

ZAEMIORS

LATGOLAS NŪVODA NEDEĻAS LAIKROKSTS

Nr. 25/26 (160/161)

1998. GODA 10. – 17. JUŁS

CENA 20 SANTIMI

KONSULTANTI: religejas lītas – prāvests Alberts Budže, Raiņa iłā 21, Tīža, Bolvu rajons, LV-4572, tōlrunis – 245-56312; mōkslas vaicōjumi – Pīters Gleizdāns, Bazneicas iłā 34, Rēzekne, LV-4601, tōlrunis 246-23325; poligrafeja, izdevnīceiba – Jōns Ēlksnis, Bazneicas iłā 28, Rēzekne, LKC izdevnīceiba, LV-4601, tōlrunis 246-22298; dzeja – Ontons Slišāns, Upīte 2-13, Šķilbānu pogosts, Bolvu rajons, LV-4587; vēsture – Viktors Trojanovskis, R. Blaumaņa 17/18, dz. 6, Ludza, LV-5701; kultūrvēsture – profesors Pīters Zeile, K. Valdemāra 145/1-52, Reiga, LV-1013, tōlrunis 27-361423; ekonomika – profesors Jezups Zelonka, LJAEL Akademijas 1, Reiga, LV-1003; ūzņemu biroja vadeitōjs – Alberts Spōgis, Breslauer Straße 44, 48157, Münster, Deutschland.

A. MEŽMALIS

DAUGAVPIŁ UAC

UAC — uzjēmēdarbeibas atbolsta centrs, kurs attarūn Daugavpilī, Raiņa iłā 27, naseņ Preiļus reikōja seminaru gondreīz nedēļas garumā par temu «Projekti un biznesa plānošana», kū vadeja dzeivesbīdi Kukari — Inna — biznesa konsultante, un Gunars — mārketinga menedžers. «Zemturam» stōsta Inna Kukake.

— Šaids seminars pagaidam nūticis vēl tikai Preiļus, bet paradzātas 14 grupas. Turpynōjumu plānojam uz septembri, kad taipt byus nūkomplektātās divas grupas Krōslavā. Myusu UAC ir vins nu sešim Latvejā pastōvūšo teikla lūceklim, dorbōjas jau cāturtū godu, strōdoj seši konsultanti, vīns nu jīm ir amerikānu «Mira korpusa» pōrstōvs. Vysu laiku nūteik apmōceibas myusu pošu sistemā, jo dzeive nastōv uz vītas, ari pošlaik ar EC PHARE atbolstu tādi turpynojas, pi tam trejūs leimījūs. Asom tyku pōri pyrmajam, pamaznōšonom par tērgu, finansem, UAC pakolpōjumu pōrdūšonu, biznesa plānošonu, taipat asom pabeiguši ūtrō leimiņa apvīceibas — tiši uzjēmumu darbeibas analizi. Bejom idaleiti pa nūzarem, es pati strōdōju turismā, Gunārs — elektronikas, kotram beja jōizanalizej trejs firmas un izstrōdōjom iiteikumus tōlēkai darbeibai. Tagad klōt trešo leimiņa mōceibas, kurōs ītvarti investiceju projektu un kai tūs sastōdeit, sōcēs juli.

Daugavpilī UAC zonā ir Preiļu, Krōslavas un Dagdas zemes, prūtams — ari Daugavpilī, Rēzeknē — cyta, kurā ītylpst ari Bolvi un Ludza, Jākubpiļi pagaidam vēl pi myusim, bet teik veidōta jauna zona ar šū piļsātu centrā, mes gatavōsim tai darbinikus.

Izstrōdōjam jaunu programmu — par finansu vadeibu, bet jei nav dūmota tikai grōmotvežim — vairōk jau uzjēmējim pošim, kuri, dīmžāl, kai izarōdis, nav eisti lītas kursā par šū nūzari. Paleidzēsim izprast, voi jūs uzjēmumi rentabli, kas jōdora, lai taidi kliust.

Daugavpilī UAC, kai ari kots cīts nu šāidim centrim, paleidz atrast biznesa partnerus un šī meklējumi aptver vysu pasauli, plaši izmontoj Interneta teiklu un cītus vysjaunōkūs informācējas olūtus, atrūd informaceju par firmom un jūs produkcēju, pēc klientu

vēlēšonōs paleidz nūdybynōt kontakts, sastoda un nūsyta faksus un vēstules kontaktu dybynōsonai, paleidz organizēt tōlruņu sarunas, pōtrunas ar izvālātūs firmu pōrstōvīm, nūdrūsynoj napicišamū tehniskū paleidzeibū un tulku pakolpōjumus. Taipō izdora firmu darbeibas analizis, izstrōdōt un nūformēt projektus finanšējuma un konsultaceju sajimīnai nu storpatuptykām organizacejom un fondim, snādz konsultacejas par dažādīm biznesa vaicōjumim un tymā skaitā — kai isōkt sovu uzjēmēdarbeibu.

UAC ofīsā var sajimt taidus pakolpōjumus, kai kopēsona, tulkojumi latvišu, krīvu un angļu volūdōs, faksu sastōdeišona, pīdōvoj elektroposta (E-Mail) pakolpōjumus, tekstu īvadeišonu datorā, malnboltōs voi krōsainos izdrukas.

Vīns nu svareigōkajim UAC uzdavumim ir izgleitōšona, kursi un seminari. Pīmāram, pastōv kursi par biznesa marketingu, menedžmentu, latvišu sarunvolūdu, restoranu, bāru un kafejnīcu menedžmentu, finanču vadeibu, seminaru — prāsme pōrdūt un ryupes par klientu, persūneigais mārketingi, lītiskō sarakste angļu volūdā, komandas vadeiba un cīti, kurus var šeit ari papyldynōt ar dažādīm cītim tematīm.

UAC ir Latvejas Atteisteibas agenčas pylnvarōtais pōrstōvs Daugavpilī rajonā un regiņā, dūd īspējas īgyut informaceju par investiceju projektu un sadarbeibas pīdōvōjumim, klientu informaceju izplota ūzēmēs, ziņas paleidz īvītōt Latvejas Eksportātōfirmu katalogā, organizēj ari specialus kursus, ipoši pīlōgōtus konkretas firmas darbeibas specifikai un vajadzeibom. Izplota grōmatvedeibas datprogrammu paketes «indō» videi «PC — Tērgōtōjs» un «PC — Amatnīks», nūdrūsynoj jūs pīlīnu apkolpōšonu. Te var īgyut pamatīmājas dorbam ar datoru (individuali voi grupā) bez prīkšzīnōšonu, voi ari tōs padzīlinōt kādā nu programom, pēc klientu vēlēšonōs uzaicīnoj (bez mokšas) konsultantus ar lelu praktiskō dorba pīredzi nu BESO (Lelbritanija) — kompetentu specialistu, kurs paleidzēs rysynōt problemas.

Un vīnkōrši var aizbraukt uz Daugavpili jebkurā dīnā nu pyrmūdīnes leidz pīktīnai nu pūlkstīn 9.00 leidz 17.00 Raiņa iłā 27, apsaruotīs ar centra specialistu.

E. KARŪDZNĪKS PIŁCINĒ

Pīlcīnes sōkumskūlā, kur gondreīz pīsi telpu aizjam Vladislava Lōča Latgalu Rakstnīceibas muzejs, vēl vīna ūtra atīsa un uzroksts rōda, ka naseņ nūsaslēdzīs mōceibū gods un bejis kōrtejais bārnu izlaidums, bet cytaižok te valdeja klusums, leidz jū Pīters un Pōvula dīnas pīkšvokorā, juņa pādejā sastdīnā, mūdīnōja Eugeņa Karūdznīka vīsōšonōs ar koncertu, kurā jō īdybynotā un vadeitōf Kulturās piļ sīvīšu ansambļa izpīldējumā izskanēja pošā komponātōs dzīsmes ar sovīm un cītu Latgolas dzējniku vōrdim, muzyka.

Šīmā vīsoras dorbu sastrāgumā, kod tikai uz nailgu laiku pōrstōj leits, gryuši beja vēlēšis uz publikas plašu atsauceibu, bet tī, kuri atnōce uz muzeja un skūlas zāli, nanūžāloja. Īprīcīnōt beja ari cīmeni, īpasazīnōt ar muzeja unikālu ekspozīcēju, kur ari E. Karūdznīkam atrosta vīta stendūs par firmātālā autorim, kuri dorbōjuši ar krīvu okupacejas laikā.

HRONIKA

● 4. junī (1948) Rēzeknes aprīķa Cyskodūs miris kanoniks, Latgolas nacionalōs atmūdas veicīnōtās Vincents Tomašuns, dzīmis 1867. godā Leitovā.

● 5. junī (1938) dzymuse muzykas pedagoģe, kūdirigente Emilia Slišāne.

