

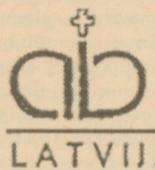
ZĀDĪVĀ KURS

LATGOLAS NŪVODA NEDEĻAS LAIKROKSTS

Nr. 29 (117)

1997. GODA 8. AUGUSTS

CENA 5 SANTIMI



AGLONAS BAZILIKĀ
BASILICA AGLONENSIS

AGLYUNAS SVĀTKU KĒRTĒIBA 1997. GODĀ

1. AUGUSTS — SVĀTDINA

19. svātdine parostajā liturgiskajā laikpūsmā.

10.00 — reita sv. Mise,
«Svātais Dīvs»,
Stundu dzīsmes,
12.00 — dinas sv. Mise.
15.00 — kopu svātki Aglyunas kopsātā.

19.00 — vokora sv. Mise,
Dīvmōtes litanija.
11. augsts — pyrmūdīne
7.00 — reita sv. Mise.
12.00 — Rūžukrūns.
19.00 — vokora sv. Mise,
Dīvmōtes litanija.
12. augsts — ūtardīne
7.00 — reita sv. Mise.
12.00 — Rūžukrūns.
19.00 — vokora sv. Mise,
Dīvmōtes litanija.
13. augsts — trēsdīne
7.00 — reita sv. Mise.
Stundu dzīsmes.

12.00 — dinas sv. Mise.
13.00 — Rūžukrūns.
Svātā Meinarda leli svātki.
18.30 — vesperes, sv. Meinarda svātku īvoda.

19.00 — vokora sv. Mise.
Dīvmōtes litanija.

22.00 — naktis Vigilija dominikānu tāvu vadeibā.

14. AUGUSTS — CATURTĀDINE

7.00 — reita sv. Mise bazilikā.
10.00 — sv. Mise bazilikā,
«Svātais Dīvs».

11.30 — svātceliniku oficiāla sagraidešana.

12.00 — dinas sv. Mise pi pāvesta oltora.

13.00 — Rūžukrūns bazilikā.
Jaunovas Marijas Dabasūs uzņimšanas leli svātki.

18.15 — īvoda zvoni.
18.30 — vesperes pi pāvesta oltora.

19.00 — vokora sv. Mise pi

pāvesta oltora,
Īstyprynošanas sakramento dalešana.

20.00 — Vyssvātēkō Sakramenta iznesšana uz pāvesta oltora,
Dīvmōtes litanija,
Euharistiskō proceseja pa sakrālū laukumā,
«Kunga eņģeļs».

22.00 — Krystacejš Sakralajā laukumā,
pusnaksats sv. Mise pi pāvesta oltora.

15. AUGUSTS — PIKTDĀNE

7.00 — reita sv. Mise latgaliski bazilikā.

9.00 — sv. Mise bārnim un jaunotnei pi pāvesta oltora,
Īstyprynošanas sakramento dalešana.

10.00 — sv. Mise apakšejā bazniecā pūliski.

10.45 — sprediks pi pāvesta oltora krivyski.

11.00 — Rūžukrūns pi pāvesta oltora.

11.30 — kōra goreigōs dzīsmes pi pāvesta oltora.

11.45 — zvoni.

12.00 — svātku golvonō Mise pi pāvesta oltora.

13.45 — Vyssvātēkō Sakramenta iznesšana uz pāvesta oltora,
Dīvmōtes litanija.

14.00 — Euharistiskō proceseja pa sakrālū laukumu,

pateiceibas himna «Divs, mes Tevi slavejam», nūslāguma svēteiba.

19.00 — vokora sv. Mise bazilikā.

Nu 1997. goda 12. februara — Palnu trešdīnes plkst. 7.00 myusu Dzimtines svātvītā ar storptautysku nūzeimi — Aglyunas bazilikas lelajā oltorā nūteik napōrtraukta Vyssvātēkō Sakramenta adoraceja.



NU REIGAS UZ ROGOVKU UN PASAULI...

