



ISSN 1407-9921



**Pirmais
starptautiskais
autorleļļu festivāls
būs Preiļos**
4. lappusē

**Aglonas un
Vārkavas
novada
svētki**
6., 7. lappusē

**Kas ir
veģetatīva
distonija?**
8. lappusē

15. AUGUSTS — VISSVĒTĀKĀS JAUNAVAS MARIJAS DEBESĪS UZŅEMŠANAS SVĒTKI

Dievmātes patvērums



Pasaulē ir daudz svētceļojumu vietu, kas slavenas ar Marijas brīnumiem. Šīs vietas pasaulē sauc par Marijas sanktuārijiem jeb žēlastības vietām. Tādas ir Lurda un La Saletē (Francija), Fatima (Portugāle), Sirakūzas Sicīlijā (Itālija), Čenstohova (Polija), Ostrobrama (Lietuva). Vistālāk Eiropas ziemeļaustrumos ir AGLONAS BAZILIKA (ieciņītākā katoļu svētceļojumu vieta Latvijas teritorijā) ar tās ievērojamo Brīnumdarītājas Dievmātes svētgleznu.

Katru gadu augusta mēnesis Romas katoļu Baznīcā iezīmējas ar īpašiem visas Dieva tautas svētkiem un svētceļojumiem uz Aglonu. Tūkstošiem cilvēku ierodas Aglonā, lai kopīgi svinētu 15. augustu – Jaunavas Marijas Debesīs Uzņemšanas svētkus.

Svētceļojumi pēc būtības ir tautas lūgšanas forma, kas bija pazīstami jau kristietības pirmsākumos. Galvenā svētceļojumu vieta ir Svētā zeme Palestīna un kopš 2. gadsimta – arī Roma. Pasaulē ir daudz svētvietu – Kunga žēlastības vai Jaunavas Marijas parādīšanās vietu, kuras apmeklē un godina svētceļnieki. Aglona Latvijā arī ir viena no šādu svētceļojumu vietām Kristus ticīgajiem. Par svētceļojuma tradīciju 15. augustā doties uz Aglonu ir zināms jau kopš 19. gadsimta divdesmitajiem gadiem. Zināms, ka agrāk ļaudis



nākuši kājām – gan pa vienam, gan procesiju gājienos – trīs vai četras dienas, veicot 100 kilometrus lielu attālumu.

Kā ceļojuma mērķi daudzi svētceļnieki gan agrāk, gan mūsdienās izvēlējušies Marijas godināšanu, pateicību Dievmātei, aizlūgumus par slimniekiem vai garīgas atdzimšanas izlūgšanos.

Svētglezna

Gandrīz katru no mums ar Aglonu saista nebeidzami atmiņu pavedieni. Vēl ciešākas šo atmiņu saites kļūst, kad gara acīm pārstaigājam garās pagājušo paaudžu rindas, kad mūsu tēvus un vectēvus garā pavadām viņu svētceļojumos uz Aglonu, kad ieklausāmies viņu lūgšanās un dziesmās, kurās viņi stāsta Aglonas Dievmātei kā bērni savai māmiņai savas bēdas un priekus un lūdzas, ka viņa būtu tiem par “bruņņu visos vājuma brīžos”, lai pasniegtu roku “visos grūtos laikos”.

Fridrihs savā grāmatā par brīnumdarītājas Dievmātes gleznām, runādams par Aglonu, pastāsta, ka tās nosaukums, iespējams, ir radies no egļu meža (“agleina”). Šāds Aglonas nosaukums ir radies sakarā ar to, ka 1700. gadā te bija liels mežs, kura vidū tika uzcelta koka baznīca un dominikāņu klosteris.

Turpinājums 5. lappusē.

Jaunavas Marijas Debesīs uzņemšanas svētku kārtība Aglonas bazilikā

11. augusts
SLIMNIEKIEM VELTĪTĀ DIENA
Pulksten 7.00 — svētā Mise
Pulksten 11.00 — rožukronis
Pulksten 12.00 — dienas svētā Mise, svētība slimniekiem
Pulksten 15.00 — žēlsirdības kronītis
Pulksten 19.00 — vakara svētā Mise, Dievmātes litānija.

12. augusts
ĢIMENĒM VELTĪTĀ DIENA
Pulksten 7.00 — rīta svētā Mise
Pulksten 11.00 — rožukronis
Pulksten 12.00 — dienas svētā Mise, laulības solījumu atjaunošana
Pulksten 15.00 — žēlsirdības kronītis
Pulksten 19.00 — vakara svētā Mise saderinātajiem, Dievmātes litānija

13. augusts
Pulksten 7.00 — rīta svētā Mise
Pulksten 11.00 — rožukronis
Pulksten 12.00 — dienas svētā Mise
Pulksten 15.00 — žēlsirdības kronītis
SVĒTĀ MEINARDA SVINĪBAS
Pulksten 18.30 — vesperes
Pulksten 19.00 — vakara svētā Mise, Dievmātes litānija, procesija ar Fatimas Dievmātes statuju apkārt bazilikai
Pulksten 22.00 — lūgšanu vakars
Pulksten 24.00 — pusnakts Mise, nakts adorācija bazilikā

14. augusts
Pulksten 7.00 — rīta svētā Mise (bazilikā pie Dievmātes altāra)
Pulksten 9.00 — dienas svētā Mise, garīgā adopcija (bazilikā pie lielā altāra)
Pulksten 11.00 — rožukronis (bazilikā pie lielā altāra)
Pulksten 12.00 — svētā Mise svētceļniekiem (pie pāvesta altāra)
Pulksten 15.00 — žēlsirdības kronītis
Pulksten 15.30 — tēva V.Pentjuša grāmatas prezentācija
Pulksten 16.00 — svētā Mise (pie Dievmātes altāra bazilikā)
VISSVĒTĀKĀS JAUNAVAS MARIJAS DEBESĪS UZŅEMŠANAS OBLIGĀTĀS SVINĪBAS
Pulksten 17.30 — garīgā mūzika (pie bazilikas)
Pulksten 18.00 — konkursa “Dziedu Dievmātei” laureātu dziedājumi (pie bazilikas)
Pulksten 18.30 — vesperes
Pulksten 19.00 — vakara svētā Mise, Iestiprināšanas sakraments, Dievmātes litānija, euharistiskā procesija (pie pāvesta altāra)
Pulksten 22.00 — tautas Krustacejš (sakraļajā laukumā)
Pulksten 24.00 — pusnakts svētā Mise (pie pāvesta altāra)
No pulksten 1.00 — 7.00 — adorācija bazilikā

