,  
cena ap 500 eiro/ha  
Tālr. 29245044.

Valsts tehniskās uzraudzības aģentūra atgādina. Lai piedalītos ceļu satiksmē, t.sk., arī pirms pavasara darbu uzsākšanas, traktortehnika un tās piekabes jāsagatavo un jāuzrāda ikgadējai apskatei.  
Apskates laikā vadītājam līdzi jābūt traktortehnika vadītāja apliecībai, tehnikas reģistrācijas apliecībai un jābūt derīgai OCTA polisei.  
Intensīvajā tehnisko apskāšu periodā klientu pieņemšana birojā notiks otrdienās no pulksten 8:30 līdz 18:00 vai iepriekš vienojoties ar inspektoru pa tālruni.  
Uzziņām tālrunis 28621858 vai 28653191, vai www.vtua.gov.lv.

Novads	Apdzīvota vieta	Datums	Laiks	Datums	Laiks	Vieta
Preiļu	Līči	04.04.	9,00	06.05.	9,00	Pie darbnīcām
	Anspoki	04.04.	11,00	06.05.	11,00	Pie ceļa Preiļi-Aglona
	Aizkalne	04.04.	12,00	06.05.	12,00	Pie pagasta pārvaldes
	Raudauka	04.04.	13,00	06.05.	13,30	Pie bijušā veikala
Riebiņu	Riebiņi	06.04.	9,00	09.05.	9,00	Pie pagasta pārvaldes
	Silajāņi	06.04.	10,00	09.05.	11,00	Pie pagasta pārvaldes
	Pieniņi	06.04.	11,00	09.05.	12,00	Pie veikala
	Gailīši	06.04.	12,00	09.05.	13,00	Pie skolas
Aglonas	Mazie Bernāni	07.04.	9,00			Z/S Gurķīši
	Jaunaglona	07.04.	10,00	11.05.	9,00	Jaunaglonas AVS teritorijā
	Aglona	07.04.	11,00	11.05.	11,00	Stāvlaukumā pie bazilikas
Līvānu	Lipuški	08.04.	9,00	12.05.	9,00	Pie bijušā veikala
	Sutri	08.04.	9,30	12.05.	9,30	Pie pagasta pārvaldes
	Raunieši	08.04.	10,30	12.05.	10,30	Pie darbnīcām
Vārkavas	Ančkini	08.04.	11,30	12.05.	11,30	Pie krustojuma
	Vārkava	08.04.	12,30	12.05.	12,30	Pie pagasta pārvaldes
	Pilišķi	08.04.	13,30	12.05.	13,30	Pie darbnīcām
Līvānu	Grāveri	11.04.	9,00	13.05.	9,00	K/S "Upesīši-L" teritorija
	Upenieki	11.04.	10,00	13.05.	10,30	Pie darbnīcām
	Jersika	11.04.	11,00	13.05.	12,00	Pie veikala
	Jaunsilavas	11.04.	12,00	13.05.	13,00	Pie darbnīcām
	Rudzāti	13.04.	9,00	16.05.	9,00	Pie katlu mājas
	Steķi	13.04.	10,00	16.05.	12,00	Pie darbnīcām
	Turki	13.04.	11,00	16.05.	13,00	Pie darbnīcām
	Smelteri	14.04.	9,00	18.05.	9,00	Pie autobusu pieturas
Preiļu	Lielie Anspoki	14.04.	10,00	18.05.	10,00	Pie veikala
	Priekulji	14.04.	11,00	18.05.	11,30	Pie darbnīcām
	Lomi	15.04.	9,00	19.05.	9,00	Pie bijušā veikala
Riebiņu	Galēni	15.04.	10,00	19.05.	10,30	Pie pagasta pārvaldes
	Sīļukains	15.04.	11,30	19.05.	12,00	Pie pagasta pārvaldes
	Brokas	15.04.	12,30	19.05.	13,00	Pie bijušā veikala
	Stabulnieki	18.04.	9,00	20.05.	9,00	Pie veikala
	Dravnieki	18.04.	11,00	20.05.	10,00	Pie darbnīcām
Līvānu	Rožupe	20.04.	9,00	23.05.	9,00	Pie darbnīcām
	Rušieki	20.04.	11,00	23.05.	11,00	Pie darbnīcām
	Pēternieki	20.04.	12,00	23.05.	12,30	Pie darbnīcām
Preiļu	Pelēči	21.04.	9,00	25.05.	9,00	Pie darbnīcām
	Ārdava	21.04.	10,30	25.05.	11,00	Pie veikala
Riebiņu	Aglonas stacija	21.04.	11,30	25.05.	12,30	Pie stacijas
	Kasīre	21.04.	12,30	25.05.	14,00	Pie kokzāģētavas
Vārkavas	Rimicāni	22.04.	9,00	26.05.	9,00	Pie pagasta pārvaldes
	Lazdāni	22.04.	10,00	26.05.	11,00	Pie darbnīcām
	Arendole	22.04.	13,00	26.05.	13,00	Pie veikala
	Vecvārkava	25.04.	9,00	27.05.	9,00	Pie pagasta pārvaldes
Līvānu	Vanagi	25.04.	10,00	27.05.	11,00	Pie darbnīcām
	Līvāni	03.06.	9,00			SIA "Līvānu dzīvokļu un komunālā saimniecība" Teritorija
	Līvāni	03.06.	11,00			SIA "Līvānu siltums" Teritorija
Līvāni	03.06.	13,00			SIA "Līvānu meliorators" Teritorija	