● 6. junī (1903) Daugavpilī aprīķa Kolupes pogostā dzīmis katōlu pīvests, publicists, goreigūs rokstu autors Jezups Pūdāns, arestāts 1941. godā.

● 6. junī (1928) Ludzas aprīķa Nautrānūs miris atmūdas laika darbiniks, katōlu mōceitōjs Andryvs Sviklis, dzīmis 1862. goda 12. decembri tīpat.

● 6. junī (1943) Kōrsovā dzīmis filologejas zīnōtū doktors, professoars Leonards Latkovskis (juniors).

● 7. junī (1908) Ludzas rajona baļtinovas pogostā dzīmis sabīdriskais darbiniks, publicists

Bonifacijus Logins, miris 1941. gdā.

● 11. junī (1938) Ludzu pīmeklēja milzeiga gunsnalaime, kod nūdaga gondreīz trešdaļa piļsātas.

● 12. junī (1883) Cēsu aprīķa Ežu pogosta Geibānūs dzīmis rakstnīks, Latgolas tālōtōjs Adolf斯 Erss, miris 1945. goda 29. septembrī Reigas centralitumā.

● 13. junī (1893) Rēzeknes aprīķa Bēržgales pogosta Stepuļūs dzīmis valsts un sabīdriskais darbiniks, publicists Stanislavs Kambala, miris 1941. goda 21. decembri Reigā.

● 13. junī (1928) Rēzeknē dzīmis prozaiks, dramaturgs, publicists Ontons Stankevičs.

● 13. junī (1943) Vōrkovā nūtyka plaši Latgolas rakstnīku vokors.

● 13. junī (1980) Ludzā miris Tautas pyutēju orkestra «Ludza» dirigents, republikas Nūpalnim bogōtais kulturas darbiniks Jōns Broks, dzīmis 1944. goda 25. janvari Modūnas rajona Varaklōnūs.

● 14. junī (1888) Daugavpilī aprīķa Leiksnas pogostā dzīmis ilggadeigais Reigas Goreigō seminara profesors, žurnala «Katōlu Dzeive» redaktors, prelats Aleksandrs Novickis, miris 1972. goda 21. augustā Spāniā.

● 20. junī (1943) Bolvūs nūtyka Abrenes aprīķa Dzīšmu svātki.

● 20. junī (1943) Bolvūs atlōts restaurātās Latgolas partizānu pīmeklīs (Stanislav).

● 23. junī (1928) Ludzas aprīķa Pyldas pogostā dzīmis mōksliniks Jōns Unda.

● 23. junī (1903) Rēzeknes aprīķa Varaklōnūs dzīmis Latgolas vēstures pētnīks, pedagogs Nikolajs Kaune, miris 1939. goda 4. aprēļi Jelgovā.

● 25. junī (1928) varaklōnu gimnāzējā nūtyka Latgolas rakstnīku cēlīns.

● 27. junī (1978) myra politiks, rakstnīks, dzejnīks, publicists, redaktors Jezups Trasuns, dzīmis 1898.

Macileviču, honoraru, par kuru asu asu nūvēlējis Macileviča fondam LPI kontā Daugavpili — ceru, ka tys nūpublicēs fonda un bankas koordinates lelōku zīdōjumu īsaisteišonai. Uz latgalīšu bolsim Saeimā preteņej vysas partejas — gon, kuras mēž māslus nu klāvīm un loboj tualetes, gon sauc tautu uz tikšonōs sapuļcem, gon atklopj guni avīzes pret latgalu volūdas aizstōvīm un apvuīceišonās īrūsynōtōjim... — leidzdaleiba J. Macileviča fondā parodeis jūs eistū Latgolas mīlestiebu: tū redzēsim vējok, kod instituts publicēs lelōkus zīdōtōju sarokstu. Voi var pasalaut uz jō? Dīz voi, latgalīšim vinīm pošim vīn nōkas sakupt soovas sātas, taipoš ari nūvoda kulturu gon ar dorbu, gon leidzēklīm.

Ryupes par pīmīas zeimes uzstōdeišonā Ludzā uazājēmis tejīnes mōkslas skūlas direktors Ontons Kūkojs. Latgolas Pētnīceibas institūts un J. Ēkšāna izdevnīceiba Rēzeknē lūloj sapynu atkōrtoti izdūt J. Macileviča dorbus, pīlōkīt literārā volūda. Asu vīnōjis ar «Jaunō Avīzes» kulturas nūdaļas vadeitōju, ka gatavojamājā Latgolai veiteitājā lopupūs byus ari muns roksts par J.

LUDZAS RAJONA KŌRSOVAI — 70



Klusā Kōrsovas, kura taipoš kai vīrīkas cytas Latvejas jaunōkōs 16 piļsātas šū gūda nūsaukumu dabōja pīrīs 70 godim, nūmales ilā ar saskaneigū Saules ilās nūsaukumu sovas dīnas voda žurnalists un rakstnīks Aleksandrs Proboks. Jys nav bejis ipoši ražeigs, nav ceptis pēc ryndu daudzuma, bet kū darējis, to pamateigi — na septeņas viļ reizes nūmērejūt, tikai tod nūgrīzūt. Kōrtoj arhīvu, kurā daudz unikālu materialu gon par Kōrsovū, Malnovas valsts laukaimēcības tehnikumu un apkāmi, laikabīdrim, par sovīm personiskajām dzeives vārjūmīm un atzījom, lobprōt rūsōs pīmōjas lauceņā, kur natryukst dōrēzōju, augļu un ūgu, tymā skaitā ari veinīgu, bet kod iznōk lelōka vala, pajam rūkōs mōla pyku, īslādz elektriskū krōsī un tai rūdas kāds nu jō keramikas dorbiem. Ari tāds talants jam pīmit, naviņ grafika voi kinooperatora, fotografa, kas papyldynōjuši žurnālista aktivū darbeibū.

A. MEŽMALA foto

goda 19. janvarī Rēzeknes aprīķa Uzulmuižas pogosta Rubuņikūs.

● 27. junī (1933) Daugavpili dzymuse rakstnīca, tulkōtōja Rita Lūginska.

29. junī (1963) Nujorkā, ASV, myra rakstnīks, tautas darbiniks, katōlu goreidznīks Donots Myurinīks (Dekters), dzīmis 1901. goda 27. decembri Ludzas aprīķa Nautrānu pogosta Dekterūs.

● 29. junī (1893) Daugavpilī aprīķa Leivōnu pogosta Drēnu cīmā Kōrklusātā dzīmis katōlu goreidznīks, goreigās rakstnīks, tulkōtōjs Jurs Kārkle, myra 1972. goda 16. augustā Ilūkstē.

● 29. junī (1938) Ludzas dekans Antonijs Urbšs (1879—1965) konsekrāts par Lipōjas veiskupu.

30. junī (1753) varaklōnu muižā dzyma pūlu zīnōtīks, dzejnīks, Ludzas nūvoda starosta grafs Mihails Borhs, myra 1910. goda 28. decembri Varaklōnūs.

Sastōdeja

Viktors TROJANOVSKIS

Studentu klubējā

T. STIVKA, II KURSS

KERAMIKA LATGOLĀ

Kod pasaroda vajadzeiba republiku pörstōvēt ar tautas dvēseles atklōsmi, izarōdis, ka vyslatvyskoki izstrōdōju-mi-tautas daijomotā ir Latgolā un pyr-mom kōrtom tei ir keramika, kurā tradiceju dzeivē napōtraukeiba un uzteiceiba kanonim (tradiceju obligatai daļai) vēl paleidz saglobot dorbu patiseigumu un vērteibū.

Keramikas atteisteibas sōkumi aizsnādzas akmiņa laikmetā, kod cylvāku dzeivē un dūmōšonā pasarōdējōs kvalitatīvus pōrmaņas, kas atstōja īspaidu gon uz dorbu formu, gon rūtōjumim. Šo laika keramika cīši saisteita ar praktiskū pilītōjumu — pōrykas produktu uzglōbōšonu, ēdiņu gatavōšonu, kulta vajadzeibom. Atteisteibas garajā ceļā praktiskōs vajadzeibas mainējōs, vīnu vītā nōce cytas, kas sovukort atainojōs ari keramikas formōs. Plašu izplatējumu īgyva ēdiņu gatavōšonas trauki, kaidi myusu laikus natek litoti, bet jūs formas sasaglobōjušos ar nālelo mīnājōm, dekoratīvās vāzes zīdim, pīna tūverī, īpoši saimnīceibas trauki, īpoši ornamentejums.