15. augusts
Pulksten 7.00 — rīta svētā Mise (bazilikā pie Dievmātes altāra, latgaliski)
Pulksten 9.00 — svētā Mise jauniešiem (pie pāvesta altāra), Iestiprināšanas sakraments
Pulksten 10.00 — svētā Mise svešvalodā (apakšējā baznīcā)
Pulksten 10.00 — sprediķis krievu valodā
Pulksten 11.00 — rožukronis (pie pāvesta altāra)
Pulksten 12.00 — svētku galvenā svētā Mise, Dievmātes litānija, euharistiskā procesija (pie pāvesta altāra)
Pulksten 19.00 — vakara svētā Mise (pie Dievmātes altāra)

Cilvēks, kas padara mīlas stāstu atšķirīgu no tūkstoš citiem

Vendija Šteinberga ir 21 gadu jauna 2. kursa studente, kura studē pasākumu organizēšanu Bornmuntas Universitātē, Anglijā. Interesanti, ka meitenes aizrautība ir kāzu rīkošana. "Nospodriniet savu CV un iekarojiet pasauli!" mudina jauniešu un turpina pilnveidoties.

Agri kļūst patstāvīga

Pamatskolā Vendija mācījās Ernsta Glika Alūksnes Valsts ģimnāzijā, kā arī Alūksnes mākslas skolā, bet pēc pamatskolas absolvēšanas izlēmusi pārcelties uz Rīgu un iestāties Āgenskalna Valsts ģimnāzijā, kur mācījusies ekonomikas novirziena klasē. Māksla un dizains vienmēr ir bijis tuvs meitenes sirdij, bet tajā pašā laikā viņu interesē arī ekonomika un bizness. "Meklējot augstskolu, mans mērķis bija apvienot šīs abas kaislības un veidot tajās karjeru. Kad pirmo reizi dzirdēju par bakalaura grādu pasākumu organizēšanā, biju pilnībā pārliecināta, ka tā ir istā vieta man," tā jauniešu.

Lai gan vienmēr bijusi patstāvīga, Vendija atzīst, ka pārvāšanās uz Rīgu 16 gadu vecumā likusi pieaugt daudz ātrāk. Viņa ļoti mīl savu ģimeni, tomēr neizjūtot nepārvaramas ilgas pēc mājām. "Es sekoju savam aicinājumam un zinu, ka mani vecāki ir tikai viena Skype zvana attālumā. Neatkarīgi no valsts, kurā es atrodošos, mana ģimene zina, kā man klājas, kā arī es zinu visu par notiekošo dzimtajā pilsētā Alūksnē. Jāatzīst, ka visvairāk man pietrūkst mammas un vecmamma gatavoto ēdienu."

Taujāta par valodas barjeru, meitene saka, ka dzīvošana Anglijā tikai palīdzējusi nospodrināt angļu valodas zināšanas, bet paši pamati viennozīmīgi iegūti Alūksnē pie skolotājiem Sarmītes Lices, Ingas Delperes un Mārites Palmas. "Cik sevi atceros, šī valoda man nav sagādājusi grūtības," atklāj jauniešu un arī citiem iesaka skolā pievērst uzmanību valodu apguvei.

Sirds pieder kāzu rīkošanai

Ielūkojoties informācijā Vendijas sociālo tīklu kontos, atklājas viņas aizrautība ar kāzām. Kad nolēmusi saistīt savu nākotni ar pasākumu organizēšanu un dizainu, pievērsties kāzu rīkošanai šķitis tikai pašsaprotami, jo tas ir viens no skaistākajiem un cilvēkam īpašākajiem pasākumiem. Viņa neatbalsta masu produkcijas kāzas, tāpēc vēlas būt cilvēks, kurš var padarīt jaunā pāra mīlas stāstu atšķirīgu no tūkstoš citiem. Mūsdienu pasākumu industrija viss esot iespējams, un

tādēļ šī profesija viņu tik ļoti aizrauj.

Pagājušajā vasarā Vendija bija devusies uz Ņujorku, kur palīdzēja organizēt ievērojamu labdarības pasākumu "Compound Gala 2014". Izsoles mērķis bija savākt līdzekļus audžu ģimeņu bērniem, kuriem nepieciešams atbalsts uzņēmējdarbības studijām. Lai gan tā bijusi lieliska pieredze, viņas sirds pieder kāzu rīkošanai. "Līdz šim manas mīlākās kāzas ir bijušas Salamandera Kūrtā, Virdžīnijā, uz kurām pāris uzaicināja 300 viesus. To skaitā 20 ligavas māsas un ligavaiņa vedējus. Kopā ar kāzu rīkotāju komandu pavadījām 10 stundas, lai iekārtotu pasākuma norises vietu. Šis viennozīmīgi ir krāšņākās kāzas, kurās līdz šim esmu strādājusi un, neskatoties uz smago darbu, gandarījums bija neapraķstāms," atklāj Vendija.

