

ZAEMIORS

LATGOLAS NŪVODA NEDEĻAS LAIKROKSTS

Nr. 11 (180)

1999. GODA 19. MARTS

CENA 10 SANTIMI

KONSULTANTI: *religejas lītas — prāvests Alberts Budže, Raiņa ielā 21, Tilža, Bolvu rajons, LV-4572, tōlrunis — 245-56312; mōkslas vaicōjumi — Pīters Gleizdāns, Bazneicas ielā 34, Rēzekne, LV-4601, tōlrunis 246-23325; poligrafeja, izdevnīceiba — Jōns Ēlksnis, Bazneicas ielā 28, Rēzekne, LKC izdevnīceiba, LV-4601, tōlrunis 246-22298; dzeja — Ontons Slišāns, Upīte 2-13, Šķilbānu pogasts, Bolvu rajons, LV-4587; vēsture — Viktors Trojanovskis, R. Blaumaņa 17/18, dz. 6, Ludza, LV-5701; kulturvēsture — profesors Pīters Zeile, K. Valdemāra 145/I-52, Reiga, LV-1013, tōlrunis 27-361423; ekonomika — profesors Jezups Zelonka, LJAEI, Akadēmijas 1, Reiga, LV-1003; ūzemu biroja vadītājs — Alberts Spōgis, Breslauer Straße 44, 48157, Münster, Deutschland.*

ALBERTS BUDŽE, PRĀVESTS

PALEIDZĒT — KRISTĪŠA PĪNOKUMS

Bazneicas bausleiba pīsoka — tev byus paleidzēt uzturēt bazneicu un tōs kolpus, sovukōrt bazneicas lykumu kodekss nūsokā, ka viējōs bazneicas ryupejas par vyspōrejom vajadzeibom. Daudzus godus, ari tagad katōlu bazneicas Latvejā sajam daudz un dažaidu atbolstu naudā un graudā nu ūrzemem, sōcūt ar šū godu,

vyspōrejai körteibai pīsavināo ari Latvejas bazneicas un trejs reizes godā kotrā draudzē vōks zidōjumus
* Vatikana centralūs ištōzu,
* Svātās Zemes un
* mīseju punktu pasaule uzturēsonai.
Leidz šām myusu draudzes zidōjumus vōce Goreigō seminara, un diecēzu kūriju

izdavumu segšonai, mīseju vajadzeibom turpmōk vōks Mīseju svātdinā — oktobra III svātdinā, svātā Pōvula un Pītera svātku dīnā 29. jūni — Vatikana ištōzu uz turēsonai. Cytos vajstīs bazneicas uz turēsonai Svātājā Zemē zidōjumus vōce Lelajā Pīktdinā, Latvejā šām cālajam mēram byus atvālāta Kunga Jezus

taspas pērti, kur redzēju ari cytus arestātūs, tymā skaitā mōsu Helenu. Nu tīnes ari sōcēs myusu obu Golgotas ceļš uz "varon plašu dzimtiņi".

Ešelonu (62 vagonus) sakomplekta Rēzeknes 2. stacijā. Tys beja pādejais vergu ešelons nu Latvejas, kur pōrsvorā atsaroda nu giminem atpalykuši. Latvejas rūbežu pōbraucem 30. martā puļkstiņ 10.30. Ceļā pavadējom divas nedejas. Golamērkis beja Omska, tōs nūmalē preču stacejā salōdēja kravas mašīnās. Apsardzes pavadeibā braucem vysu nakti pa Irtišas upes lobu krostu leidz Molotovas rajona centram apmāram 100 kilometrus. Ap vīnīpādīm dinā zyrgu un vēršu pajugūs sabrauce "vergturi" — kolhu pīkšādātōji un brigaderi, jī izvālēja nōkāmūs vergus, jaunokūs un spēceigokūs. Komandanti kotram kolhozam uzspīde ari pa kaidai gimelei, kurā beja sērmgaļvi, bārnī, slymī...