Konstantina Krusta tāvam Reigā pīdarēja vairāki 5 kapeiku veikali un vīns Jelgovā, kod I pasaūla karā fronte tyvījōs, vysi tyka slāgti un deveju cylvāku saime pōrsacēle uz Blīseņu krūgu Zaļmužas pogostā, kū beja nūpēruši nu borgō kunga Paulina. Kuram gon, apmeklējūt šū A. Jūrdzā un P. Miglinika nūvodu, nav gadējis padzert yudini nu šo krūga okas un pasaprīcōt par Ičas skaistajim krostim?

HRONIKA

• 1. augustā (1877) Trepū pogosta Andžānu Kalvīus dzīma gleznītējs Kārlis Kalve, myra 1903. gada 19. septembrī.

• 1. augustā (1972) Reigā myra gleznītējs Nikolajs Breiks, dzimis 1911. gada 10. janvāri Mogiļovā (Baltkrievija).

• 8. augustā (1912) Reigā dzīma publicists, literāts Konstantins Krusts (K. Nautris),

**ELMA AKSJONOVA,
LATVEJAS ORGANIZACEJAS «GLĀBIT BĀRNUS» PREIĻU NŪDALAS KOORDINATORE**

PATEICEIBA ATBALSTEITĀJIM

Organizācijas «Glābit bārnus» Preiļu nūdalā darbeibā uzsōce 1996. goda 25. oktobrī un jau tā poša goda decembrais pīsadalējōs «TV žālsirdības maratona», kur reikojā egleitī bōrīnim, mozdrušīnītūs gīmīnu un ari čīgonu bārnim. Interesants pasōkums bārnim

taipat koncertus gatavo cyti kolektivi. Bet jau salīdōjuma izskāpā 23. augustā, Mōkūpkolnā, teik reikōtī gīmīnu kūpeigais guļskurs, pi kura puļcejas pōrstīvi nu Vydzes, Kūrzes, Zemgolas un Latgolas, cīmeni nu Leitovas un Igaunejas.

Izveidota grupa, kura apkūpīs bidreibu īsnāgtus priķlykumus līkumdušonās uzlobosonai mōtes, bārna un gīmīnes tīsistīks un socialās aizsardzeibas jūmā.

Mes ar lelu satraukumu gatavojamēs pasōkumam. Gribim atgādītī, ka vērs zemes nav slyktā laika, vineigi dažreiz pasagodōs napīmārībās apgērbās, cerīt uz lobon un sylton dinom tūmār napīmērssim, kas pasorgoj nu leita, sevišķi pagudrōsim par apovim, lai nanāberž kōjas.

Gribim nu daleibnīkim, kuru skaits ari myusim jozyna precizi (pošlaik zynoms, ka byusim 150 cylvāki), lai precizōk varim pasvyeit produktus. Zīvu Zosnas un Rāzna zārā natryukst, kōrtojam atļōves makšķerēšonai, bet tōs pīdarumi gon pošim jōpajam leida.

Pyrmajā dīnā gribim sareikotī ipasazešonīs svātkus, kai jau pi yudīnim, to kū ta leidzeigu Neptuna svātkim — daleibnīkim tōpēc teik dūts «mojās dorbs» — kai prezentē sovu bidreibu, izmontojūt pōsoku un teiku tālus. Taida isajusšonīs dažādīs lūmīs jo sevišķi pateik bārnim,

Pyrmōs rakstnika gaitas Konstantins sōce jau Rogovkas pamatskūlā, nu apkaimēs ļaudim pirakstēja tautas pōsokas un syutēja krōtuvem, īstājā valsts statistikas pōrvājlē kai breivprōteigs korespondents un par kū pēc 10 godim sajēme Treju Zvaigžņu ordeni. Pēc šō pamatskūlas vuicejīs Aglyunā, turpīnōja ari tautas gora montu vōkšonu, rakstēja dzejas, pēc direktora A. Broka aicinōjuma nu krīvu volūdas tulkoja stōstus, kurus drukōja žurnālā «Draugs». Aglyunā aktīvi pīsadalēja skūlānu literarajā un katōju jaunotnes puļcejā, kongresūs Rēzeknē, sōce publicētis «Latgolas Võrdā» un «Sauleitē», vosoras breivlaiķa lasēja referatus par pretalkohola un cytim tematim. Pēc gimnazējas beigšanas īstājā LU, dorbōjās latgalu organizacējōs un beja Kristeigūs zemniķi partejas Reigas nūdaļas lūceklis, dorbus publicēja «Straumē» un cytūs izdavumūs, beja leidzstrōdnīks K. Sangoviča izdūtā avīze «Jaunā Latgola». Nūdybynōja P. Miglinika pīmiņas fondu, iīgiva tīseibas un strōdōja par skūlētōju, dybīnōja Sorkonō krysta puļceus, sarakstēja bārnu ludzeju un vadeja režijas.