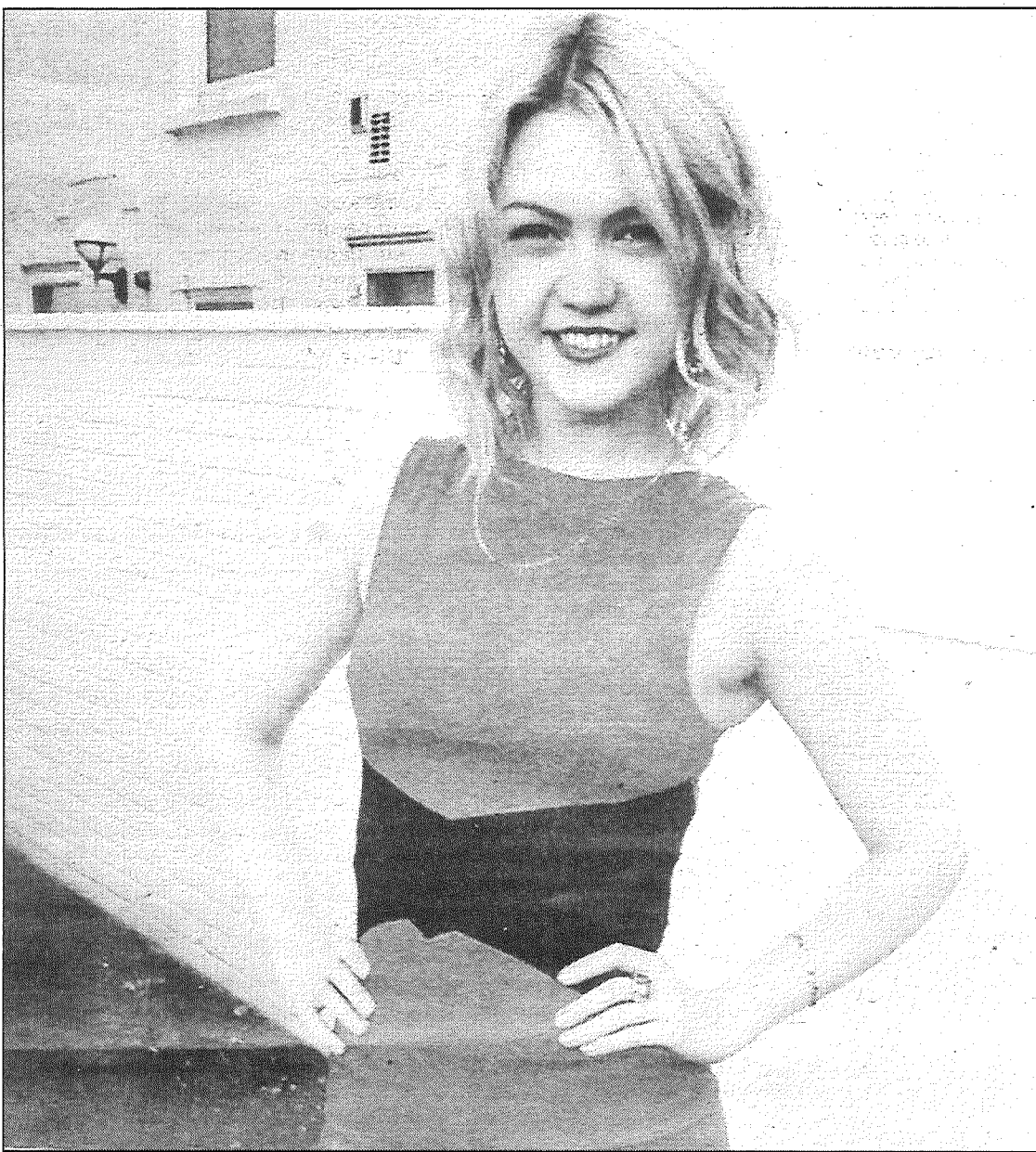
Iedvesmai – 3000 kāzu dizaini

Jautājot par grūtībām, dzīvojot svešumā, jauniešu atzīst, ka ir sarežģīti nepazaudēt ticību sev, kad kaut kas neizdodas ar pirmo reizi. "Es nebūtu tur. Kur tagad bez savas vienreizējās mammas, kura man vienmēr ir ticējusi un devusi simtprocentīgu mīlestību un atbalstu. Viņa ir vislielākā svētība, ko Dievs man ir devis, nav grūtību, kuras mēs kopā nevarētu pārvarēt," tā jauniešu. Savukārt jautāta, kādēļ izvēlējusies mācīties Anglijā nevis Latvijā, Vendija atbild, ka pasākumu industrija Latvijā vēl nav uzplaukusi, un te neesot pieprasījuma pēc tik niānsēti izplānotām kāzām kā citviet pasaulē. "Lai es attīstītos kā kāzu dizainere, man ir jāstrādā valstī, kurā ir pieprasījums pēc kreatīviem pasākumu organizatoriem un neredzētām idejām," uzsver kāzu rīkotāja.

Vendija neslēpj, ka pasākumu organizatoram ir jābūt ļoti radošam cilvēkam, jāprot rīkoties ar naudu un saprotami jāspēj izklāstīt savas idejas citiem, turklāt ātri un efektīvi jārisina radušās problēmas. Aizrautīgā jauniešu idejas smēļas sociālajos tīklos, kuros ir ieskatam saglabājusi jau vairāk nekā 3000 kāzu dizainus, un šis skaītis turpina augt ar katru dienu. Viņu iedvesmo ietekmīgākie pasākumu industrijas pārstāvji no visas pasaules.

Svarīgi neatpalikt

Taujāta par nākotnes plāniem, Vendija atzīst, ka viņas mērķis ir nepārtraukti pilnveidoties, lai neatpaliktu no strauji augošās pasākumu industrijas. Pēc bakalaura grāda iegūšanas jauniešu vēlas turpināt studēt maģistrantūrā grafisko un interjera di-



● Alūksnes jauniešu Vendijas Šteinbergas aizrautība ir kāzu rīkošana — viņa palīdzējusi sarīkot skaistāko dzīves pasākumu cilvēkiem daudzviet pasaulē.



● Līdz šim Vendijas mīlākās kāzas ir bijušas Salamandera Kūrtā, Virdžīnijā, uz kurām pāris uzaicināja 300 viesus.

zainu, kā arī praktizēties dažādās pasaules valstīs, lai atrastu vispiemērotāko nišu, kurā veidot savu biznesu.

Arī topošajiem pasākumu organizatoriem viņa iesaka būt

neatlaidīgiem, jo konkurence šajā industrijā ir milzīga un "izsīsties" nav viegli. "Šī profesija nozīmē strādāt 24 stundas diennaktī, bet, ja ir sajūta, ka tas ir jūsu aicinājums – uz priekšu!!

Nebaidieties brīvprātīgi palīdzēt pasākumos, kas norisinās Latvijā. "Nospodriniet savu CV un iekarojiet pasauli!" mudina alūksniete Vendija Šteinberga.

"Mālienas Ziņas"

Pirmais starptautiskais autorleļļu festivāls “Leļļu vasara Preiļos”

Preiļu novada svētku ietvaros Preiļos 2015. gada 21.-23. augustā norisināsies I starptautiskais autorleļļu festivāls. Šajā sakarā leļļu māksliniece, festivāla idejas autore Jelena Mihailova (Vladlena) un nesen Rīgā atvērtās mākslas galerijas “Vladlena” direktore Natālija Gindina aicināja žurnālistus uz prese konferenci. Konferencē piedalījās Preiļu novada domes priekšsēdētāja Maruta Plivda, sabiedrisko attiecību speciāliste Maija Paegle un kultūras centra vadītājs Guntis Skrimblis. Bez “Novadnieka” preses konferencē piedalījās dažādu mediju pārstāvji no Rīgas.