Nūtyka ari izmaiņas trauku izgatavōšonas tehnoloģijā. Pyrmajā tyukstūšgadē tī beja naglazeiti un jūs nacaurlaideiba tyka nūdrūsynota ar speciai apstrōdi, bet ūtrajā tyukstūšgadē izplatējōs tā saucamo šnūrešu keramiku, kura beja krūzvei-deiga ar plokonu dybynu, izrūtōta ar šnūres nūspīdumu. Trešajā tyukstūšgadē pasarōdējōs ari priksmati ar osu dybynū, rūtōti ar bedrešu un zūbeju ornamentu. Jaunu pamudynōjumu deve pūdnīka ripas izgudrōšona X godsymtā, kas lōje veidōt simetriskas, vīnmēreigi paplašinōtas voi sašaurynōtas formas, bet XV godsymtā plaši teik pilītōta glazūra, myusu laikus tei-sastūpama ar lūti smolkom nāensem. Tōs un ari pošu trauku izgatavōšonas tehnoloģija stypri izmāinējusēs, seviški pādejōs desmitgadēs, kod nu Latgolas bryuno mōla, uzsyčut paaudžu tradicejas, izaudzis varon-tautas mōkslas kūks. Trauku vērsmu klōj lelōkā voi možokā mārā spūža glazūra, kuras spylgtums atkareigs nu izjēvīlom (svyns, mōls un smīts) un tōdēl atsevišķu nūslāzdu ražojumi ir atskiregi. Sortiments kūpmā — krūzes, blūdas, svečturi, rūtāllitas, pīna trauki. Uzlītōs glazuras rūtōjums, vysbīžok sastūpami zaļi tūni — nu tāmēs leidz gaisam ar pōre-jom uz dzaltonū un bryunu. Reizem vīnā dorbā saskaņotās divas krōsas — bryuna un dzaltona, vīgli pōrejūt vīna utrā. Krūzem biži ir S veida rūkturi, kuru augšāda saiveita spiralē. Ši plātiski rūkturi atbilst trauku plastiskajom formom. Ir lūdeida krūzes ar šaurim koklim, rūtōtas ar īgrāvātām ornamentām vysapleik.

Īcīneitas Latgolas keramikā ir vei-dotas vīlpēdeigas molas, kaidas sastūpamas puču vāzem, krūzem. Izplateiti dažaidu sarežētu formu svečturi, kuri it kai atgōdinoj trauku formas, pīmāram, krūzes, kurom obōs molōs ir kōjeņas sveču tureklīm, cytīm ir vēl kaida breinumaina forma, kam izmontī augu motivi, sveces īvītoj ligzdōs, kas atgōdinoj zidu

kauseņus, sōnu daļas un kōjas pamateigi izrūtōtas ar spirālveida ornamentām. Sastūpami trauki ar augstīm, slaidim stōvīm, šauru un garu koklu ar valutveideigim (valuta — skulpturās rūtōjums) nū spiralveida ornamentā ar «acteņu» centrā) rūkturām, kas atgōdinoj cylvāku figuru.

Leidz pat šīm laikam Latgolas keramikas meistari gatavojoj spēļu lītas, kas ir kai jōtnīki uz zīrdzenīm — īcīnātās motifs. Zyrgi traktāti pōsokai-ni, ar vairōkom golvom, klōti ar dzal-tonu, bryunu un zaļu glazuru, tūs ažūrumi, krōsu skaistums dora par myusdinu dzeivūku rūtu.

Vīns nu lelōkām keramikas centrim Latgolā un vīsā vāstī ir Feimaņu un Rušunas apvīdi.

Orūds — rūku dorbs, bet šei vīnkōrš patiseiba laika gaitā nareti aizamērēt dažādu iāmaslu dēl. Un pats orūdōkais ir vīgli ceļu un lelas peļnas meklēšana, kas skōris ari Latgolu. Na vīnā vin pūdnīka darbneicā pasarōdējušos elektriskās krōsnes, ryupnīcyska ražojuma skidrōs glazuras. Jebkuru formu nūsoka tehnoloģija un materiali — mōls, cylvāku pīprasējums. Omotnīceibā saskare ar mōlu nūteik jau pošā jō atradnē, tō atrakšonā, sagatavōšonā, kas vyss jōpaveic meistarām pošam, bet parostō, ar kōju grīžamā pūdnīka ripa dūd īspēju lobōk izjust šū materialu un veidōt vajadzeigu formu. Bet tod ar molku karsātā krōsne mōls vēl kai nu jauna pōraveidoj, atdūts varonajam dobas spākam — gunēi. Apdadzynōšanas process nūslāzdu dorba na tākā tehniskā pusi, bet reizem ari atstōj sovas pādas tō izskotā, pat parostai glazurai dūd īpatneju speidumu, krōsu myrdzumu.

Daudzus izstrōdōjumus apdadzynoj tai sauktajā malnajā krōsni, kur pakļau dyumu un kvāpu īdarbeibai. Lai varātu apdadzynot, krōsni kurynoj 11—16 stūdēs un tīkai tod, kod temperatūra jōs īkšinē sasnādz 950—980 grādus, meistars var atvīlkt elpu, nūtraukt svīdrus un mīreigi gaidēt, kamer krōsne ar vīsim traukim atdzīst. Šaida tipa atklōtas krōsnes sastūpamas tikai šīmūs nūvodūs, kai ari svyna glazūras užnesēna ar sausū uzbrēšonu. Šī tradicionālais pajēmījs, kurs gōjis nu paaudzes uz paaudzi, keramikas trauku formas un ornamentejums aplīcīnoj naatkōrtojamu sōvateibai.

Pasateicīt myusdinu tehnoloģijai tagadejō keramika stypri atsašķīt nu senejīm laikim. Ogrōk pūdnīki ražoja traukus ikdīnas vajadzeibom, tagad jīm ir daudz bogtōks sortiments, nu naglazeitās keramikas pōrsavārtusēs par ražojumim ar smolkom krōsu nāensem. Myusdinu Latgolas keramikai rakstureiga īpoša dekoratīvātā, nu senejīm laikim sasa-globōjušos dažas formas un ornamentejums. Šū mōkslu myusu dīnōs pōrstōv vairōkom pūdnīku paaudzes, kuru meistarī strōdōj dažādūs vērzīnūs.

Pōrstōvātas trejs paaudzes, lai ari tōs atsašķīt ar ceņītām, reizem ari ar dorbu formu nāensem, tūmār pamatūs pīsūtām stylam.

Tipiski vacōkajai paaudzei var

videji 41% nu īpērkto daudzuma sagōdōja Krōslovas rajona pīna ražotōji — pīgōdōja Svariņu pogosta PKS «Lāsīte», Šķaunes pogosta PKS «Dzintars», Bērziņu pogosta PKS «Upmala», Ezerīku pogosta kooperatīvā sabidreiba «Ezerīki 2», kai ari šī pogosta individualūs saimnīceibas.

Pīnūtē pasterīzej un tōlōk realīzej Rēzeknes pīna konservu kombinātam, īpīkšejā, 1997. godā, daļu pīgōdōja ari akceju sabidreibai «Preiļu sīrs», bet tai kai tei vēl jūprūjum nav nūkōrtōjuse porōdu, tōpēc nu 1. janvara šīgod vairs navad.

1997. godā PKS «Kaunata» nu ražotōjim īpērka 3630,2 tonnas pīna, kas beja par 283,9 tonnom voi 8,4 procentim vairōk nakai īpīkšejā, 1996. godā, videjō īpērkuma cena beja 84 lati par tonnu, sasamozynōjus pret 1996. godu par 0,001 santim par kilogramu. Tei ir mainīga, atkareiga nu pīna kvalitātes un tauku saturu — augstokā lobuma, I un II šķiras, kai ari bezšķiras,

pīskait Odumu Kōpusteņu un Ontonu Melderī, jūs dorbi raksturoj tū keramikas atteisteibas leimini, kāds beja godsymta sōkumā, šī meistari veidoj zemnīku sadzīvē napīcišamus pīkātīm, vīnkōršus un napreten-ciozus, jūs spāks slēpas kontaktū ar vīdi, kurā dzeivoj un strōdōj. Lobsirdeigōs un vīnkōršos formōs radzams sīrsneigs dialogs ar mōlu, maksimali teik izmontītas dobas estetiskās kategorejas. Videjū paaudzi pōrstōv Polikarps Černavskis, Jōns Backāns, Stanislavs Vīlcāns (seniors), uz dzeives skotuvēs pasarōdōs kai jaunākā aktivisti storpi tādīm pīzeistām meistarām kai Andrejs Paulāns un Polikarps Vīlcāns. Ap šī laiku Latgolas keramika kliust jau par mōkslu sociali diferencētā tautai. Teik izveidōti vāžu un svečturu pamattipi, pīlneigojas dekoratīvismi, plāšoku pīlītōjumu īgyust pōrkōlōšanās veidi un gravēšanas kaligrafeja, aizvin plāšoku un bīžok teik pīlītōti plastiski motivi, atsevišķi akordi saplyust polihromā skānējumā.