Vel bija jādzīvo,  
Vel jāskata bija daudzu dienu spožums  
Un klusās naktīs sapņiem jāļaujas,  
Vel daudz bij ņemams, dodams,  
mijams,  
Bet stunda nolikta bij dvēselei,  
Kad mieru rast.  
**Skumju brīdi esam kopā ar Irēnu Pastari, traģiski bojā gājušo dēlu NORMUNDU dzimtajā smiltajā guldot.**  
SIA "JATR" kolektīvs

Rūgta asara pār vaigu norit,  
Roka ceļas smilšu sauju mest,  
Nekas nav atgriezams ne rīt,  
ne parīt,  
Tik izturēt, tik nesalūzt, tik paciest.  
**Lai mūsu klusa un patiesa līdzjūtība palīdz pārvarēt sāpju smagumu Irēnai Pastarei un piederīgajiem, NORMUNDU pāragri mūžības ceļā pavadot.**  
Rudzātu baznīcas dziedātājas

Tikai klusa sāpe sirdi  
Ilgi, māt, pēc tevis sauks.  
**Skumju un atvadu brīdi izsakām visdziļāko līdzjūtību Nikolajam un Renātei Goldoviem, MĀTI, VĪRAMĀTI mūžības ceļā pavadot.**  
Rudzātu internātskolas kolektīvs

### IN MEMORIAM



### VENERANDA STARIČENOKA

21.04.1929.- 19.03.2016.

*Dziedot dzimu, dziedot augu, dziedot mūžu nodzīvoju...*

2016. gada 19. marts ir skumja diena ne tikai piederīgajiem un draugiem, bet arī lielai sabiedrības daļai, jo mūžībā aizgāja gaišs cilvēks, Riebiņu vidusskolas pensionētā skolotāja Veneranda Staričenoka.

Dzīves sākums ir Vārkavas puses Ančkīnos — "Bernāni", kur kārts šūpulis un ieaudzināts krietnums, darba mīlestība un izglītības alkas. Nākamā skolotāja izglītību ieguva universitātē Rīgā, lai pēc tam visu mūžu Latgalē mācītu bērniem

latviešu valodu un literatūru. Visi skolotājas Venerandas audzēkņi saņēma ne tikai zināšanas, bet arī sirds siltumu, dzīves mācību un mīlestību pret dzimto zemi un tautasdziesmu.

Darba gaitas uzsāka agrī: Ančkīni, Vārkava, Preiļi, bet sava mūža lielāko daļu saistīja tieši ar Riebiņu skolu un ciematu — šeit ir izaudzināta pašas meita un mazmeita, Riebiņos ir izglītoti ciemata un apkārtnes iedzīvotāju bērni. Venerandas Staričenokas darbs savā laikā augstu novērtēts ar "Izglītības darba teicamnieka" krūšu nozīmi.

Veneranda vienmēr bija aizrautīgs un talantīgs cilvēks. Jaunībā pašdarbības kolektīvā spēlēja teātri. Varēja tikai apbrīnot Venerandas talantu rakstīt scenārijus un vadīt pasākumus, būt iestudējumu režisoram un realizēt citas idejas — radīt apkārtējiem svētkus un labu noskaņojumu.

Venerandai vienmēr bijusi skaista balss, jau bērnībā kā maza meitene ir ņemta līdzi dziedāt garīgās dziesmas. Pēc tam kā jaunā skolotāja ir dziedājusi Preiļu rajona skolotāju kori, ansambļos, mājās, skolas pasākumos, bet savā brīvajā laikā pensijas gados dziedāja Riebiņu draudzes baznīcas kori, dziļi sirdī bija ticīgs cilvēks un dzīvoja pēc Dieva likumiem.