Kā sacīja mākslas galerijas direktore Natālija Gindina – šis gads aizrit lelles zīmē. Latvijā un starptautiskā arēnā zināmā māksliniece Vladlena šogad vērusi vaļā savu otro galeriju – šoreiz pašā Vecrīgas sirdī, un arī Preiļu novada svētki vistiešākajā ziņā būs saistīti ar lellēm, t.i., svētku ietvaros norisināsies GRANDIOZS notikums – I starptautiskais ekskluzīvu autorleļļu festivāls “Leļļu vasara Preiļos”. Izstādi atklās 21. augustā plkst. 15.00. Novada svētku un autor-

leļļu festivāla patrons ir Preiļu Goda pilsonis, kinorežisors Jānis Streičs.

Pirmais starptautiskais autorleļļu festivāls būs unikāls pasākums ne tikai Latvijā, bet arī citām valstīm. Izstādē Preiļos būs skatāmi 27 pasaulē atzītu, spīdošu mākslinieku darbi. Viņi ieradīsies no Nīderlandes, Azerbaidžānas, Baltkrievijas, Igaunijas, Krievijas, arī no Latvijas. Lelles ir darinātas no dažādiem materiāliem, dažāda lieluma, dažādās tehnikās, bet katra no tām ienes pasaulē labestību, sapratni, mīlestību, prieku.

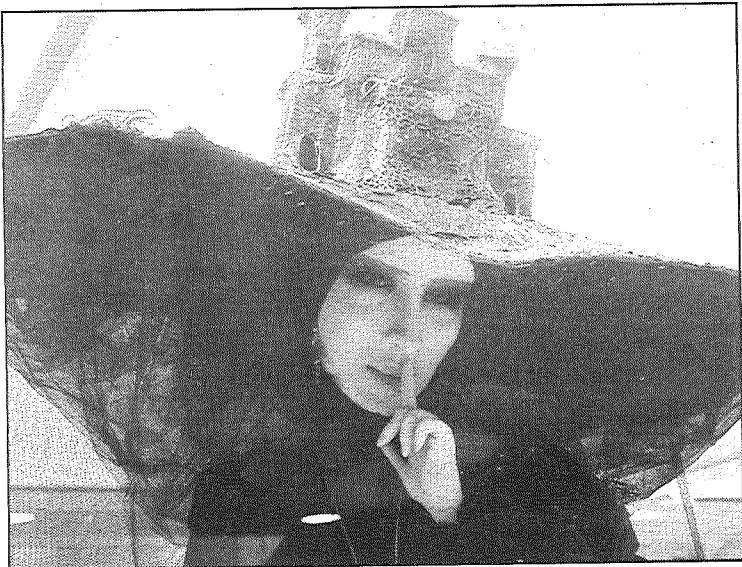
Preiļu novada pārstāvji informēja par festivāla un svētku norises plānu, uzsverot, ka mākslinieku vadībā Preiļu mūzikas un mākslas skolā divas dienas būs organizēta bērniem meistarklase.

“Mēs vēlamies, lai leļļu festivāls kļūtu par TRADĪCIJU nevis vienreizējs pasākums”, teica Vladlena. “Katrs festivāla apmeklētājs spēs atrast savu sajūtu un garastāvokļa atspulgu gandrīz katrā lellē. Šīs lelles piesaista ne tikai mākslas pazinēju un kolekcionāru uzmanību, bet arī investoru, kuri jau šodien apzinās to nākotnes vērtību”, piebilda māksliniece.

T.Elste



● Natālija Gindina (no labās) un Vladlena. Fonā lelles, kas simbolizē Valentīndienu.



● Mākslas galerijā var apskatīt labākos portreta, buduāra, ironisko leļļu tēlus, kā arī industriālo Steampunk pilsētīņu, kas neatstāj vienaldzīgu nevienu apmeklētāju. Katra lelle ir izgatavota tikai vienā eksemplārā un iepriecina ar savu neatkārtojāmību. Mākslas galerija “Vladlena” atrodas Rīgā, Vaļņu ielā 19 (ieeja no Gleznatāju ielas).



Dievmātes patvērums

Sākums 1. lappusē

Kad 1768. gadā šī koka baznīca nodedusi, tēvi dominikāņi esot uzcēlušī tagadējo, plašo un skaisto mūra baznīcu, kura var sevi ietilpināt ap 6000 cilvēku. Šīs baznīcas lielajā altārī ir novietota precīza Trāķu pilsētas (Lietuvā) Dievmātes gleznas kopija. Vietējie iedzīvotāji – tā tālāk stāsta Frīdrihs – sākumā esot bijuši apzinīgi seno laiku pagānisko tradīciju ievērotāji. Dedzīgo tēvu dominikāņu apgaismoti, tie drīzumā nostiprinājās ticībā un kļuva par lieliem Vissvētākās Jaunavas Marijas godinātājiem. Aglonas Dievmātes svētglezna jau no paša sākuma esot bijusi pazīstama kā brīnumdarītāja.

Pati glezna ir nezināma gleznotāja darināta, iespējams, uz ozola koka 17. gadsimtā. Leģenda stāsta, ka Aglonā atrodas Trāķu Dievmātes gleznas oriģināls. Trāķos, turpretim, esot palikusi kopija. Ka Aglonas Dievmātes glezna ir tikai kopija no Trāķu gleznas, apliecina jau tas apstāklis, ka pēdējā ir daudz vecāka par Aglonas gleznu. Pēc lietpratēju domām, tās vēsture meklējama līdz 14. gadsimtam un pieder pie vecākajām brīnumdarītāju gleznām Lietuvā.

Nav zināms, kāds ir cēlonis leģendai par gleznas samaiņšanu. Tāpat interesanti būtu izsekot, kā īpašumā tā ir bijusi, pirms tika novietota jaunuzceltajā Aglonas baznīcā. Vai to būtu atveduši tēvi

dominikāņi, kuri Aglonā ieradās no Lietuvas provinces? Vai kāds no vietējiem muižniekiem būtu licis to izgatavot Aglonas baznīcai?