Debeskōšonas dīna — šūgod 13. mājs. Rēzeknes—Aglyunas diecēzes ticeigī varēs dūt sovu artovu, draudzū prāvesti zidōjumus nūdūs sova diacēzes veiskupim, bet jī sovukōrt Apustulskajam Nuncejam, kurs savōkti sumu pōrskaitēs tōjok.

Ryupes par vyspōrejōs bazneicas vajadzeibom paleidzēs Latvejas katolīm apsazynōt vīneibū ar vysa pasaulā ticeigājim un ari aktīvi leidzdzorbōtis katolu bazneicas apustulskajā dorbā.

KLŪSTERI LATVEJĀ

1998. godā Latvejā beja klūsteri: Nabadzeigō Bārna Jezus mōsu kongregacijas regiona — Klūstera ilā 17/19, Reigā, filiales — Lipōjā, Leivōnūs, Daugavpili, Varaklōnūs un Rudzātūs.

Kongregacijas Mōsas — Paleidzatōjas Dvēselem Šķeisteitovā — Raudas ilā 34, Reigā.

Pasaulē dzeivojūs (laju) Latvejas franciskānu ordeņa "Ave Maria" — Klūstera ilā 4, Reigā.

Spredikōtu ordeņa (dominikānu) Reigas svātās Sjēnas Katrinas klūsteris, Embūtes ilā 12/14 — 2, Reigā.

Spredikōtu ordeņa Lipōjas svātā Dominika klūsteris, Kr. Valdemāra ilā 28. dzeiv. 1, Lipōja.

Betānejas Dominikānu mōsu kongregacijas Reigas svātā Jezupa klūsteris, Drustu ilā 36a, Reigā.

Bezvaineigi ijmītōs Vyssvātōkōs Jaunovas Marijas mōsu kolpyu kollegacijas Latvejas delegaturas, Enkuru ilā 9, Reigā.

Latvejas Pareizticeigōs bazneicas Reigas svātās Trejadeibas Sergeja sīvišu klūsteris, Kr. Barona ilā 126, Reigā, filiale — Valguntē, Jelgovas rajonā.

Latvejas pareizticeigōs bazneicas Jākubpiļs svātā Gora veirīšu klūsteris, Breiveibas ilā 206, Jākubpili.

"BOLTŌ SVĀTDĪNA" VARAKLĀNŪS

Par "boltū" sauc pyrmū svātdinu pēc Leldinom, Varaklānūs tōs ir tradicionālos svātās mūceķi Viktorā dīnas, kurōs pīmiņ ari Varaklānu dybynōtōjus Borhu dzymtu. Šūgod nūtyka 10. un 11. aprēli.

10. aprēli puļkstiņ 19.00 beja nešpors un Euharistiskā proceseja, puļkstiņ 20.30 — Rūžukrūns svātā Viktorā kapelā, pēc tam pīmiņas breids Borhu dzymtas atdusas vītā.

11. aprēli — puļkstiņ 8.00 nu reita — stuņdžu dzīsmes Vyssvātōkōs Jaunovas Marijas gūdam, puļkstiņ 9.00 — svātā Mise, suplikācija, vyssvātōkō Sakramenta adoraceja. Puļkstiņ 11.45 — "Mes ceļūs kreitom...", "Dīvs, svētēj Latveju", puļkstiņ 12.00 — golvonō svātā Mise, nešpors, Euharistiskā proceseja, "Te Deum" un svātku nūslāgums.

VILIS DZĒRVINĀKS

TU

tu muns reits
ar syltu sauleiti
i saplaukušu ūbeļneicu
tu muns pavasars
kai nagaideita atmoksa
par vīntuleibas garīm godim
tu muna nūlemeiteiba
tu muns myuža grāks
ni pīdūdams ni peļams
ni Dīvam izlyudzams
tu spāks kas mani nas
pa Milesteibys Pīna Ceļu.