Laikpūsmā, kod Latgolas tautas pilī strōdōja par dorvēdi grōmotvedi, saraksteja tautas skotu lugas un komēdijas, kuras tyka izrōdeitas. Pēc pōrišanas armejas vērstdinastā strōdōja par vacōkū rakstvedi Rēzeknes 9.

kōjniku pulka štabā, vēlōk tyka īskateits sorkonajā armejā, bet nu tōs laimeigi tyka valā. Pēc kara nūnōce pi cytim tautīšim Noetingā. Kurs gon tī natyka dzērdējis jō humora stōstus par romanu «Trejs sajukuma pilari» voi poemu «Diveji ūdi un muna švagera brōls».

Dorbōjās Rotenburgas un Badaiblingas latvišu komitejā, «Daugovas vonogu» nūdaļas valđe, beja īvālā Amerikānu jūslas motorpolā orūdbidreibā par prīkšādātōju. Ari jaunajā kontinentā nūdybynōja latvišu biderību. Kurs gon nu Denveras latvišim natyka sajēmis nu K. Krusta kaida veida paleidzeibū, taipat tautīši Vēcejā.

Raksteja fabulas par dzeives nūtykuim, taipat humoreskas, feletonus, pōsokas un stōstus, ari Denverā atroda cylvākus, nu kurim pīraksteit tautas dzīsmes un A. Spōgim aizsuteja jūs ūzykuim tūpūšajam krōjumam. Pats dzidōja vairōkūs kōrūs.

Atmījōs par zaudātū Iču nu dorba breivājā laikā kolnu strautūs un azarūs makšķerēja foreles. Par nūvodu un tō ļaudim saceja: «Latgali ir seiksti un iztureigi. Var cytas tautas pyrmōs pazust komunismu ūpaugūs, bet latgali izturēs. Žāl ir tūs cylvāku, kas myusim grib atjīmt myusu meilū mōtes volūdu. Nōkūtnē Latgolai byus jōmaina spridums par aizbāgušajim dālim!»

- 13. augustā (1992) Rēzeknē atklōts un īsvēteits ūtreiz atjaunotais Latgolas atbīreivōšanas pīmineklis («Vienoti Latvijai»).
- 13. augustā (1902) Rēzeknes aprīnka Bēržgales pogostā dzīma ūrīts, sabīdrisks darbinās Kazimirs Bojārs, myra 1959. gada 22. aprēlī Čikagā (ASV).

Sastōdeja

Viktors TROJANOVSKIS

LATVIJAS ORGANIZĀCIJA GLĀBIET BĒRNU LATVIAN SAVE THE CHILDREN

Akās 4, LV-1050, Riga, Latvija
Tel. (371) 7285674, 7280735, 7289483, 7289348
Faks (371) 7284771

A/S Rīgas Komercbanka 310101784
konts Ls 2010017534, konts \$ 2030002332

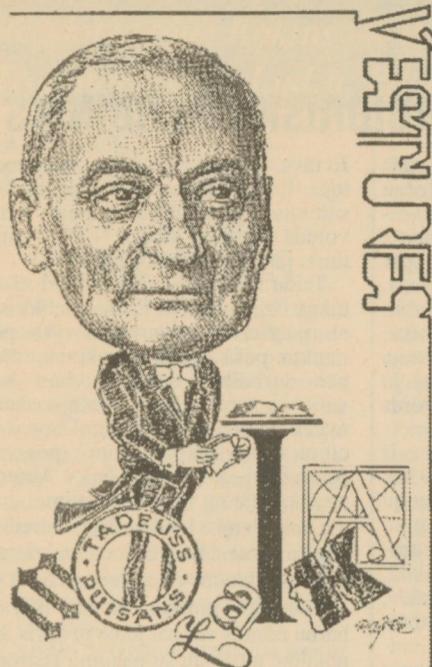
1997. gada 31. martā beja kinoteatrī «Ezērzmē» — Lēldinū koncerts, zeimējumu konkurss. Šīm pašskumīm atsauceibū givom nu zemniķi Pītera Šēpsta, taipat ari nu cytom labvēleigom firmom un sponsorim.