Starp Trāķu un Aglonas Dievmātes gleznām patiešām pastāv liela līdzība. Tās abas attēlo Vissvētāko Jaunavu Mariju ar Jēzus Bērnu klēpī. Kreisajā Dievmātes rokā ir puķes zariņš ar trīs ziediem. Ar labo roku Marija pietur Jēzus Bērnu, kurš sēž viņas klēpī. Bērna rociņu stāvoklis parāda it kā sniegšanos pēc zieda.

Ap 1880. gadu Aglonas Dievmātes gleznai tika uzlikts jauns, zeltītu staru galvas rotājums, kā arī dārgakmeņiem greznoti sudraba kroņi Dievmātei un Jēzus Bērnam. To visu licis izgatavot kāds bijušais

Aglonas klostera audzēknis un liels Aglonas Dievmātes godinātājs. Apkārt altāra gleznai atrodas daži desmiti sudraba votu kā pateicības apliecinājums par saņemtajām žēlastībām.

Tikai brīvās Latvijas laikos, kad arī katoļiem atausa lielāka sirdsapziņas brīvība, svētceļotāju skaits un dievkalpojumu svīnīgums strauji pieauga. Vasaras svētkos (40 stundu atlaidas) un 15. augustā Aglonā saplūda vairāki desmiti tūkstošu svētceļotāju. Bija gadījumi, ka sabrauca līdz 100 priesteru, un visiem pietika darba – tik liels bija grēku sūdzētāju skaits. Tā Aglonā kļuvusi par izcilu Dieva Mātes kulta vietu kādreizējā Māras zemē.

Materiālu apkopojā A.Placinska

Noslēgusies akcija «Piepildīt sapni — 2»

Līvānos notika akcijas «Piepildīt sapni — 2», ko rīkoja nodibinājums «Viduslatgales pārnovadu fonds», noslēguma pasākums. Akcija ar mērķi piepildīt vietējo novadu bērnu ar īpašām vajadzībām sapņus risinājās vairāku mēnešu garumā.

Sabiedrība ir atsaucīga pret citu ciešanām, uzsver akcijas «Piepildīt sapni» koordinatore Irēna Suhadoļska, stāstot, ka uzņēmēji un vienkārši līdzpilvēki ar labām sirdīm ziedoja gan konkrētas mantas, par ko saņņoja bērni, gan naudu, par ko mantas iegādāties. Tika iegādāti portatīvie datoru, velosipēdi, mobilie telefoni, slimo bērnu ģimenes piepildīja vēlēšanos par ekskursijām uz Ventspili un Rīgu. Kopumā tika saziēdoti 2497,65 eiro, kā arī savākti mantiskie ziedojumi par 1623,19 eiro.

Kad sapņi tika piepildīti, fonds visus akcijā iesaistītos bērnus ar ģimenēm aicināja uz noslēguma pasākumu, kas norisinājās Līvānos, laukumā pie kultūras centra. Ar sirsnīgu uzrunu pasākumu atklāja Viduslatgales pārnovadu fonda valdes locekle Valija Vaivode, klātesošos uzrunāja Līvānu novada domes priekšsēdētāja vietniece Aija Usāne, Preiļu novada domes priekšsēdētājas vietniece Lauris Pastars, Vārkavas novada domes priekšsēdētāja Anita Brakovska, 12. Saeimas deputāts Aldis Adamovičs. Visi runātāji uzsvēra, ka cilvēku labestība, sirds siltums un atsauce ir pierādījuši, ka kopā paveicamas daudzas labas lietas. Kas gan vēl vairāk var sasildīt sirdis kā patiess prieks bērnu acīs. Lab-



● Akcijas Piepildīt sapni — 2» noslēguma pasākuma dalībnieki.

darības akcijas «Piepildīt sapni — 2» rīkotāji teica paldies daudzajiem ziedotājiem, starp kuriem bija uzņēmēji, 12. Saeimas deputāti no Latgales, kā arī anonīmi ziedotāji.

Pasākuma dalībnieki — bērni un viņu ģimenes tika cienāti ar cepumiem, saldu-

miem, sulām un saldējumu, ko bija sarūpējuši sponsori. Klātesošos ar priekšnesumiem iepriecināja Rudzātu saieta nama vokālais ansamblis «Adeli», akustiskais trio «Padod stīgu» no Līvāniem, Līvānu bērnu un jauniešu centra un 1. vidusskolas vokālā studija «Spurgaliņas»,

un Līvānu 1. vidusskolas 1. klašu deju kopa.

Akcija «Piepildīt sapni» risinājās jau otro gadu. Arī pērn, tāpat kā šogad, ar atsaucegu cilvēku ziedojumiem tika piepildīti sapņi bērniem ar īpašām vajadzībām Preiļu, Riebiņu, Vārkavas, Aglonas un Līvānu novadā.

Tiek labiekārtota sociālās dzīvojamās mājas „Rudenāji” apkārtējā teritorija

Galēnu pagasta iniciatīvas grupa „Kopā ir spēks” ar Riebiņu novada domes atbalstu īsteno projektu „Sociālās dzīvojamās mājas „Rudenāji” apkārtējās vides labiekārtošana”. Projekta mērķis ir labiekārtot sociālās dzīvojamās mājas „Rudenāji” apkārtējo vidi, tādējādi to aizsargājot, uzlabojot tās iemītnieku labsajūtu un radot viņiem mājas sajūtu.



● Rit sociālās dzīvojamās mājas „Rudenāji” apkārtnes labiekārtošana.

Projekta īstenošana sākās 5. maijā un turpināsies līdz 30. novembrim. Riebiņu novada domes piešķirtais finansējums ir 523 eiro.

Projekta ietvaros ir ierīkots dārziņš, kurā iesēti un iestādīti dārzeni, ierīkota puķu dobe ar dažādām puķēm, iestādīti augļu koki un ogu krūmi. Projekta noslēgumā tiks rīkots labdarības koncerts sociālajā dzīvojamā mājā „Rudenāji” ar Galēnu pagasta pašdarbnieku piedalīšanos un rudens velšu ziedošanu sociālās dzīvojamās mājas iemītniekiem, tādējādi radot pozitīvas emocijas ar dziesmām, dejām un humora devu.

Projektā visas paredzētās aktivitātes veic iniciatīvas grupas dalībnieki – cilvēki, kas aktīvi iesaistās Galēnu pagasta sabiedriskajās aktivitātēs, sakopšanas talkās un pašdarbības

pasākumos. Iniatīvas grupas dalībnieki vienmēr ir atvērti jaunām idejām, darbiem un dažādu pasākumu īstenošanai. Tāpat ar brīvprātīgo darbu un tehnikas palīdzību ir iesaistījušies vietējie pagasta zemnieki. Dalīb-

nieki ir ieinteresēti, lai Galēnu pagasta apkārtējā vide, kultūras dzīve un iedzīvotāju dzīves kvalitāte uzlabotos.