60. un 70. godu rūbežūs vacmeistarās ryndas palik ratōkas — aizgōja Andrejs Paulāns, Polikarps Vīlcāns, Antons Šmulāns, brōli Ryuči un Kaļvas, rodōs pagurums, kas draudēja kliut liktineigās tautas keramikai. Bet par laimi tai nanūtyka, tautas mōkslai pīsāvērse plejāde jaunu, talanteigu mōksliniku kai Ontons Ušpelis (juniors), Pīters Ušpelis, Jōns Seiksts, Voldemārs Voguls, Pīters Iruks un cyti. Rēzeknes apkaimē sōce kyupēt ostoņas jaunas pūdnīku krōsnes, šīs paaudzes keramiku dorbi uzdzūd tūni ilggadejōm izstōdēm, myuu tautas mōkslās vaibstus aiznas pōri rūbežīm.

Un tūmār jaunākās paaudzes pōrstōvā lelōkajai daļai ceļu uz šū tau-tas mōkslās žanru beja gryuts un sarežēgits. Laimeigāki izarōdējōs tautā atzeitu keramiku dāli, kuri mōkslu īsāvīcējōs pī tāvū pūdnīku ripom, cyti, apgvīusi pamatus, beja spīsti pamateigi apgūyt vacmeistarā stilu un metodes, jaunā paaudze centēs dzījokā izprast tautas keramikas tradicejas un pōrjīt ar pīredzi, kū atstōjuse A. Paulāna plejāde. Ari šūdījūs kārtītām leidzījējā. Šūbreid V. Vīncēvičs aizvin nūpītnōk nūsadorbojas ar saimnīceibās trauku ražōšonu, dorbu rūtōšonā dominej ornamenti, kas veidīti tīši uz pūdnīku ripas, sorkoneigā, seikgrādāinā, samātā mōla vērsmā izteiksmei kontrastej ar speideigā glazūru, sorkoneigā dzaltonu, kas arvin bīžok pasarōdīs jō dorbus un pasveitroj materiala dabeigū skaistumu. Uz vertikālam vērsmem svyna palākā glazūra dūd soleigus nūtēcējumus, saguma plōnō kōrta ari pīlneigās nūglazeitās pīkātīm tāmēs īzvērtētām mōla tyvumā.

Jōns Seiksts — vīns nu vodūsājim jaunās paaudzes meistarām, vāzes, krūzes, servizes, sīnas šķeivus. Vāžu formas ir vīnkōršas, pīlnas ar zemnīcysku spāku un labesteibu, tīmās pōrsvorā apjūmi, cāluši nu sadzīves traukim, bet meistars atradis sōvateigu īzplīdējumu. Šūbreid V. Vīncēvičs aizvin nūpītnōk nūsadorbojas ar saimnīceibās trauku ražōšonu, dorbu rūtōšonā dominej ornamenti, kas veidīti tīši uz pūdnīku ripas, sorkoneigā, seikgrādāinā, samātā mōla vērsmā izteiksmei kontrastej ar speideigā glazūru, sorkoneigā dzaltonu, kas arvin bīžok pasarōdīs jō dorbus un pasveitroj materiala dabeigū skaistumu. Uz vertikālam vērsmem svyna palākā glazūra dūd soleigus nūtēcējumus, saguma plōnō kōrta ari pīlneigās nūglazeitās pīkātīm tāmēs īzvērtētām mōla tyvumā.

Jōns Seiksts — vīns nu vodūsājim jaunās paaudzes meistarām, vāzes, krūzes, servizes, sīnas šķeivus. Vāžu formas ir vīnkōršas, pīlnas ar zemnīcysku spāku un labesteibu, tīmās pōrsvorā apjūmi, cāluši nu sadzīves traukim, bet meistars atradis sōvateigu īzplīdējumu. Šūbreid V. Vīncēvičs aizvin nūpītnōk nūsadorbojas ar saimnīceibās trauku ražōšonu, dorbu rūtōšonā dominej ornamenti, kas veidīti tīši uz pūdnīku ripas, sorkoneigā, seikgrādāinā, samātā mōla vērsmā izteiksmei kontrastej ar speideigā glazūru, sorkoneigā dzaltonu, kas arvin bīžok pasarōdīs jō dorbus un pasveitroj materiala dabeigū skaistumu. Uz vertikālam vērsmem svyna palākā glazūra dūd soleigus nūtēcējumus, saguma plōnō kōrta ari pīlneigās nūglazeitās pīkātīm tāmēs īzvērtētām mōla tyvumā.

Jōns Seiksts — vīns nu vodūsājim jaunās paaudzes meistarām, vāzes, krūzes, servizes, sīnas šķeivus. Vāžu formas ir vīnkōršas, pīlnas ar zemnīcysku spāku un labesteibu, tīmās pōrsvorā apjūmi, cāluši nu sadzīves traukim, bet meistars atradis sōvateigu īzplīdējumu. Šūbreid V. Vīncēvičs aizvin nūpītnōk nūsadorbojas ar saimnīceibās trauku ražōšonu, dorbu rūtōšonā dominej ornamenti, kas veidīti tīši uz pūdnīku ripas, sorkoneigā, seikgrādāinā, samātā mōla vērsmā izteiksmei kontrastej ar speideigā glazūru, sorkoneigā dzaltonu, kas arvin bīžok pasarōdīs jō dorbus un pasveitroj materiala dabeigū skaistumu. Uz vertikālam vērsmem svyna palākā glazūra dūd soleigus nūtēcējumus, saguma plōnō kōrta ari pīlneigās nūglazeitās pīkātīm tāmēs īzvērtētām mōla tyvumā.

Jōns Seiksts — vīns nu vodūsājim jaunās paaudzes meistarām, vāzes, krūzes, servizes, sīnas šķeivus. Vāžu formas ir vīnkōršas, pīlnas ar zemnīcysku spāku un labesteibu, tīmās pōrsvorā apjūmi, cāluši nu sadzīves traukim, bet meistars atradis sōvateigu īzplīdējumu. Šūbreid V. Vīncēvičs aizvin nūpītnōk nūsadorbojas ar saimnīceibās trauku ražōšonu, dorbu rūtōšonā dominej ornamenti, kas veidīti tīši uz pūdnīku ripas, sorkoneigā, seikgrādāinā, samātā mōla vērsmā izteiksmei kontrastej ar speideigā glazūru, sorkoneigā dzaltonu, kas arvin bīžok pasarōdīs jō dorbus un pasveitroj materiala dabeigū skaistumu. Uz vertikālam vērsmem svyna palākā glazūra dūd soleigus nūtēcējumus, saguma plōnō kōrta ari pīlneigās nūglazeitās pīkātīm tāmēs īzvērtētām mōla tyvumā.

Jōns Seiksts — vīns nu vodūsājim jaunās paaudzes meistarām, vāzes, krūzes, servizes, sīnas šķeivus. Vāžu formas ir vīnkōršas, pīlnas ar zemnīcysku spāku un labesteibu, tīmās pōrsvorā apjūmi, cāluši nu sadzīves traukim, bet meistars atradis sōvateigu īzplīdējumu. Šūbreid V. Vīncēvičs aizvin nūpītnōk nūsadorbojas ar saimnīceibās trauku ražōšonu, dorbu rūtōšonā dominej ornamenti, kas veidīti tīši uz pūdnīku ripas, sorkoneigā, seikgrādāinā, samātā mōla vērsmā izteiksmei kontrastej ar speideigā glazūru, sorkoneigā dzaltonu, kas arvin bīžok pasarōdīs jō dorbus un pasveitroj materiala dabeigū skaistumu. Uz vertikālam vērsmem svyna palākā glazūra dūd soleigus nūtēcējumus, saguma plōnō kōrta ari pīlneigās nūglazeitās pīkātīm tāmēs īzvērtētām mōla tyvumā.

Jōns Seiksts — vīns nu vodūsājim jaunās paaudzes meistarām, vāzes, krūzes, servizes, sīnas šķeivus. Vāžu formas ir vīnkōršas, pīlnas ar zemnīcysku spāku un labesteibu, tīmās pōrsvorā apjūmi, cāluši nu sadzīves traukim, bet meistars atradis sōvateigu īzplīdējumu. Šūbreid V. Vīncēvičs aizvin nūpītnōk nūsadorbojas ar saimnīceibās trauku ražōšonu, dorbu rūtōšonā dominej ornamenti, kas veidīti tīši uz pūdnīku ripas, sorkoneigā, seikgrādāinā, samātā mōla vērsmā izteiksmei kontrastej ar speideigā glazūru, sorkoneigā dzaltonu, kas arvin bīžok pasarōdīs jō dorbus un pasveitroj materiala dabeigū skaistumu. Uz vertikālam vērsmem svyna palākā glazūra dūd soleigus nūtēcējumus, saguma plōnō kōrta ari pīlneigās nūglazeitās pīkātīm tāmēs īzvērtētām mōla tyvumā.