1998



nisku inventarizāciju un vērtējums lūti lobs. Tī ir pagodīšo godsymta beigu un itō sōkuma dorbi vairōk par 200 vīneibom. Ir gon unikālas grōmotas, gon vērteigu izdavumu kopejās, posta kari, fotografeju krōjumi. Gleznu kolekcija nav lela, bet dīzōn vērteiga — par Preilim. Izveidota ari celjōjūšo izstōde.

Pavysam muzeja krōtuvēs vairōk par 13000 vīneibu, kotoru godu pa kaidai tyukstūs nōk klōt.

Mes asam rajona pašvaldeibas ištōde, — turpnoj T. Bekeša, — finansējumu sajamom nu rajona padūmes. Bet asam paklauti ari Muzeja valsts pōrvāldei Reigā.

Muzejs nōkūtnē plāno dažas ekspeicejas, bet tōs ir vysai dōrgas un nav leidzekļu. Vēl vīna krōjumu papylīnēšanas veids ir zidōjumi nu cylvākiem. Vitejā laikroksna nūpūblicēja aicinājumu un cylvāki atsasauc. Tai beja nāsej, kod nōce kļajā ar lyugumu išyuteit materialus par 1949. goda nūtykumim rajonā. Tam beja devize: "Muzeja priķšmats — 1949. goda līciniks". Bejuši napamatoti represāti,

cituši nu komunistiskō terora atsasauc un fondus varēja papyldynēt ar apmāram 100 jaunom vīneibom.

Kaidu vīnu ūtru ekspedīciju muzejs plānoj kūpā ar jaunim nūvōdpētnīkam, tymā skaitā uz nacionalūs partizanu ceļu vītom, jūs bazem. Leidz ar tū skūlu jaunōtnei vīcēs, kai pēteit sova nūvoda pagōtni, rōdeis, cik myusū nūvods ir skaists un bogōts.

Majā gaidama Daugovas nedeja, kurā leidzdzorbōsis ari muzejs ar išstōdem, priķšlējumim, cytīm pasōkumim, oktobri Preilūs nūtiks Latgolas Zynōtniskōs pētnīceibas instituta konference — īsakļausis organizēšonā un sagatavōsonā.

Par muzeja aktivitatem na reizi vin laseits "Tāvū zemes kalendārā", "Zemturi", "Nūvodnīkā" un breižam likas, ka tū nīmoz navar paspēt četri cylvāki — direktore, mōkslineica, fonda globōtōja un grōmotvede, vajadzātu kaidu specialistu vesturniku.

Attālā: daži nu muzeja priķšmatim.

Nūbeigums 4. lpp.

pōrōk daudz vītas? Un aizjam muzejam it kai napīcišāmu pamatu — Latgolas vēstures ekspozīciju.

Tam nasagribis pīkrist. Myusu muzejā ir galvoniukort senokūs pūsmu ekspozīcija. Latgolas vēsturi atspūguļoj Ludzas, Daugavpils, Krōslavas, Māltas, Viļānu, Ilzeskolna un citi muzeji, tēpēc dublētis nagribim, bet meklejām, veidojam Rēzeknes vēstures ekspozīciju, kurā atsaklōs arī galvoni Latgolas vēstures pūsmu un akcenti. Pārnriedi izsludinōjam senūs priķšmatu vōkšonās akceju un tōs dayumā myusu fondi papyldynōja ar daudzim dasmytim originalu un unikalu priķšmatu, dokumentu klōstu. Šū pyrmū projektu papyldynoja ūtrs — 20. godsynta 30. godu Rēzeknes iednā tipiskas dzīvījām ustobas izveide. Ar vysom tō laika realejom — mēbelem, tekstilejom, sadzīves priķšmatim, mōkslas dorbiem, cylvāku mulažom. Strōdōjom, kai izveidōtu plāšu, patstōveigu Latgolas literatūras un preses vēstures izstōni par pyrmōkumim 18. godsyntā leidz myusu dinom. Pilcīces pamatskūlā aiz Dričāniem Pīters Lōcs izveidōjis sovam radīmikam, slovajam grōmotu izdevējam Vladislavam Lōcam un dažim Latgolas literatūru vēleitui ekspozīciju, bet leidz turīnei reti kāds nūkliest, tēpēc attīceiga ekspozīcija napīcišāma te pī myusim — Rēzeknes centrā. Tei īcarāta kai ļuti byutiska myusu muzeja sastōvdaļa. Materialu lela daļa jau savokta.