I.Sondare,
projekta vadītāja

Līvānu novadā daudzbērnu ģimenes var saņemt pabalstu

Līvānu novada dome aicina novada daudzbērnu ģimenes, kurās ir trīs un vairāk bērni līdz 18 gadiem, saņemt pabalstu no šī gada 10. līdz 28. augustam Līvānu novada domes kasē (Rīgas ielā 77) vai pagastu pārvaldēs.

Pabalstu daudzbērnu ģimenēm piešķir vienu reizi gadā pirms kārtējā mācību gada sākuma par katru nepilngadīgo bērnu, kura dzīvesvieta deklarēta Līvānu novadā. Pabalsta apmērs ir 20 eiro apmērā vienam bērnam.

Pabalstu izmaksa tiek veikta vienam no vecākiem (audžuvecākiem) vai personai, kura pilda vecāku pienākumus, uzrādot: bērnu dzimšanas apliecības, pilnvaru apliecināšu dokumentu (ja pilda vecāku pienākumus) un personu apliecināšu dokumentu.

Bēbišu ratu parāde, novada simbolika no ziediem, jautras sacensības...

AGLONAS novada svētki 8. augustā sākās ar bērnu zīmējumu izstādi «Es savā novadā», futbola un strībola, ģimeņu orientēšanās sacensībām. Kā izrādījās, novada ceļus un neceļus, meža takas un dažādas citas vietas vislabāk pārzināja Kurmju ģimene, kas orientēšanās sacensībās ieguva pirmo vietu. Otrā vieta pienācās Streiķu, trešā — Āriņu ģimenei. Savukārt bērnu zīmējumu izstādē par vislabākajiem tika atzīti Meldras un Aksela Kirsanovu, un Ievas Valaines zīmējumi.

Svētku turpinājumā pludmalē risinājās netradicionālās spēles, kurās ģimenēm vajadzēja parādīt savu atjautību, veiklību un izdomu.

Pie kultūras centra notika gatirģus, kur pircēji tika iekārdināti gan ar medu, gardiem kūpinājumiem, gan ar mājās gatavotu kvasu, pašdarinātu alu un citām ēdamām un dzeramām lietām, kā arī ar amatnieku darbiem — pītiem groziem, austiem paklājiniem un tamlīdzīgiem izstrādājumiem. Turpat notika arī ziedu kompozīciju veidošana.

Aglonā bija ieradušies neparasti automobiļi — uzņēmuma «Pancars» dažnedažādi apzīmētie un izkrāsotie auto.

Novakarē novada iedzīvotāji un svētku viesi piedalījās gājienā no Aglonas kultūras centra līdz estrādei. Iestāžu un uzņēmumu darbinieki bija parūpējušies par

interesantu noformējumu, īpaši izcēlās Aglonas internātvidusskolas un Aglonas novada pirmskolas izglītības iestādes kolektīvi. Gājiena laikā notika arī bēbišu ratiņu parāde. Visneparastāk bija noformēti ratiņi, kuros gājienā devās mazuļi Deivids Repša, Liene Čaupjonoka un Alekss Titovs.

Estrādē notika svētku uzrunas, novada domes priekšsēdētāja Helēna Streiķe bērniem — labākajiem zīmētājiem un bēbišu ratiņu parādes uzvarētājiem pasniedza dāvanas. Sekoja koncerts, kurā uzstājās novada pašdarbības kolektīvi. Tartakas upē risinājās labdarības bumbu rallijs. Svētki noslēdzās ar zaļumballi.

Aglonā augusta vidus ir īpašs laiks. Tikko aizvadīti novada svētki, bet jau šonedēļ šeit ieradisies tūkstošiem cilvēku no malu malām — no tāliem Latvijas novadiem, kā arī viesi no ārzemēm, lai piedalītos lielajos katoļu svētkos bazilikā 15. augustā. Gaidot ciemiņus, Aglonā vērojama īpaša sakoptība. Daudzu pašvaldības iestāžu, kā arī privāto uzņēmumu apkārtnē ir nevainojami sakopta, apzaļumota, atstāj labu iespaidu, ko novada iedzīvotāji un ciemiņi atzinīgi novērtē. To var teikt par aptieku, autoostu, bibliotēku, vidusskolu, sporta centra ēku, Maizes muzeju un citām iestādēm un uzņēmumiem.

L.Rancāne



● Svētku gājienā — Aglonas novada pirmskolas izglītības iestādes darbinieki.



● Top ziedu kompozīcijas.



● Aelīta Repša un dēlēns Deivids ratiņos «Vardīte», kas bēbišu ratiņu parādē izpelnījās augstāko novērtējumu.



● Arī tā var izskatīties automašīnas...



● Aglonas novada domes ēkas apkārtnē ietērpta puķu rotā.

Uz novada svētkiem vārkavieši ieradās pa atjaunotu ceļu



● Lielu interesi izraisīja pašmāju fotogrāfu darbu izstāde.

Ar daudzveidīgu programmu aizvadīti VĀRKAVAS novada svētki, kas aizsākās 31. jūlijā, kad izskanēja novada amatierkopu koncerts «Hawaii» stilā. Novada dejojošie, dziedāošie un teātri spēlējošie kolektīvi rādīja savu māku un izdomu, iejūtoties karsto tropu iedzīvotāju tēlos. Darbojās arī «Foto Box», kur varēja nofotografēties atbilstoši pasākuma tēmai. Koncerts ritēja Vārkavas tautas namā. 1. augustā Vārkavas vidusskolas stadionā notika sporta svētki, kas ik gadus risinās novada svētku ietvaros. Notika sacensības volejbolā, strībolā, savu varēšanu demonstrēja gan lieli, gan mazi spēkavīri. Tajā pašā dienā Rožkalnos risinājās deju festivāls «Lai katrs mirklis gaismas piepildīts, mīlestības ieskauts un sasildīts», kurā piedalījās gan novada dejojotāji, gan arī pašdarbības kopas no Līvāniem, Višķiem un tālākām vietām.