Jōns Seiksts — vīns nu vodūsājim jaunās paaudzes meistarām, vāzes, krūzes, servizes, sīnas šķeivus. Vāžu formas ir vīnk

RITA KUDRJAVCEVA PURVMALI

Zemnīku saimnīceiba «Purvmali» (Ludzas rajona Pasīnes pogosta Šuškovā) dybynēta 1989. godā uz pīmōjas saimnīcības pamata un beja vīna nu pyrmajām. Izlemšanas process nabeja nu viglajim, beja izvēle storp palikt sovhāzai kā lobēkajam mehanizatoram, voi ari sōkt dorbōtis poša un gīmīnes interesēs. Individualū saimnīceiba, zynoms, bolstos uz zemnīka piļneigu atbīdeibū par golarezultatu, bet padūmu saimnīceibā beja nūdrūšņotis dorbs un samoksa. Tūmār, apsīrītis ar specialistīm, 1990. goda pavašārī sōce patstāveigu darbeibū, vējok klīva skaidrs, ka šīs sūls pareizs. Golu golā ar padūmu saimnīceibā ari beja cauri, cylvāki palyka bez dorba.

Saimnīkošonai uzsōkšonai zemkūpeibas ministrs E. Bresis beja īdalējis 10000 rubļus naudas un 100 kubikmetrus lītkūksnes. Sastōdēja plānu, pajēme 15000 rubļu kreditu, isagōdōjōs traktoru un inventaru, pasyutēja projektu lellūpu klāva ceļnīceibai, kū ari uzsōce.

1990. goda saimnīceibai pīdarēja 31 hektars zemes, bet uzjāmumu registrā īraksteita 1994. godā, kod jau pīdarēja 64 hektari, sovkort ūgoda 1. aprēli plateiba palelyno leidz 115 hektarim, tīmā skaitā lauksaimnīcyki izmontojamās ir 74, bet 36 aizjam mežs. Napīcišameibas gadējumā varātu pajimti zemi vēl kādu 5—10 kilometru attolūmā, — tyvok breivas vairs nav. Tod saimnīceiba vairs nabutys vīngobalainā un tīs apgrūtynētā dorbu. Jōbyun tik lelai, lai jū varātu pīrvāldeit. Vyss atkareigs nu tō, cik zemnīks grib nūpejneit, un ari — voi strōdoj vin sovā saimnīceibā, voi vēl kur. «Purvmali» atsārū tōli nu lelōkām pīlsātām un jo klimats byutiski naatsaškīr, tod par augsnī tū navar saceit. Specialisti nu Reigas atzynuši, ka strōdoj efekteigi, bet nu Latgolas zemnīka navar pīpāseit tū, kai nu tō, kurs ir lobvēleigōkā vidē, cītā regionā, kā zeme augleigōka, atteisteitōka infrastruktura. Ludzas rajonā zemes kvalitate vīspōr zama un te navar panēkt rezultatus kai Zemgalē voi Kūrzemē.

Sōkumā uzmaneibū pīvērse līpu audzēšonai, turēja 10 gūvis un 8 nūbarojamās lellūpus, tagad izapaužas nūvīriņi uz pīna ražōšonu. izarōdīs, ka tīs tūmār ekonomiski nav izdeveigi. Lelas plateibas atvālātas ganeibom, plus lelas ražōšonās izmokas par sīnu, gryudim, veterinarajim pakolpōjumim u. c., bet īgyutō peļņa — minimala. Traucēja ari tīs, ka tyvokā pīnōtova beja 24 kilometru attolūmā. Pīna cena 0,11 lati par kilogramu un vēl ar nūteikumu, ka tīs atdzasynōts leidz plus 4 grādim pēc Celsija un bāzes tauku saturs 3,5. Vede saimnīks pats, tehnika nūsalītōjs brauciņūs pa grūtām celē, ik dīnas tērēja pa 2—3 stundēm laika. Turpreti jo dorbōtis pīna savōcēji, produktu iškaiteit 2. šķirā un par litru moksōtu vairs tikai 0,08 latus, nu tīm 0,02 pogots jīmtu par pakolpōjumu, dīna varātu pījīt na vairōk par 100 litrim — tīs ari navarēja apmīnōt saimnīka praseibas.

Nūlēme pīrīt uz cyukkūpeibū, gūvis turēt pošpatērija vajadzeibom un lai nūdrūšņotu cyukkūpeibas pīlnu cīklu: svāmīmote — svāni — nūbarojamos cyukas. Lellūpu klāvs teik pīrveidōts par cyuku nūvītni ar 200 vitom, nūmaiņu īkortu. 1994. godā turēja 50 cyukas, dūmoj jūs skaitu trejskōršot. Godā videji nūbaroj 70, gaļu pīrsvarā realizej Zylupes, Ludzas un Daugavpīls tērēgi, pīgōdoj ari vītejai skūlai un bārni dōrzmā. Ar gaļas kombinātām rodōs problemās, jo tīs vīspīrīms interesejā lātō Leitovas un Pūlejas gaļa, tod tikai pošu zemnīku ražōjumi. 1997. godā tyka pīziņōts, ka lūpus pošim kaut nadreikst, bet išpošu kautuvu īreikōšanai nabeja atbīstūtu apstōklu — nūslēdze leigumu ar tyvokā ipašnīku. Lūpbareibū pīrsvarā ražojoši, napīcišameibas gadējumā ipērk ari nu cītm saimnīkam.

1994. godā ūam saimnīkam īdalēja kombainu ar nūteikumu, ka vīspīrīms nūvīks gryudus cītām pogosta zemnīkam, bet 1997. godā par sovīm leidzeklīm isagōdōjōs kartupeļu nūvīšonās kombainu, pilneigi jaunu traktoru. Tyka nūraksteita dīja nu kreida summas, bet uz ū goda 1. aprēli atmoksota dīja nu atlykušos. Tai ka pasaplašnījīs tehnikas parks, to kartupeļim jau atvelej 3 hektarus zemes, bītem — divus, pusūtra hektara dōrzenim un zemenem, divus hektarus aiz-

ĪSKOTS ZEMNĪKU SAIMNĪCEIBĀS

Rēzeknes Augstskūlas ekonomikas fakultates II kursa studenti mēginījuši pavērt dažu, Latgolas dažādūs nūstyurūs asūšu zemnīku saimnīceibū vīsmileigōs durovās. Kū jī tī iraudzēja? Par tū — šudip un nōkamajā «Zemtūrī».

Jam dōrzs ar kiršim, plyumēm, ūbelem. Lūpbareibai pīvīnoj kompleksus mikroelementus pēc lauksaimnīceibas konsultācīja bīroja īteikumā. Cyuku videji nūbaroj 8—9 mēnešūs, bet jōpanōk, lai bekons tyku īgyuts 6—7 mēnešū laikā.

Saimnīceibā strōdoj pīci gīmīnes lūcekli, sejās un rāzās nūvīšonās laikās pīplūds pījam 8—10 cylvāki.

Pīplūdzare ir bīškūpeiba, tīr ir saimnīka dīzīvesbīdres pīrīzīnā, kīl dabeigajai bišu bareibai audzej gīrikus un ūbuleju. Tīcis dūmōts par veikala atvēršonu, bet daudz konkurentu, kas jau atrodusi sovu nišu ūymā tērgā. Tam par lobu narunoj ari saimnīceibas atsarāšonās vīta, nalelais īdzeivōtōju skaits, kur nu vīsim strōdojūšajām tīkai 20% ir pastōveigi ūnōkumi. 98%, kai radzams lauksaimnīceibas registrūs, ir sovas nalelas naturalūs saimnīceibas, kū rājō produktus poša patēriņām un tōdēl potencialūs pīrējū varātu byut minimāli. Veikalam pīlsātā ari navar cerēt uz normalū ūnōkumā, jo cīnas zamas un nāspātu pīsaisteit vīrōk klientu, kai cīti, pīlsātās tīvumā pīgōde byutu lātōka, bet saimnīceiba tai voi tai nāspātu veikalu nūdrūšņot ar precem pastōveigi. Tyka izvālāts cīts cīt — produkcija realizāta tērgā — gaļa, augli un dōrzeni, madu izpērk pošu pogosta lauds — pīprāsējums pēc tīs, var pīrdūt ari uz vītas.

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

1997. godā pasarōdējōs lejupsleides simptomi, jo napīrōtraukti pīaugra ūzōšonās izmokas, tōs nakompensēja ari realizācīja cīnu pīaugums. 1997. godā lauksaimnīceibas ūnōkumi beja 70, bet atlykuši 30% — nu mežsaimnīceibas. Lejupsleide lauk-saimnīceibā vārojama ari kūpumā republikā, bet saimnīks tīk, ka pēc tīs sekōs augšupeja un golvonais ūmā situācīja naatsakōpt nu plānim, cīstis ūnūtātētis. Saimnīceiba īgvīuse Unibanksas ūzīceibū, jo pītryuks leidzēkļu, varēs sajīmt tōs kreditu ar normālu procentu likmi, izdareit napīcišamās kapitalūlēdējumā. Jys pīrlīcīnōts, ka ari turpmōk varēs saimnīkot ar tī, kas ir, navys audzēt kāmījus un strausi. Tai ka tehnikas parks atjaunōts, to jīmā leli īgūdējumi nav parādāti, tātīd, izmokas dabojom 3 kravas kūtīmāslu...