AKTIVAS FORMAS, SAIKNE AR SKŪLU JAUNĀTNI

Tradicionali īrosts, ka muzejā ir ekspozīcija, izstōdes un apmaklātoji išarūn, kod jīm ir brevis laiks un vēlēšonās. Reti kod jūs grupai pīsaista kādu nu darbinīkim. Šei pasīv rutina jōsalauž, tēpēc teik maklātas dorba formas, kai pīsaisteitū skūlu jaunātni. Ar skūlānim nūteik pōrrunas par kultūrvēsturiskom temom, izmontojt bogoteigūs muzeja materialus.

Nāsej iztyrzōjom maizes temu, skūlāni ipazynōs ar priķšmatim, kurus ogrōk lauku mojōs izmantoja maizes topšonā — sātyvi, sērpu, izkapti, sprigulu, maizes muldu, lizi, pistu, dzērnavas, ipasazyna ar tyeju "Rēzeknes dzērnavniku", kur pōrsalīcīnōja, kai tūp dažāda veida mylti un putraimi. Muzejā nūsaskatēja videofilmu par maizes sagatavōšonu un cepšonu kai svareigu un "svātu" dorbu. Pasōkums nūsaslēdze ar tū, ka vysi nūgaršoja maizes krōsnī captu rudzu kukuli. Tys giva atsaceibū skūlānūs, cīnu pret ilgi un sarežēti topušu dīnišķu maizeiti.

"Bolta nōce tautu meita" — ari šei tema, ipaši meitīnēs, izaucīe interesī. Tōs sagatavōšonā galvoni dorbu veice poša muzeja direktore. Tyka izpētei tārpu dañošanas process sōcūt ar dažādu šīm nūlyukam napīcišāmu dorba reiku ipazeišonu, materialu (vylnas, lynn) apstrōdi, krōsōšona, vērpšonu, ausšonu un cytom darbeibom, beidzūt ar gotova tau-

dorbiem — saimnīceibas traukim, vāzem, svečturim. Ar tū, kaidus grafiskā roksta elementus jys veidōjis un cik saskaneigi vīna priķšmata nūklōšonai litōjis dažādu krōsu glazuras. Pēc tam aplukojā myusdinu keramiku dorbus plēnērā un tīcēs saskateit jaunō meklējumus šāmā senājā mōkslas jūmā. Nu muzeja vysus šūs dorbus koordinēja Silvija Ribakova.

Ipaša nūdarbeiba skūlānim, izmontojāt muzeja materialus, tyka vēleitā par vītejūs idzeivōtōju izsuteišonu 1941. un 1949. godā. Vairōku godu ilgumeibā muzejā savōks bogoteigis materialu klōsts: fotografejas, kartes ar Gulaga nūmetnem, bejušūs izsuteišitū nūdūti

dažādu priķšmata skūtōjim, izziņas olūts un reizē interesēs par muzeju veidotōjs. Navys kai nadzeiū montu krōtūvi, bet dzeivu, nūzeimeigu procesu atveidotōju un dažādu nūrišu licineicu.