Lela pateiceiba izsokama zemniķi saimniecībai «Mozi Gavarā» un jōspīnākam Jōnam Gavarām, kurs sovu, ekologiski teirū produkēju — kartupeļus, gulta bītes, burkūns, kājus, zērns u. c. pigōdīja bez aileideibas rajona mozdrušīnītūs gīmīnu bārnu nūmetnei nu 21. leidz 26. jūlam.

Lelu paleidzeibū organizacejai «Glābit bārnus» snāgūse Latvējas Zemniķi savīneibas rajona nūdaļa, patārātīju interēsu aizsardzeibas Preiļu klubs kūpeiga biroja telpu īkōrtōšonā reijs, Skūlas ilā 11, ar konkretru leidzdaleibū nōce kļājā bōju Plīvdū kūpužāmums — zemniķi saimniecība «Olīts».

Paldis ari vysim cytim, kuri jau paleidzējuši myusim organizacejai, paldis ari fīm, kas myusus atbalstīs nōkūtnē!

uzcāltū bārnu nomu ar skotim uz azaru. Jimā jōsalik lūgi, durovās, jōjīzda remots un varēsim reikōt dažaidus pasōkumus zīmā un vosorā, uzjīmt ari cīmepus. Pyrmūs pīcūs godus pogostis nu myusim ires moksu naprosa, vēlōk — simbolisku, jo ari pogostam byus īgvīums, ka sasaglobōs stols noms. Leidz ar tū drūšok sōc justis darbeibā ari vītejō Daudzbarņu gīmīnu bārnu nomu ar skotim uz azaru. Jimā jōsalik lūgi, durovās, jōjīzda remots un varēsim reikōt dažaidus pasōkumus zīmā un vosorā, uzjīmt ari cīmepus. Pyrmūs pīcūs godus pogostis nu myusim ires moksu naprosa, vēlōk — simbolisku, jo ari pogostam byus īgvīums, ka sasaglobōs stols noms. Leidz ar tū drūšok sōc justis darbeibā ari vītejō Daudzbarņu gīmīnu bārnu nomu ar skotim uz azaru. Jimā jōsalik lūgi, durovās, jōjīzda remots un varēsim reikōt dažaidus pasōkumus zīmā un vosorā, uzjīmt ari cīmepus. Pyrmūs pīcūs godus pogostis nu myusim ires moksu naprosa, vēlōk — simbolisku, jo ari pogostam byus īgvīums, ka sasaglobōs stols noms. Leidz ar tū drūšok sōc justis darbeibā ari vītejō Daudzbarņu gīmīnu bārnu nomu ar skotim uz azaru. Jimā jōsalik lūgi, durovās, jōjīzda remots un varēsim reikōt dažaidus pasōkumus zīmā un vosorā, uzjīmt ari cīmepus. Pyrmūs pīcūs godus pogostis nu myusim ires moksu naprosa, vēlōk — simbolisku, jo ari pogostam byus īgvīums, ka sasaglobōs stols noms. Leidz ar tū drūšok sōc justis darbeibā ari vītejō Daudzbarņu gīmīnu bārnu nomu ar skotim uz azaru. Jimā jōsalik lūgi, durovās, jōjīzda remots un varēsim reikōt dažaidus pasōkumus zīmā un vosorā, uzjīmt ari cīmepus. Pyrmūs pīcūs godus pogostis nu myusim ires moksu naprosa, vēlōk — simbolisku, jo ari pogostam byus īgvīums, ka sasaglobōs stols noms. Leidz ar tū drūšok sōc justis darbeibā ari vītejō Daudzbarņu gīmīnu bārnu nomu ar skotim uz azaru. Jimā jōsalik lūgi, durovās, jōjīzda remots un varēsim reikōt dažaidus pasōkumus zīmā un vosorā, uzjīmt ari cīmepus. Pyrmūs pīcūs godus pogostis nu myusim ires moksu naprosa, vēlōk — simbolisku, jo ari pogostam byus īgvīums, ka sasaglobōs stols



PĒTERS ZEILE LIKTINGAITU PRIZMĒJUMS

rokstu, bet šureiz autors, rysynojūt vēstures, socialpolitiskos un filoziskos problemas, ari dažus Latgolas vaicōjumus, dūmoj un runoj par vysu Latveju kūpumā.