KAS TŪ REIGU DYMDYNŌJA?

OTKON CEĻAS GAISMAS PILS

Vaļsts prezidenta Gunta Ulmaņa uzruna nūslāguma koncertā Mežaparka Lelājā estrādē 5. jūli:

— Kūrzieme, Latgola, Vydzeme, Zemgale — lobvokor vysi, kuri pīsalōls ar dzīsmu, deju voi vinkōri ar sovu klōtbūtni myusu tautas svātkus! Šūvokor asom kūpā ar dzīsmom un dejom XXII un pādejūs šīm godu tyukstūti. Šīs ir nūslāgums goda lelajai dzīsmai, šīs ir skaistokais myusu tautas puļešonās breids Latvejas 80 godu pastvēšonas vesorā. Lai šūvokor atsaceram un naazmērstrom nōkūtnē, ar kaidu nacionālu pošlapnumu, sovas tautas apzīnōšanas goru un speitejūt myusu dzeives lykstom myusu senči sovu dzīdōšanas mōku un priku pōrvērtelelūs tautas svātkus. 1873. godā nu Latvejas molu molom puļcējōs sīvas un veiri, jūs vydā ari Vitōlu gimine ar desmitgadeigū dālu Jezupu. Tys beja pōrdzeiņojums, kas myusu dygoram Jezupam Vitōlam lyka vysu dzeivi kūpt latvišu dzīsmas goru. Vējok, jau sastajūs Dzīšmu svātkus, Jezups Vitōls sacēja: «Myusu dzīšmu svātkim ir bejis lels vēsturisks uzdavums — rūsnādušu tautas pošapziņu, radeit ticeibu uz kūpdorbu spāku, panokumim, sorgot un vairōt tautas gora montu un īpatneibas.» Šī vōrdi izsaceiti vairōk nakai pyrms septeņdesmit godim, bet tūs svors nav možnojīs.

Dzīsmē ir kai lels breinums, dzīšmu svātki — nūtykums, kas styrpoks par laiku, myusu skaugim un tautas zaudējumiņi šīm godsymtā.

Godu symtā cauri latvišim beja jōaplicynoj: mes asom, lai pastvētu, mes asom, lai meilōtu sovu zemi, asom, lai dzeivōtu sovā vajsti. Šei pōrlīceiba radēja apjukumu tymūs, kam sveša beja latviskā kūpeiba, latviskā vīnōteiba un latvišu dzīsmas spāks.

Šīdiņ, kod asom sevi nūteikti un drūsi aplicynojuši atgyutōs naatkareibas septeņūs godūs, varom sovas jyutas un goru cejt leidza dzīsmas līdōjumam. Šīdiņ varam byut lapni, ka dzīsmas sovūs karūs kļivus skaneigōka, ka tāpi — kūšoki, daleibniki, it seviški jaunōtnes — vairōk.

Lai ikvīns nu jyusim, kura bolss šūvokor saplyust kūpā ar cytom, sajut, ka daļa nu poša spāku un mīlestiebas aizskāp Latvejā. Latveja gavilej sovas tautas volūdas un tradiceju apzinā. Šāmā nedeļā un šīmā vokorā navin dzīsmēi lela dīna, lela dīna ir mīlestiebā pret sovu tautu, tōs pagōtni, tradicejom un nōkūtni. Šīmā svātkus dzīsmē un dejā Latvejas vajūkā vīnojas dažaidas tauteibas un otkon tautas kultura pyrmō ver durovās nōkūtnē, kurā kai Dzīšmu svātkus radzu vīnuteibā daudzbažēibā. Lai nu dzīsmas daudzbažēibas vuicomēs gyut kūpskaņu, lai ikvīns nu myusim sirdi vīnmār globoj, kō vōrdā vīnōtis, kō vōrdā tīcēt nōkūtnē. Es šū mērki radzu latvišu tautas myužēgā pastvēsonā, naatkareigā, izgleitotā, pōrtuķušā, dažaidu kulturu iškautā eiropejiskā vajsti. Šāmā nedeļā un vysu myužu klausūts tyukstūš bolsūs, tyukstūš prižu atbolsū strōdōsim un dūmōsim par tū spāku, kas myusis kūpā saue, un tū spāku es saskotu myusis bārnūs, myusis jaunōtnē, kū meilom vairōk par sevi, kam dzīžom un kam ari dzeivojam. Tys ir spāks tautas nōkūtnē, tī ir myusis tīceiba. Un tōpēc dzīšmu svātkus otkon un otkon ceļas Gaismas piļs. Vīnmār tei poša un vīnmār gaišōka. Lai tei ari šūvokor paceļ myusis goru un sirdis vin dzīsmāi sasnādzamā augstumā.

Nu programmas pīteicējas Ilzes Šālas sacēto:

— Šī svātki nūteik laikā, kod vyss pasauļs un ari mes dzeivojom godsymta un godu tyukstūša izskāpā. Dzīsmā mes aplicynojam vīnuteibā, sovu gora patstōveibā un myužēgā tīceibā...

...Dzīsma kai gors lidoj myusim pōri un jo myusis dvēselēs nūteikūsais toptu radzams — bytu varons skots. Pasauļa radeišona. Dzīsma ir myusis mōte, kurā mes meklejom un atrūdam maigumu un mīlestiebū. Dzīsma ir myusis tāvs, kurā meklejom spāku un tykumu. Dzīsma ir myusis saruna ar Divu. Pasauļa radeišona — tai sacējuse Māra Zālīte.

Lelājā svātku koncertā jauktūs kōru izpīldējumā kai pyrmōs izskanēja P.

Barisona un A. Skalbe «Dzīsmai šudiņ lela dīna», J. Karlsone apstrōdōtā tautasdzīsma «Dainu kolnā», A. Engelmana trejs miniaturas kūram: «Meža molā dag guņš» ar I. Rismaņes vōrdim, «Tai reitā» — V. Kamaras, un «Lipu taka» — O. Gūtmaņa vōrdi, vēl pīcas cytu autoru dzīsmas. Tod «Koncerta maršu», «Ačikopu», «Jyura krōc un vēji pyuš» un «Pyut, vēje» nūspēlēja pyutēju orkestri. Pēc jīm ar deveņom dzīsmem uzastojēs sīvīšu un veiru kōri («Lūkotēs, mežu goli», «Myužu myužūs byus dzīsma», «Myužam zyli», «Rūzem kaisu ustabēbu», «Kur tu isi jauns puiseit u. c.»), kūklātōju ansambļu apvīnōtajā izpīldējumā pōri pīdem aizplyuda «Dīdzāncis» un «Kur, tautiti, vakar beji». Sekōja tautasdzīsma «Mēnesteņ nakti brauce», «Vysi cīma suni rēja», «Meita sēdēj kuražōs» un «Reigas dzīsmas» sīvīšu, veiru, apvīnōtūs Reigas deju kolektīvu un tautas muzykas orkestra izpīldējumus. Pēc šōs daļas dubultkōri, apvīnōtū nūvodu deju kolektīvi un ūzremu deju kūpas, tautas muzykas orkestris atskanōja un izpīlēja «Es mōceju danci vest», «Jautrais pōrs», «Gaileits» un «Opolais mēness».

Sovā ūtrājā uzgōjinā pyutēju orkestri atskanōja «Svātku fantazēju «Leigū», «Paprikzēimeiga pažārnika poļku» un gobolus nu muzykalos poemas «Meža gulbi», kuru, taipō kari ari «Jyura krōc un vēji pyuš» vērsdirigēja Raimonds Igolniks. Nūslāguma daļā uzastojēs jauktū kōri, nūdzidōdami desmit dzīsmes, tymā skaitā Jezupa Vītola komponātu «Gaismas pili» ar Ausekļa vōrdim un cytas, kas skāp cauri vysim dzīšmu svātkim, ari par Latgolas himnu sauktū tautas dzīsmi Stanislava Broka apdarē, kuru dirigēja Terēze Broka — «Aiz azara bolti bārzi».

Dzīšmu svātku gōjīna celā nu Dzīšmu kolna Doma laukumā, kur 1. juli tyka atklāti svātki, leidz estrādei un pi tōs beja radzami Ivara Mailites dārnoti gaismas roti, kas beja šūs svātku emblema, un vokorā uz tīm tyka aizdādīzotās lāpas. Pōri klauseitōju golvom līdōja lels gaisa balons un daudzi mozi, bārnu palaiši, uz estrādes un tyejūs prižu zajumā laisti gaismas efekti, sovus storu kūlus krustōja stomeši.