NŪZEIMEIGĀKAS VYZUALĀS KULTURAS CENTRS LATGOLA

Kūpš darbeibas sōkumiim muzejā Helēna Bernāne tīkusēs jū vērst par galvoni vyzualās mōkslas centru Latgola. Šōs iceres eistinōjumu paleidzē-



HELENA BERNĀNE (PA KREISI) VODA NŪDARBEIBU SKŪLĀNIM
"BOLTA NŌCE TAUTU MEITA"

vysdažādokī priķšmati, liceibas, stōsteju-mu pīroksti, dokumentu kopejas. Šōs nūdarbeibas emocionali saviļpōja skūlānu

ja sekmēt Osvalds Zvejsalnīks — Mōkslinīku Savīneibas Latgolas nūdaļas vadeitōjs. Muzeja zāles dāsni tyka

LKV muzeja krōjumi pasaplašnoj dažādūs celūs. Daudz arheologisku un etnografisku materialu beja uzkrōts Rēzeknes 1. vydusskūla un tī nūdūti muzejam. Te ari nūnōkuši daļa nu arheologiskum izrokumim un vītejūs idzeivōtōju atrodumim, veicūt dažādus saimnīciskus dorbus un pidolitūs senu litu vōkšonās kampāpā. Bet pādejūs godūs vysdōsnōkais bejūs emigrējelas latgalīšu piņasums. Muzejā nūnōkušas gondreiz vysas trymdā izdūtōs latgalīšu rakstnīku, publicistu, zynōtnīku grōmotas, daudz manuskrītu un dokumentu. Jūlia Poča pētejums par Latgolu Livonejas laikā, le-gendarō Rēzeknes 1917. goda kongressa daleibnika Jōna Grīšāna atmiņas un vēl daudz kas cytūr meklejams. Presē jau tīcīs ziņots par Latgolas pētnīku Mīkelā Bulšā vairōku symtu grōmotu un dokumentu nūnōkušu muzejā nu Stokholmas. Ar tū Latgolas kultura kļivuse jutūmā bogotōka. Tagad jau Rēzeknes Augstskūlas studenti jo cītegi izmontoj ūs materialus sovīm zynōtnīskajim dorbm. Niupat rakstnīks Aleksis Rubulis (LKC izdevnīceibā laistas kļajā čētras jō grōmotas) atsūtējis poša veidōtā keramikas kolekciju, kura izstōdeiātā vīnā nu muzeja zālem.

Muzejniki veic regularu dorbu, ar pētejumu rezultātām pīsadolūt Latgolas Pētnīceibas instituta konferencēs, rokstā un sagatavoju izdūšonai grōmotas. Aizvadeitō goda nūgālē dinas gaismū iraudzēja ilgi un rūpeigā gatavotais krōjums "Rēzeknes valsts skūtōtōju instituts, 1925—1944" (354 lpp.), kura veidošonā pīsadalējušis vairōk par 50 autorim. Šys kapitalais dorbs tapis LKC izdevnīceibā, jau paspējis igyt augstu nūvērtējumu.

Taču Rēzeknes muzejniki nadūmoj ilgi kavētis gyutūs lauru tyvumā. Tūp vārā jamams dorbs par Rēzeknes komercskūlas vēsturi. Precizōk varātū saceit — ekonomisks izgleiteibas gaitu Rēzeknē, jo tērdzniecības skūla tyka nūdybīvōtāju 1908. godā, vēlōk darbeiba turpīnōjās Bolvūs. Bet mōceibū istōde ar nūsaukumu Rēzeknes valsts komercskūla pastōvēja 1927. leidz 1946. godam, tōs darbeiba tyka atjaunoātā 1990. goda 3. majā. Krōjuma sagatavōšonā lelu dorbu veic komercskūlas bejušo audzēkne Vera Bystrova, konsultētē bejušas audzēknīs, ari skūtōtōjs Jezups Jakubāns (Andra Jakubāna tāvs). Interesantas atmiņas atstōjīs fizikis,

rakešu konstruktors trimdā Konstantins Počs. Prūtams, vysvairōk muzeja darbiniki: Helēna Bernāne, Janīna Guļbinska, Silvija Ribakova un cyti. Teik gōdōts par jaunūs zynōtnīku topšonu. Ivetā Sprūga, kū jau atzīneigi pīmīneju, tagad ir LU vēstures magistratūras studente un strōdoj pī magistra dorba par sovu dižu nūvodnīku Franci Trasunu.