Svētku kulminācija bija 7. augustā, kad Vecvārkavas estrādē izskanēja tautas mākslas festivāls «Pyurs i luode», un uz lielkoncertu pulcējās plašs apmeklētāju pulks. Pirms koncerta darbojās amatnieku tirziņš, māla rotu darbnīcā varēja izgatavot kādu greznumlietiņu. Bija skatāma izstāde ar novada organizētajam fotokonkursam «Latgalietis 21. gadsimtā» iesniegtajiem darbiem, notika uzvarētāju apbalvošana. Pirmo vietu ieguva Andris Mačāns, otro — Gunita Lazdāne, trešo — Jolanta Smilga. Skatītāju simpātiju balvu saņēma Zane Lāce.

Uzrunājot klātesošos, Vārkavas novada domes priekšsēdētāja Anita Brakovska uzsvēra, ka novada iedzīvotāji svētkos saņēmuši lielisku balvu — tieši 7. augustā pabeigti pēdējie darbi ceļā, kas savieno Vārkavu un Vecvārkavu, nokļūšanā ārbutumena — šķembu segumu. Līdz ar to atjaunots valsts nozīmes ceļa posms 7,8 kilometru garumā.

Jau pēc svētkiem Anita Brakovska «Novadniekam» pastāstīja, ka ceļa atjaunošana notika par valsts budžeta līdzekļiem un ir izmaksājusi apmēram pusmiljonu eiro. Vienlaikus no jauna uzbūvētas autobusu pieturas, ceļmalās, kur tas nepieciešams, ierīkoti grāvji. Ceļa būvdarbi veikti šovasar — jūnijā un jūlijā. Domes priekšsēdētāja atzina, ka ieguldīts neatlaidīgs darbs, attiecīgajām instancēm nemitīgi atgādinot par šī ceļa posma slikto stāvokli, novada iedzīvotāju vārdā pieprasot tā remontu, un ir pateicīga satiksmes ministram Anrijam Matisam, kā arī 12. Saeimas deputātam Aldim Adamovičam, ka vārkaviešu lūgumi beidzot tika sadzirdēti.

Svētku lielkoncertā, kurā piedalījās Vārkavas novada folkloras kopa «Sudobri» un grupa «Raxtu raxti» ar solisti Kristīni Kārkli, ieeja bija bez maksas, jo koncertu apmaksāja sponsors, kā arī līdzekļi projekta ietvaros tika piesaistīti no Valsts Kultūrkapitāla fonda.

9. augusts bija svētku noslēguma diena.

Vārkavas Romas katoļu baznīcā izskanēja garīgās mūzikas koncerts kopā ar Lazdāņu ģimeni. Notika svētā Mise un projekta «Kopā draudzes baznīcai» noslēguma prezentācija. Pirms tam Vārkavas pagasta iniciatīvas grupa piedalījās Viduslatgales pārnovadu fonda mazo grantu konkursā «Iedzīvotāji veido savu vidi» un guva atbalstu projektam «Kopā draudzes baznīcai» 500 eiro apmērā. Projekta iniciatīvas grupu vadīja Aija Bitinas. Par projekta līdzekļiem tika iegādātas vāzes, notika altārsēgu un interjera priekšmetu atjaunošana, kā arī tika vāktas un apkopotas draudzes vēsturiskās foto liecības izstādes rīkošanai. Savāktie materiāli bija skatāmi izstādē baznīcā «Mana ģimene un Vārkavas baznīca».

Dienas otrajā pusē Vecvārkavas estrādē uz bērnu pēcpusdienu pulcējās vārkaviešu jaunākā paaudze, notika jautra pirātu ballīte. Novada svētki noslēdzās ar labdarības bumbu ralliju, ko rīkoja nodibinājums «Viduslatgales pārnovadu fonds», vācot līdzekļus jauniešu projektu atbalstam.

Vārkavas novada svētku ietvaros notika arī ballītes ar populārām grupām un diskotēka. Vārkavas novada kultūras centra vadītājs Mārcis Rukmanis «Novadniekam» atzina, ka novada svētki aizritējuši tā, kā bija programmā iecerēts, izteica gandarījumu par iedzīvotāju atsaucību un daudzo palīgu līdzdalību svētku organizēšanā.

L.Rancāne



● Bērni pirātu ballītē.



● Labdarības bumbu rallijs.



● Vārkavieši izklaidējas «Hawaii» stilā.

DAUGAVPILS

Holivuda Daugavpils stilā

Jau trīs mēnešus Daugavpils cietokšņa valni Rīgas šosejas pusē rotā lieli burti «Rothko». Šī skulpturālā kompozīcija, radīta starptautiskā tēlniecības simpozija «R» laikā, tika atklāta Marka Rotko mākslas centra otrajā dzimšanas dienā un bija dāvana Daugavpilij tās 740 gadu jubilejā, darbus un uzstādīšanu apmaksāja Kultūras ministrija.



Burti izskatās efektīgi, tādējādi veidojot labu reklāmu gan slavenā mākslinieka vārdā nosauktajam centram, gan pilsētai kopumā. Baneriem, kas pie pilsētas robežas vēsta par centra atrašanās vietu, ne visi pievērs uzmanību, savukārt burti paši «krit acīs», un pat tos, kuri nezina par Rotko, mudina meklēt informāciju. Burti jau sen ir vienkāršs un vienlaikus efektīvs reklāmas risinājums, tamlīdzīgas instalācijas ir daudzās pilsētās,

piemēram, Liepājā un Amsterdamā, bet pilsētu nosaukumi, ko veido lieli burti, pie robežas izdaiļo ļoti daudzas lielas un mazākas apdzīvotas vietas.

Taču daži daugavpīlieši pauduši neapmierinātību saistībā ar burtiem «Rothko», jo uzskata, ka uz vēsturiskā cietokšņa vaļņa tiem nav istā vieta, un burti

atgādinot analogu uzrakstu «Hollywood», kas kļuvis ne mazāk pazīstams kā amerikāņu «sapņu fabrika». Burtu pretinieki, kuru vidū ir arī novadpētnieki, uzskata, ka instalācija kropļo cietokšņa valni, kur daudz labāk iederētos, piemēram, lielgabali vai citi vēsturiski objekti.