Nūslāguma koncertā pīsalādējōs 308 kōri, nu tīm 110 jaukti, 26 kamerkōri, 68 pogostu kōri, 63 sīvīšu un 30 veiru, 16 Reigas tautas deju ansambli, 16 nūvodu ansambli un 6 ūzremu deju grupas, 57 pyutēju orkestri, 7 kūklātōju ansambli, tautas muzykas orkestris.

Leivōnu kulturas nma daleibneicas Valentina, Skaideire, Ilze, Astrīda un Gunta (attālā apakšā):

— Myusis vadeitōji ir Biruta Šalajeja un Juris Vaivods. Lūti jauks nūskapojums. Šīs ir pādejais koncerts un īt jau uz beigom — lūti žāl, ka tai, tik ötri svātki pagōjuši. Myusis palik vysloboki īspāidi. Lūti jauki, kolosal! Reigā mes nu trēsdines, dorba beja daudz, bet vyss aizgōja kai pa sāpynam...

Vladimirs Ivanovs, Preiļu dūmes pīkšādātōjs:

— Svātki ilgi paliks atmīnā. Laiks beja lūti jauks, vineigi Daugavas stadionā sastādīj beja vējs ānas pusē, bet kūpeibas sajyuta beja naaproksama. Lykōs, Reiga atdūta latvišim un lauku rajonā. Kai soka, «bīzi» tamōs dinōs nu jōs beja pazuduši. Lūti īspāidei beja nūslāguma koncertā Daugavas stadionā, kod vyss doncōtōji, kūpā ap 10000 cylvāku, izgōja sumynōt vērvadeitōjus, pasateice sovu kolektīvi vadeitōjim. Tys teišam naazmērstams.

Dīmālā, maļ pošam napītyka laika, lai pabytu izstādēs, kas beja veļteitas šīm svātkim, bet dzērdēju atsauksmes, ka vyss tī nūrētēj lūti augstā leimīnī, pīmāram, tautas tārpas un cytas, kai dailomotu meistarbu dorbu un tamleidzeigi. Atmiņā dzili īsaspīdē svātku gōjīns svātdiņ nu reita. Pyrmū reizi maļ beja gūds byut rajona orgkomitejas sastāvā un leidz ar tū nōcēs sūlēt rajona prīkšgolā. Apbreinas un lapnuma sajyuta vēl ari tagad ir pōrījamē.

Lūti īspāidei beja tys, ka tik daudz cylvāku — gon daleibnīkū, gon skateitōjū nūslāguma koncertā Mežaparka lelājā estrādē. Muna gime pīsalādējōs vysa: siva kai Preiļu gimnazēs deju kūpas «Gaidas» vadeitōja, obas meitas doncōja — Dagnija gimnazēs deju kolektīvā, bet Zane —

«Vektorā» — Reigas Tehniskōs universitātes deju kolektīvā. Lūti patyka sadzeives apstōkli vitā, kur bejom izmytynōti Zolitūdes krīvu gimnazējā — kōrteiba skūlā, kur tyka labi uzjīmī myusu pōrstōvi, jīm beja korstais yudiņs. Lūti lobā leimīnī beja ari adīnōšona — barōja myusu Preiļu firma «Arka», kuru voda Arijs Vucāns — porcejas garšeigas, lelas, daleibnīki lūti apmīrīnōti.

Nu Preiļim vīn beja gimnazēs divi deju kolektīvi, Preiļu videjōs pāaudzes deju kolektīvs, vadeitōja Silvija Kurtiņa, folkloras kūpa, kū voda Jōns Teiāns. Dūme nu sovīm leidzēklīm Dzīšmu svātkim atvēlēja 1000 latus, tī beja tikai ceļa izdavumim, uzatūrēšonai Reigā, bet lelōkū daļu izdavumu šāmā sakareibā sedze rajona padūme.

Brižīmā pogostu kolektīvi, Vilakas kulturas noma kūpa «Dēka», Žīguru pogosta jauniši «Cīkuri», Medņevas un Škilbānu pogostu, nu Rugōju pogosta divi — jaunōkōs un videjōs pāaudzes, Susōju etnogrāfiskais ansamblis...

Par ludzōnišm stōsta rajona padūmes un Malnovas pogosta priķšādātōjs Jurs Bozovičs:

— Nu Ludzas rajona pīsalādējōs 11 deju kolektīvi, kūpā 16 — ar kūrim un divim pyutēju orkestrim. Tī beja Ludzas skūlōtōju un Mērdzīnes pogosta sīvīšu kōri, Ludzas un Malnovas pyutēju orkestri. Lelōkī panōkumi ir Malnovas deju klektīvam, kurs lauk-saimīnīceibas mōceibū istōžu grupā ir lobōkāis, pīsalādējōs deju svātkūs stadionā un ari šūdīp doncōja te, estrādē, kur pōrstōvāti tikai 17 kolektīvi nu vysas myusu vajsti. Svātku gōjīni varējot redzēt ari cytus myusu kolektīvus, kuri doncōja stadionā — nu Mērdzīnes, Mežvydu, Zvērgzīnes, Blontu, Saļnevas pogostim, Bōzobas pogosta etnogrāfiskais ansamblis, doncōtōju kolektīvus nu Kōrsovas un Ludzas. Kūpā nu myusu rajona Reigū dydmīnōja un skandīnōja ap trejim symtīm daleibnīku. Svātku kolonnā gōjī Mērdzīnes pogosta priķšādātōjs Arvids Urtāns, rajona kulturas inspektors Piters Baiža, jīs ari kai kulturas centra vadeitōjs, deju kolektīvu vērvadeitōja Vija Skuja — tī, kuri beja atbīdei par šīm svātkiem.

Nu programmas pīteicēja Inta Teterovska sacēto:

— Kas dora gaišus un augleigus myusu laukus, cylvākus un vysu pōrejū dzeivū pasaulei? Jōnu dzīšmas, skānādāmas pōri laukumā un plōvom ir myusu zemes skādrō volūda — tī beja E. Melngaiļa komponātōs «Jōnu vokors» izpīldējuma īvodyrō, dzidōja jaukti kōri Jāna Dūmiņa vadeitōjs.

— ...Vōrds dzīsma latvišu volūda ir lūti ītīlpeigs, tys saistōs ar vōrdim dzīmīt un dzeivōt, tū lītoj ari sinonīmu vōrdām kultura. Dzīšmu svātki nav tikai dzidōšonās svātki, jīmūsviņ dzīšmas, kulturas, gaismas uzvaru par tīm.

Māra ZĀLĪTE



SASATIKSIMĒS 2001. GODĀ!

Ar skalim aplausim un gavilem tyka uzjīmī specialūs bolvu pasēnēšona deju kolektīvu vadeitōjim un kōru vērsdirigentim. Nūslāguma runā republikas kulturas ministre Ramona Umblīja sacēja:

— Cinejamā, meili šūs augstūs dzidōšonās svātku daleibnīki, vērsdirigenti, vadeitōji, vysi te klōtasūši pyutēji, doncōtōji, dzidōtōji! Šīm Dzīšmu svātkim asom izavēlējušis Saules zeimi, mes tū radzam sev apkortī šūdī, pošlaik, tei vadinoj uz dūmom par myužēigu un namiteigu ausmas un rīta maiju.

Pyrmi Dzīšmu svātku pyrms 125 godim tik gaiši apspeidejā tōlōkū ceļu, ka pōri godsymta slīkšnam atvede uz sejlūlōtu mērki — uz naatkareigu Latvejas vajsti. Un tagad, otkon atjaunōtājā Latvejā trešū reizi skāp Dzīšmu svātki — pādejī šāmā symtgadē un šāmā tyukstūsgadē. Un teiši šādā breidi, kod otkon jutams mitiskais myužēibas tyvums, gribīs pavaicōt, voi mes ar šīm Dzīšmu svātkiem asam īlykuši jaunu bolstu myusu latvīteibas ākā. Tādā ākā, kur pošim patikšona un gūds dzeivōt, un jutams lapnumis par sovu kulturu un sovu volūdu. Voi myusu lobōs gribas un cīpynlōnōs pošapziņas byus dīzgon, lai tū sajustu ari cyti. Tiši tagad asu cīsī pōrlīcynōta, ka myusim spāka byus dīzgon, lai ar sovom dzīsmom īdymīnōtu daudzkuļturu Reigū tōs ostoņsyntgadē, lai tū sadzērādu vysā Eiropā un vysā pasaule. Un tiši tōpēc myusim byus jōpuļcejas īrkortās Dzīšmu svātkus 2001. godā!

Uz tišonūs jaunājā tyukstūsgadē!