KAI SVĀTDĪNU VĒRST SVĀTKŪS

Muzeja pastōv vysai nūteikta dorba daileišona. Kai soka Helēna Bernāne — myusu pīši lelyski veic saimnīciskū dorbu. Vītolds Milašeivičs ir katedrales kōra dirigents un muzeja saimnīciskos daļas vadeitōjs, Helēnas veirs Arvīds Bernāns apgvīvis restauratora, elektrika un vēl cytas profesejas (Leningradā beidzis institutu) un lik litā muzeja ikdnā. Valdis Rudjankovs — sanotechniks, bet Aleksandrs Bondarenko — fotograf — veic gan muzejā napīcišāmus dorbus, gan veidoj pīs sovas dorbu tematiskas ekspozīcijas. LKV muzeja sīvites ir galvoniūs ideju generātōjas, kai agrōk mēdze saceit — goreigō vērsbyuve. Teik augšāncalas na tikai senas un bogotās Latgolas tradicejas, bet veidōtas ari jaujas. Tai H. Bernāne ar kolēgem nūlēme pa sovām atzeiātā Latgolas vēstīnās, vērāt tōs nālelūs svātkūs. Kotrā muzeja pulcējas pošu darbiniki, aktivisti, studenti un skūlāni. Zāles vīdā nūvītājā vainukā teik aizdagta kōrējā svece, paezīstamo kōra "Ezerzeme" dirigents Ēriks Ķudars ar izveidōtu kamerkōri īsarūn un šīm svātbreižīm un dzīd nūskaņai pīmārōtas dzīmes — kai religiskas, tai laiceigas. Teik nūlāseits pa kādam dzējūlam, risy-nojas klusnōtās, gaišas sarunas, ritinojas atmiņas pi kopeja tases. Un tā leidz Zimassvātkim. Daži krōsaini dzepuri vyspalāceigōkājā un tīmōkājā goda laikā. Bet kīlidēt tīmsu, nest gaismu — tāds bejis Helēnas Bernānes princips vysā leidzīnējā dzīvē, tū jei vuicejuse ari sovā meitai Ivetai, kura, pēc Lipōjas Pedagogiskās augstskūlas beigšonas, strōdā Rēzeknes 5. vydusskūla. Nasūt bārni gaismu un tyčūt, ka jī veidos lobōku dzīvē, na kai tei, kū redzim vys-apkrīt tagad. Īpaši Rēzeknes un apkaimē, kas bezdarbni un sociāli nūmōktūs skātāt pī pyrmājā vītā Latvēja.

DŪMOJŪT PAR CYTIM, STRŌDOJŪT KŪPEIGI

Nu jau vairōk nakai godu Helēna Bernāne ir Latgolas muzeju padūmes pīkssādātōja — tagad jōdūmoj na tikai par sovu tišo dorba kompleksu, bet ari par vysim cytim nūvōdā, tūs dorba koordi-nacejā. Vinōtājā muzeju padūmē itypst vysu muzeja direktori, fondu globotōji un mōkslinīki. Sadaleiti pīnōkumi un zynomā mārā tagadejūs veicynojs, kai pēc Universitates beigšonas vairōk godus strōdōjuse par Valsts pīmīneku aizsardzeibas inspektori, apzīnōjuse Latgolas kulturas un vēstures pīmīneku, ipazynūse vysus muzeju. Teik saskāpōti vysī nūzeimeigōkī pasōkumi, ipaši izstōžu apmaiņas ziņā. Lai, saceisim, Rēzeknes voi Daugavpili izveidōtā ekspozīcija pēc kaida laika bytu radzama ari Bolvūs, Ludzā un Krōslavā. Un utraidi. Lai tīs vīss kotrā vītā nav jōroda nu jauna.