Kai jys atzeimej īvodā, grōmota nav dūmota kai vēsture, bet kai epizodes — izvālātas leidzeigi mozaikas krōsainim akminēniem voi stiklenim, kas papydynojo un izceļ vīns ūtru, lai laseitōjam ocu prišķā vēsturiskā aina iznyrtu pēc īspējas piļneigōk. Temas un epizodes izvālejās taidas, kas svareigas Latvejas vēsturē, bet lelajōs tōs grōmotōs voi nimoz nav imyntās, voi napiļneigi, it kai garum ejut. Kai tipisku pīmārī min defeksvī (aizsorgōjušo) latvišu nacionalisma dzimšonu un izvēidēšonūs. Latvišim kai

mozai tautai nav jōsakaunē nu sova nacionālisma, tās nav ni mesianistisks, kaut kā cytīm uzspidūs, nikod nav bejis un nav imperialistisks, saleidzynūt ar dažu lelūs tautu nacionālajom tendēcem un mērkim, latvišu nacionālisms laika gaitā izvēidējīs, lai tauta aizstōvātu pati sevi pret uzbrukumiņu ūrpuses, kuru nikod nav tryucis. Voi bez styras nacionālās apziņas mes varātu I pasauļa kara beigōs uzvarēt divas lelvalstis — Vōceju un Kriveju, izcīnēt breiveibū?

Humanisma un nacionālisma skaidrījumā T. Puisāns bolstōs uz Reigā pīcū godu dzeivōjuš J. G. Herderi, pīzeimādams, ka itū Austrumprūsejas filozofu var uzskatēt par latvišu tautas nacionālās atmūdas tāvu.

T. Puisāns jaunā grōmotu veidojās daļas, pyrmōs byuteibū un

vērteibū raksturojā taidi dorbi, kai «18. novembrī», «kas ir vēsture?», «Latviešu nacionālisms», «Idejas vēsturē», «Humānisms», «Marksisms, komunisms, boļševisms», «Boļševiku revolūciju Latvijā un Latgale 1919.gadā», «Aizmirstie cīnītāji», «O. Kalpaka nāves diena vēstures perspektīvā», «Latviešu ieceļotāji un to kolonijas», «Latvijas Satversme — 1922» u. c., bet ūtrō veļteita religejas vaicōjumus, kuri katolicisms Latgalē ir tikai vīna nu 12 temom, vysai byutiskā.

Autors parōda, ka Baltejas telpā vysai izteiki ataspūguļojo renesanse, humanisms, reformaceja, pretreformaceja, apgaismeiba un Rītumu romantisms, atstojāt dzīju īspādu vītejā kultūra un cylvāku dvēselēs. Šōs idejas palyka svešas voi lobōkā gadejumā bōlas bizantiskās civilizacijas īspādu jūslā. Pēc autora dūmā, šymā aspektā pasarōda vysbytūkō atšķireiba storpi krīvu un latvišu goreigōs dzeives izpausmēm. Tūmār nu Rītumim nōkūši vōcišu spāka īsaidi beja ari tī, kuri radeja tragedēju storpi Baltejas telpas geografēju un vēsturi. Ceinā ilgusi godu symtīm un, likās, piļneibā vēl nav beigusēs, cītējas golvontūkort i vītejōs tautas. Lai voi taidūs nūtykumūs, kai 1905. goda revolūcija, pyrmais pasauļa kars u. c. cītēja aristokrātiskā kultura Latveja.