1984. gadā skolotāja Veneranda Staričenoka bija viena no folkloras kopas "Jumajēna" dibinātājām, ilgu gadus popularizēja latgaliešu folkloru. Var droši teikt, ka savu dzīvi Veneranda izdziedāja gan priecīgajās, gan skumīgajās dziesmās.

Bagāts darba mūžs, skolai veltītie dzīves gadi atsauc atmiņā interesantas stundas, godprātīgu attieksmi pret darbu un labsirdību, iecietību, pat maigumu pret skolēniem. Par to liecina draudzīgās klases un audzēkņi, kuri nekad nav aizmirsuši apsveikt savu audzinātāju dzimšanas dienā.

Draugi un ģimene Venerandu ļoti mīlēja, viņa prata rīkot svētkus, sapulcināt tuviniekus un radīt siltu un mīļu mājas atmosfēru. Venerandai vienmēr varēja lūgt padomu un saņemt atbalstu grūtā brīdī.

No Venerandas nāca sirds siltums, jo viņa bija kā saulīte — māmuliņa, kuras tagad mums visiem ļoti pietrūks.

Kolēģi, draugi, kaimiņi, Venerandas Staričenokas skolēni, Riebiņu pagasta iedzīvotāji glabās piemiņu par Skolotāju.

Izsakām dziļu un patiesu līdzjūtību Venerandas Staričenokas tuviniekiem.

**Riebiņu novada dome un Riebiņu vidusskolas kolektīvs**

## Sacentās zemledus makšķernieki

Lai kā pavasara migla un lietis mēģināja izjaukt Riebiņu novada kausa izziņu zemledus makšķerēšanā, ar Bicānu ezera biezu ledu līdz 12. martam tā arī netika galā, tādēļ sacensības varēja sākties. Ledus izturība tika rūpīgi pārbaudīta, bet sacensību laukums ierobežots, lai visi makšķernieki varētu justies droši uz pavasarīgā ledus.

Šo pasākumu atbalstīja ne tikai vietējie makšķernieki, bet arī ciemiņi no Aglonas, Preiļu un Madonas novada. Sacensības varēja piedalīties gan komandu vērtējumā, gan arī startēt individuāli. Komandā varēja startēt

trīs makšķernieki un vērtējumu noteica noķertais zivju kopsvars.

Atskanot starta šāvienam, visi devās parādīt savu meistarību. Katrs bija izvēlējies savu taktiku. Kāds mēģināja pievilināt zivis ar dažādu veikalos nopērkamu firmu ražotajām barībām, kāds ar sievas gatavotu putru, cits zivīm piedāvāja trīsuļodu kāpurus lielā daudzumā un izvēlējās pašus smalkākos rikus zivju noķeršanai. Kā nu kuram veicās, to krastā mēģināja noskaidrot pēc četrstundas garas makšķerēšanas. Kā parasti, daudz ko noteica arī veiksmē, jo vienam izrādījās aukla par tievu, citam āķis par vāju,

lai tiktu galā ar Bicānu ezera *nezvēriem*, kas varbūt arī bija izšķirošā loma pie rezultātu sadalījuma.

Ciņa izvērtās spraiga. Pēc zivju lomu svēršanas un rezultātu apkopošanas, goda piedestāls komandu vērtējumā izskatījās šāds: 1. vieta komandai „Ankors” ar kopsvarā noķertajiem 11,330 kg (Ivars Bogotais, Andris Kukors, Sandis Gribruška), otrajā vietā ierindojās komanda „Spečuki” — 11,160 kg (Aldis Kalvāns, Māris Āriņš, Aleksandrs Suško), bet trešā vieta vienībai „Bratva” — kopā noķerot 9,850 kg (Gunārs Matisāns, Dzintars Matisāns, Anatolijs Pūpīcs). Individuālajā vē-

tējumā 1. vieta Māris Āriņš („Spečuki”) — 5,370 kg, 2. vieta — Andris Kukors („Ankors”) — 4,870 kg, bet trešajā vietā ierindojās Gunārs Matisāns („Bratva”) ar rezultātu — 4,320 kg.

Tām komandām, kurām šoreiz nepaveicās, būs iespēja sevi parādīt nākošreiz vai arī vasarā, jo tiks rīkotas spinningošanas sacensības. Taču arī šoreiz katram tika savs — kam medaļa ar kausu, kam garšīga zivju zupa mājās, kam jauki pavadītais laiks.

**A. Kalvāns,**  
**Rušonas pagasta sporta metodīķis**