Arī Daugavpils cietokšņa pārvaldniekam Jānim Ostrovskim ir skeptiska attieksme pret burtiem, lai gan viņš atzīst, ka tie lieliski reklamē centru un cietoksni, ir ļoti saredzami no visām pusēm. «Manuprāt, varēja atrast arī piemērotāku vietu. Bija vairāki varianti, bet galīgo lēmumu pieņēma Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, kas izvēlējās valni. Es domāju, ka inspekcija nenoskaidroja visu līdz galam, vēl jau ir jautājums, vai tās speciālisti bija šeit ieradusies. Labāk būtu, ja burti tiktu novietoti pie stāvvietas Daugavas ielā, lai gan mašīnas un autobusi varētu tos aizsegt. Cik

man zināms, šeit burti novietoti tikai uz laiku,» savu viedokli pauž pārvaldnieks.

Pēc viņa teiktā, ne visi saprot, kas rakstīts uz vaļņa, bet tas, ka burti piesaista uzmanību, ir fakts.

Savukārt Rotko mākslas centra direktors Aleksejs Burunovs saka, ka, viņaprāt, burti esot izvietoti veiksmīgi, tie ir ļoti redzami, braucot no Rīgas puses un veic savu galveno funkciju — tūristu piesaisti. A. Burunovs atgādināja, ka burti ir starptautiskā tēlnieku simpozija darba rezultāts, sākumā tie atradās iepretim Rotko centram. Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, kurai bija jāpieņem galīgais lēmums, izvēlējās valni. Drīzumā burti, ko veido keramzīta bloki, tik ļoti nekritīs acīs, jo tos apmetīs un nokrāsos. Tiem būs tāda pati krāsa kā cietokšņa bastionam, — pelēcīgi sarkani toņi.

«Latgales Laiks»

VIĻĀNI

Strūklaku atklās rudenī



Viļānos testa režīmā sākusi darboties šovasar uzstādīta strūklaka (attēlā) pie Viļānu kultūras nama. Pašlaik turpinās Kultūras laukuma teritorijas labiekārtošanas darbi. Strūklakas atklāšana paredzēta šoruden, 10. oktobrī, reizē ar Viļānu kultūras nama — bibliotēkas ēkas atklāšanu pēc lielajiem rekonstrukcijas darbiem. Viļāni kļūst aizvien skaistāki.

Tik aug un aug

Viļāniešu Ināras un Andreja Kravaļu dārzā neparastus izmērus sasniedz melno ērkšķogu krūms. Tas izstiepiet vairāk nekā triju metru augstumā, arī platumā neatpaliek.

«Šim krūmam nu jau gadi desmit. Atnesu pavisam mazu stādīņu no tagad jau mūžībā aizgājušā skolotāja Nikolaja Vlasova. Sākumā bija kā jau visi ogu krūmi, bet tad sāka augt arvien lielāks, lielāks. Acīmredzot kaut kas tam ļoti iepatikās šajā vietā.

Ražīgs, ogu daudz. Pietiek gan mums, gan putniem. No augstākajiem zariem ogas nemaz nelasām,» stāsta dārza saimniece.

Inārai ļoti patīk darboties dārzā, tā esot sirdslieta. Viņa aprunājoties ar katru puķīti, kociņu, krūmiņu.

Flokši, līlijas, ēdelveisi, delfīnijas... atbild sirsniņgājai dārzniecei ar skaistu ziedēšanu, ogu krūmi un augļu koki — ar bagātu ražu.

Acīmredzot arī ērkšķogu krūms izaudzis tik milzīgs, pateicoties saimnieku uzmanībai, gādībai un mīlestībai.



● Ināra Kravale ar mazmeitiņu Martu pie lielā ogu krūma.

«Rēzeknes Vēstis»

RĒZEKNE

Svaigais citronu mākonis un...



● Konkursa «Latvijas gardākā kūka» Latgales reģiona pusfināla noslēgumā.

Jau izsenis Latgales saimnieces tiek daudzīnātas kā prasmiņas garšīgu ēdienu gatavotājas. Agrāk lielākie godi nebija iedomājami bez saimnieces paaicināšanas, kura gan galdu saklāja, gan viesus pārsteidza ar savu meistarību, ceļot galdā kulinārijas šedevrus. Tagad laiki mainījušies: veikal plaukti vai lūst no produktu pārpilnības un visu var gatavu nopirkt. Taču saimnieču zināšanas nekur jau nepazūd: tās vecmāmiņa nodod mazmeitai, māte — meitai, tās tiek pierakstītas burtnīcās un noder citiem.

Ir ļoti, ja tiek rīkoti konkursi, kuros saimniece var parādīt savu prasmi. Kūku cepējas šovasar piedalās «Rimi Latvia» rīkotajā

konkursā «Latvijas gardākā kūka».

Latgales reģiona pusfināls notika Rēzeknē, kur astoņu Latgales saimnieču — Ilzes Rudziņas, Venijas Rancānes, Vitas Daukstes, Andas Lūses, Jevģenijas Zaicevas, Martas Rubinas, Solvitas Avdevičas un Skudru ģimenes — saldus meistardarbus vērtēja žūrija: ēdiena mākslas kritiķe Signe Meirāne, garšu eksperte Ilze Jurkāne, dziedātājs Roberto Meloni, patruļkuģa «Rēzekne» komandiera palīgs, virsleitnants Jānis Dābols, pašvaldības aģentūras «Rēzeknes kultūras un tūrisma centrs» vadītāja Jūlija Danilina un Rēzeknes domes priekšsēdētājs Aleksandrs Bartaševičs.

Žūrija par Latgales pusfināla uzvarētājam atzina Ludzas novada saimnieci Ilzi Rudziņu (kūka

«Svaigais citronu mākonis») un Martu Rubinu no Krustpils novada («Martas kūka»), kuras balvā ieguva ne tikai virtuves kombainu, bet arī ceļazīmi uz konkursa finālu Rīgā 15. augustā. Finālā saimnieces cīnīsies par galveno balvu — Latvijas gardākās kūkas cepējas titulu un «Rimi» dāvanu karti 500 eiro apmērā. Konkursa žūrijas veicināšanas balvu saņēma rēzekniete Jevģenija Zaiceva (kūka «Šokolādes kārdinājums»).

Pēc degustēšanas konkursa kūkas tika nodotas Bērnu sociālo pakalpojumu centram, bet visi, kuri bija atnākuši vērot konkursa pusfināla norisi, priecājās par dziedātāja Žorža Siksnas priekšnesumiem un mielojās ar «Rimi» šefpavāra Normunda Baranovska cepto torti.

«Rēzeknes Vēstis»