Grōmota byuvāta mozaiski, tai tūmār cauri vejas vīna golvonā lineja, kū veidojā zynomi pretstoti — nu vīnas puses latvišu tautas patstōveibas, naatkareibas centīni, daudzas pošaizlīdzēgas, naretī jau pīmērstas personeibas (krītūn daļu autors cel gāismā) kai šūs idealu pipilēdejums, ceptīni saglobōt un tōjok veidēt sovu kulturu un mīrmileigi, organiski sintezēt tūs ar pasauļa, seviški Rītumeiropas gora sasnāgumim; nu ūtrs — svešu, tārānu spāku tīkšonās pakļaut, uzspīst sovu varu, tykumus,

narunoj vairs! — teiču. — »Tu vysus myus tagad gryud nalaime!«

Tai teišam dūmōja ari cyti. Kai lai jam likam kļusēt! Mums taču draudēja nalaime.

Bet Lazdovskis tikai smējōs velnišķim smīklīm.

Izmisis es mešu skotu lūgā: dabas laukumēš aiz restem mīrdzēja tik gaiši, gaiši...

* * *

Ūtrā reitā beja muna vōrda dīna. Mani aizsauce uz kanceleju un atbreivōja. Izdareitō izziņa asūt bejuse apmīrynušā.

Tei beja grandioza sajyuta, kod tūreiz aiz manis grabēdamis aizavēre cītuma dzelžā vōrti. Es pacēlu acis pret dzīlajim dabasim un apmulsu no saules gaismas.

Dīvītēs bazneicā sōce zvaneit. Nu kūkim lāni kryta lopas.

Un kod, tōjok ejut, kāds nu garamgōjējim maļ uzadroze vērsā, tod es pasmaidēju un teiču: «Tys nikas!» Es taču beju sajēmis visskaistōkū vōrda dīnas dōvona!

* * *

Ignats beja beidzis. Vysi kļusējom. Tikai vīns jautōja: «Kōpēc Lazdovskis beja sōcis runōt?»

«Tys ari maļ palyka nūslāpums», — atbīdēja Ignats. — «Nasagrib tucēt, ka jō spēle jau bytu bejuse atklōta. Voi nu tei beja kāda sajyuma, voi ari jys nūmete sovu masku, labi zynōdams, ka mes par tū kļusēsim».

Es cēlūs un gōju uz sovu pusi. Vysas pļovas beja pylas veistūša sīna smaržas. Augši dabasū mīrdzēja Lelō Lōča zvaigznōjs, ūtrā pusē daga spūzais Orions. Mani beja mīrs; vysi prōti beja apsastōjuši it kai es bytu redzējis myužeibu. Voi dabas beja atsāvāruši? — Nā. Nu laimes apreibis, es krytu kādā vōlā un spīžu sovu seju byrstūšajā sīnā.

Pīzeime: N. Trepšā smēja, ka cītums un politiskās lītas nabytu jōcyloj. Nadrukōja.

1943/44

kulturu, volūdu, pōrveidojūt geografeju un telpas vēsturi vērskundziskā gorā.

T. Puisāns pasveitroj, ka tikai ar naatkaeigu valsti tauta var īt cytū tautu forumā un runōt volūdu, kas pastōvējuse godu simtepus, tikai ar naatkareigu valsti tauta var, veidojūt sovas kulturas vērteibas, rōdeit pasauljam tūs skaistumu un naatkorto-jameibū. Tikeleidz tauta beidz rodūši dzīvīt, mērst voi degrādejas, un teiši šāmā zījā un šādūs apstōkļus vysspīlg-tōk pasarōda pōrtautōšanas nōvejūši spādi, kū gona pīdzeivōjuse myusu tauta un kuras sekas vēl ilgi byus jutamas — autors tū aplīcinoj ar daudzim pīmārī.

Autors parōda, ka Baltejas telpā vysai izteiki ataspūguļojo renesanse, humanisms, reformaceja, pretreformaceja, apgaismeiba un Rītumu romantisms, atstojāt dzīju īspādu vītejā kultūra un cylvāku dvēselēs. Šōs idejas palyka svešas voi lobōkā gadejumā bōlas bizantiskās civilizacijas īspādu jūslā. Pēc autora dūmā, šymā aspektā pasarōda vysbytūkō atšķireiba storpi krīvu un latvišu goreigōs dzeives izpausmēm. Tūmār nu Rītumim nōkūši vōcišu spāka īsaidi beja ari tī, kuri radeja tragedēju storpi Baltejas telpas geografēju un vēsturi. Ceinā ilgusi godu symtīm un, likās, piļneibā vēl nav beigusēs, cītējas golvontūkort i vītejōs tautas. Lai voi taidūs nūtykumūs, kai 1905. goda revolūcija, pyrmais pasauļa kars u. c. cītēja aristokrātiskā kultura Latveja.