Pošlaik ar kūpeigim pyulinim tūp nūzeimeigs izdāvums — Latgolas muzeju katalogs un byus ļuti nūdūti reigis, tērīdzniecības skūla tyka nūdybīvōtāju 1908. godā, vēlōk darbeiba turpīnōjās Bolvūs. Bet mōceibū istōde ar nūsaukumu Rēzeknes valsts komercskūla pastōvēja 1927. leidz 1946. godam, tōs darbeiba tyka atjaunoātā 1990. goda 3. majā. Krōjuma sagatavōšonā lelu dorbu veic regularu dorbu, ar pētejumu rezultātām pīsadolūt Latgolas Pētnīceibas instituta konferencēs, rokstā un sagatavoju izdūšonai grōmotas. Aizvadeitō goda nūgālē dinas gaismū iraudzēja ilgi un rūpeigā gatavotais krōjums "Rēzeknes valsts skūtōtōju instituts, 1925—1944" (354 lpp.), kura veidošonā pīsadalējušis vairōk par 50 autorim. Šys kapitalais dorbs tapis LKC izdevnīceibā, jau paspējis igyt augstu nūvērtējumu.

Vīnai nu muzeja darbineicom vīcōju, voi jūs pīkšēica vīnmār ir smādūša un apmirinōta ar dzīvē, jei atbīdēja, ka, taipat kai jebkuram cylvākam ir sovas bādas, ryupes, gryuteibas, tādas ir ari direktorei. Mōjīs divas vījredzeigas mōtēs — posas un veira, par jōm ipaši jōsaryupej. Kādreibz ari dorbā kas aīzačer, bet Helēnas Bernānes byutiskō ipašēiba tei, ka jei spej un prūt personīku nūslōpēt, vysu sevi pakļaut dorbam, lai mīreigī un racionāli apsvārtu, kai otrōk un lobōk padareit veicamū, nūkliut pī mērka.

Ari muni īspāidi sakreit ar mynātū. Tīmā plašājā kulturas jyurā, kas jai uzītātā, nikod nāzaudej galvoniūs orientirūs un ar lelu naatlāideibū cauri dzīves vījīnā un bangom lauz celu uz prišu. Tīs ir galvoniūs panōkumu nūsacejums un atslāga. Muzejs ūgud atzeimejā vairōkas jubilejas: 65 godus nu Latgolas centralō vēstures muzeja dybīnōsonas (1934), 40 godus Rēzeknes nūvōdētēibas muzejam (1952) un 10 godus kai dorbojas Latgolas Kultūrvēstures muzejs (1989).



KŪPA AR MUZEJA LEIDZSTRÖDNĀKIM

tas tārpa izgatavōšonu un nosōšonu.

Kas gon bytu Latgola, tōs muzejs un ari skūla bez keramika voi kai te soka — pūdnīka — dorba detalizātās izpētes. Nav nūslāpums, ka na vīns vīn gribātu turpīnōt sovu tāvu un vactāvu dorbu. Keramikas studejas vadeitōjs Leonards Vinceišs parōdeja, kai tūp mōla trauki, sōcūt ar attīceiga mōla izvēli, meiceišonu, priķšmata virpōšonu, apdadzīnōšonu pūdnīka krōni. Beja ipasaeišona ar Latgolas keramikas patronu Polikarpa Vylcānu (šīgod 105 godi nu dzīmōsonas)

grupas ar skorbumu, nažēleibu, kū beja jōpidzeivoj un jōpōrdeivoj myusu vacōkajom paauzēm. Ari daudzim tō laika bārni. Pyrmōs klasses skūlāniem reikōti ābeces svātki, kurūs saleidzīnōtās ābeces, nu kurom laseit vīcējušas vacmāmēpas un vacvāmāmēpas ar tagadejōm. Izmontōtas ābeces nu fondim, ari cytas, gondreiz vysas latgaliski izdūtē.

Leidzeiga sadarbeiba ar skūlom parādzāta ari turpmōk, tys ir atbolsts