Grōmota byuvāta mozaiski, tai tūmār cauri vejas vīna golvonā lineja, kū veidojā zynomi pretstoti — nu vīnas puses latvišu tautas patstōveibas, naatkareibas centīni, daudzas pošaizlīdzēgas, naretī jau pīmērstas personeibas (krītūn daļu autors cel gāismā) kai šūs idealu pipilēdejums, ceptīni saglobōt un tōjok veidēt sovu kulturu un mīrmileigi, organiski sintezēt tūs ar pasauļa, seviški Rītumeiropas gora sasnāgumim; nu ūtrs — svešu, tārānu spāku tīkšonās pakļaut, uzspīst sovu varu, tykumus,

narunoj vairs! — teiču. — »Tu vysus myus tagad gryud nalaime!«

Tai teišam dūmōja ari cyti. Kai lai jam likam kļusēt! Mums taču draudēja nalaime.

Bet Lazdovskis tikai smējōs velnišķim smīklīm.

Izmisis es mešu skotu lūgā: dabas laukumēš aiz restem mīrdzēja tik gaiši, gaiši...

* * *

Ūtrā reitā beja muna vōrda dīna. Mani aizsauce uz kanceleju un atbreivōja. Izdareitō izziņa asūt bejuse apmīrynušā.

Tei beja grandioza sajyuta, kod tūreiz aiz manis grabēdamis aizavēre cītuma dzelžā vōrti. Es pacēlu acis pret dzīlajim dabasim un apmulsu no saules gaismas.

Dīvītēs bazneicā sōce zvaneit. Nu kūkim lāni kryta lopas.

Un kod, tōjok ejut, kāds nu garamgōjējim maļ uzadroze vērsā, tod es pasmaidēju un teiču: «Tys nikas!» Es taču beju sajēmis visskaistōkū vōrda dīnas dōvona!

* * *

Ignats beja beidzis. Vysi kļusējom. Tikai vīns jautōja: «Kōpēc Lazdovskis beja sōcis runōt?»

«Tys ari maļ palyka nūslāpums», — atbīdēja Ignats. — «Nasagrib tucēt, ka jō spēle jau bytu bejuse atklōta. Voi nu tei beja kāda sajyuma, voi ari jys nūmete sovu masku, labi zynōdams, ka mes par tū kļusēsim».

Es cēlūs un gōju uz sovu pusi. Vysas pļovas beja pylas veistūša sīna smaržas. Augši dabasū mīrdzēja Lelō Lōča zvaigznōjs, ūtrā pusē daga spūzais Orions. Mani beja mīrs; vysi prōti beja apsastōjuši it kai es bytu redzējis myužeibu. Voi dabas beja atsāvāruši? — Nā. Nu laimes apreibis, es krytu kādā vōlā un spīžu sovu seju byrstūšajā sīnā.

Pīzeime: N. Trepšā smēja, ka cītums un politiskās lītas nabytu jōcyloj. Nadrukōja.

1943/44

uz kūpeigū (folklorā u. c.), vairōku atšķireigu īpatneibū zījā akcentej, pīmāram, tū, ka Baltejas latvišim tautas ideju izteicējs, nacionālais varūns ir veiřīts (Lōčpēlis, Imanta u. c.), bet Latgolā — sīvite, kōpēc tai, argumenteiti pīrōda plašā apcerē «Apburtās jaunavas simbols tautas mitologijā Latgale».

Na mozu vītu grōmōtu zīdoj latvišu trimdinīku liktinim gon Austrumūs, gon Rītumūs. Plaša un skumji saistūša statistika, leidz ar armenīm pasauļē vysvairōk izkleidātō tauta. Sakarā ar Oskara Kalpaka nōvi un pīmu rysyno vairōku vaicōjumus. Kai dažkōr nu mōzuma, nādaudzum korstom sirdēn tūp lelais, veidojas valsts un breiveiba. Kalpaka atcere ir vīns nu leidzēklim, kai latvišu nacionālismam, kūpeibas izjutai varom tyvōtis vīsi, bez dūmstarpeibom un kīldom. Jo latvišu cylvāks ari ar zaudejuma tragisku izjutu sīrī var mest tyltu uz kaimiņu, leidz cylvāku un tū pošu sajimt preti, tod drūši varam saceit, ka asam tauta, na vīnkōrš laužu bors.

T. Puisāns izsoka dūmu, kas pīdar Zentai Mauriņai, tikai traktētu cytā plōksnē. Z. Mauriņa teic, ka na kots izcīls rakstnīcas ceņas pīrkopt sovas mōjas rūbežas, tod tīpkāt patīsi ir, ka rakstnīkam nav mōjas, ni tādas, kura calta nu akminim, kūka un javas, ni tādas, kū veidojā sērvīcas tradīcijas — tod jys korjās gaisā, kū ari vīsstypriķas nāspēj iztūrēt. T. Puisāns tū attīcīnoj uz politiku, valstsveiřu — ir jau labi vīsu laiku runot un dūmēt par nīsonu pasauļē, Eiropā, bet eistam politikam pyrmā vitā jōpatrū dūma par sovu mōju, sovu valsti, tōs tautu un labklōjēiba.

Tadeuša Puisāna grōmota bogōta sovdabeigom detalēm, sīvīgām, interē-

santīm dūmu pagrīzinām, dažkōr ari vīnlaidus stōstējuma pōreju polemiskā dialogā. Nasaverūt uz popularzīnōtniskū saturu, losoma ar lelu interesē, ari tōpēc, ka vairōki svareigi vaicōjumi ir nūzeimeigi ari myusu dīnōs, šudines dīzīvēm un vīrēibā uz nōkūtni.

* Pītera Gleizdāna draudzeigais šarzs.

sabidrīska organizācija «Latgolas Kulturas centrs» un jō izdevnīceiba, šymā laikā izdevnīceibas apgādā izgōjūšas ap septeñesmit nūsaukumu grōmotas un brošuras, bet jūs izplatēšana un pīrōdūšana nūteik ar leloni gryuteibom.

Nāsaukumu grōmota bogōta sovdabeigom detalēm, sīvīgām, interē-santīm dūmu pagrīzinām, dažkōr ari vīnlaidus stōstējuma pōreju polemiskā dialogā. Nasaverūt uz popularzīnōtniskū saturu, losoma ar lelu interesē, ari tōpēc, ka vairōki svareigi vaicōjumi ir nūzeimeigi ari myusu dīnōs, šudines dīzīvēm un vīrēibā uz nōkūtni.

Lazdovskis tikai smējōs velnišķim smīklīm.

Izmisis es mešu skotu lūgā: dabas laukumēš aiz restem mīrdzēja tik gaiši, gaiši...

* * *

Ūtrā reitā beja muna vōrda dīna. Mani aizsauce uz kanceleju un atbreivōja. Izdareitō izziņa asūt bejuse apmīrynušā.

Tei beja grandioza sajyuta, kod tūreiz aiz manis grabēdamis aizavēre cītuma dzelžā vōrti. Es pacēlu acis pret dzīlajim dabasim un apmulsu no saules gaismas.

Dīvītēs bazneicā sōce zvaneit. Nu kūkim lāni kryta lopas.

Un kod, tōjok ejut, kāds nu garamgōjējim maļ uzadroze vērsā, tod es pasmaidēju un teiču: «Tys nikas!» Es taču beju sajēmis visskaistōkū vōrda dīnas dōvona!

* * *

Ignats beja beidzis. Vysi kļusējom. Tikai vīns jautōja: «Kōpēc Lazdovskis beja sōcis runōt?»

«Tys ari maļ palyka nūslāpums», — atbīdēja Ignats. — «Nasagrib tucēt, ka jō spēle jau bytu bejuse atklōta. Voi nu tei beja kāda sajyuma, voi ari jys nūmete sovu masku, labi zynōdams, ka mes par tū kļusēsim».