SKŪLĀTĀJA – DOBA

Preiļu rajona golvonō biblioteka kļivuse par konkurentu tōm ištōdem un organizacejom piļstā, kurus reikoj tālātās un litišķos mōkslas dorbu izstādes, sevišķi gadējumūs, kad autors vālīs paroedit na sevišķi daudz, bet lobokūs — ūtrū stōva foajē vīnmār atsārunā vīta. Šūreiz te prezentējas Iveta Jaudzema un laikam jai šīs ir pyrmais dzeivē tāda idrūsynojums nōkāt pi skateitāja ar vysu, kas padareits. Autore gon soka, ka darbeni topuši tikpat kā vīnā godā (kūpskaitā 22 — ellīas gleznas un pasteli). Interesantākais tās, ka Iveta nav speciāli vuicējusēs par mōkslineicu — tam pītryucis laika, varbut ari uzjēmeibas, leidzēķu, bet Dīvs jau šypelī jū apveļtējis ar gleznātājas talantu, krūsu un kompozīcijas izjutu.

I. Jaudzema dzymuse 1969. goda 27. aprēli, beiguse Preiļu 1. vydusskūlu, kai autodidakte zeimej un gleznoj tū, kū redz — šādu dūmu pauž ari anotācējā par izstādi. Dzeivēs skūlu laikam un tei lobokū, kas paleidz talantam, vēl ari cytu, profesionalu mōksliniku dorbu vārōjums, saleidzynojums — ari tei ir skūla. Vēl laužu atsauksmes, atsauceiba, jūs sprūdumi, kod tā ir kritiski, bet lobvēleigi.

Iveta gleznoj dobas ainovas, jōs dorbu krūsu palete var liktīs raiba, jo nasacejēs jaukt tōs un niansēt, veidot ūriškeigus efektus, bet kompozīcija, kas nūsoka ari saturu, izvālāta sirsneiga. Mōkslineica gleznājuse zīmas skotus, rudineigas ainovas, zīdu kompozīcijas, mēģinjuse spākusi ari cylvāka figurās ataināšonā, pīmāram, sīvīšu kailkermenī, kuri nav tik izteiksmei un tai izstrādōti, kai lobokūs dobas ainovas. Leidzeigi var saceit ari par zeimējumim, kuri lineju pīrpilneibas dēļ šķīt samūceiti — tā jau ari ir grytōki žanra «nūstyuri». Bet tai ka mōkslineicai vēl vysa dzeive prišķā, ir īspējas ari te īgyt lelōku atraiseiteibū, rūkas vīglumu, breivōku dūmas lidjumu.



Ar bīdreibas «Norden Latvejā» priķšādātājās Elīnas Eglītes laipnu gōdeibu «Zemturs» sajēmīs tōs avizeites 1. numeru. Paradzāts, ka periodisks byus četri laidini godā. Ivdvōrūs E. Eglīte roksta, ka cerūt uz tū, lai izdavums idvasmoj vysus laseitājus, ari skrīnūs vosaoras dorba gaitōs jī, baudūt saules vannas atrostu sevi vēlšonūs leidzorbōtis bīdreibas aktualitatēs, cītej Islands prezidenta Olafa Ragnara Grimsone saceitī: «Zīmēvalstis un Baļtejas valstis ir divas gimines, divas ikšeji integrātās valstu saimes, kas lūti aktīvi un produktīvi sasadorboj, lai tyvākā nōkūtnē bytu vīnōtās vasalums».

Avizeitē izlosom, ka 18. aprēla bīdreibas nacionālajā kūpsapulcē apstyrinots šī goda dorba plāns, izmaiņas statūts un īvālāta jauna valde. Teik kritizātā bīdrū pasivitate, kuru ir ap divim symtīm, taitot lels spāks. Uz sapulci īsarodus pamoz, bet tōs dorbs nūtūka. Turpmōk kotram pasōkumam atzeits par dereigu nūsaceit vīnu

īsastēt pēc īspējas vairok daleibniku. Atsacerējōs ari par bīdrū anketom, kuršotks nūrōdējis, kādā jūmā grib dorbtis — byus vysleloķis īspējas, kai pyrmō rūseiba — īsasaisteit bukleta «Zīmēvalstu skūlānim par Latveju» veidōšonā. Sōcās process, lai veidōtūs īspēja bīdrū naudas nūmoksot caur bankom, lelōku uzmaneibū pīverst nūdaļom rajonus, atbīldeiba par kū uzdzūta valdes lūceklei Gunitai Ganuss, tiks apmoksoti ceļa izdavumi tīm, kuri byus aicināti uz nacionālās valdes sēdem (kūpsapulce byus ari tōlōk jōapmeklej par sovu naudu). Pēc projekta «Austrumdorbs» šī goda juli un augustā Latvejā strōdōs Zīmēvalstu jauniši. Atgōdynōts ari par cītīm kalendārām pasōkumim, kai Lūcejas dīnas svinēšona un tamleidzeigi.

Bīdreiba īsaklōbusēs Interneta teiklā, kā par mōjas lopas izveidi un informācējas papildynōšonu atbīldeigs Reigas nūdaļas vadeitōjs Hardijs Viškers.

Paradzams, ka Latvejā strōdōs 10

NORDEN LATVEJĀ



jaunīši nu Sūmejas, Dānejas, Norvegejas, Zvīdreas, Islandes un Ālanda solom, kuri apsamatās Reigā, Cēsis, Valmīrā un Kuldīgā, daži nu jīm Latvejā jau na pyrmū reizi.

Apreļa beigōs ar gitarom padusē Latveju «pīrstaigōjā» trubadūri pa trejīm maršrutim. Kai jau «Zemturs» rakstēja, vīns nu jīm beja nūvylkts uz Preiļim, Rēzekni un Krōslou, nūsaslēdzēs kūpā ar cītīm (Talsi — Kuldīga — Lipōja un Cēsis — Sigulda — Olyuksne) 29. aprēli Valmīras multiklubā. Tys beja interesants pasōkums, kuri vēl nav aizamērs.

Trubadūri jau 12. g. s. aizsōkuši laicīgū literatūru, cīlā nu kaujom uz turnīrim franču bruninīki balādes kai milesteibas aplīcīnōjumu veltēja sovom sirds dāmom. Na tikai par vysu Eiropu izplatējōs šīs dzīsmas, bet ar keltīm pīrsacēlēs ari uz vacajōm tautas dzīsmem, kupletim un tango melodejām akordeona izpīldējumā, sovukort Islandē balāžu raksteitōji inspirējušis nu senejām sāgom un tautas tīcījīm, Feru solas slovnas ar senejām zīmējām zemu vīlūdas un nav problemu sasarunot.

Valdis Atāls, Haralds Sīmanis, Arnis Miltiņš un Iva Akuratere, nu 1988. goda Cēsis nūteik ikgadeji festivali, kurius lobokājam komponistam pasnādz bolvu «Pegaz», bet teksta autoram — «Pāns».

Sadarbeibā ar Norvegejas Pinsaimnīku apvīneibū TINE ari šīgōd bīdreiba «Norden Latvejā» reikoj cījōju plakatu izstādi «Nīvīns dzēriņi» navar aizstōt pīnu». Pyrmū reizi par jū tyka zīnoms 1997. goda 23. novembrī atklōšonā Talsu nūvoda muzejā un jōs mērķis ir atbīldeit latvišu pinsaimnīku centījus produkceju realizēt sovā pogostā, piļstā, nūvodā, sastōv nu 7 satīriskim plakatim.

Attālūs: trubadūri Preiļus pī gimnazejas iejas, trešo nu kreisōs molas (ar plakatu) Elīna Eglīte; vīns nu Latgolas brauciņa daleibnikim Kjēls Aronsons, zīvīrs, kvarteta daleibniks, kura ir vēl Sūmejas, Dānejas un Norvegejas pīrstōvi, nu 1992. goda jī regulāri teikas dažādūs lelōķus koncert-pasōkumās, breivi pīrvolda vairīcības zīmējām zemu vīlūdas un nav problemu sasarunot.

DIĀNA IVANOVA

ZĪDŪNIS

Öbeles zīdim boltim
Tovā jauneibā vīneigā plaukst.
Naļauņ ūm zīdenim maigīm
Nūbērt un prūjom traukt.
Atver dvēseli sovu,
Lai zīdu dvaša pīsaskar tai
Un pasorgoj jauneibu tovu.
Lai mīrs sīrdi volda, lai!

PAVASARA ILGAS

Draugs, pasaver, cīk skaista zīma,
Kai snīdzenēj viz un lauskis sīt.
Bet tūmār sīrdi nav nikaida mīra,
Un gribīs pavasara saulē ūtrōk sīt.
Un izpeit vaičuku nu pyrmū zīdim,
Tū uzlikt golvā, skrūt un smīt.
Lai sīrds jel gavilej un aizmērīt vysu,
Un atsajādz nu zīmas solnas,
Un syltū gaisu ūelpoj.

LAKSTEIGOLAS DZĪSMA

Nūdzīdoja laksteigola, saulei nūritūt,
Soki, meiļo muna, kur lai priku rūn?
Dvēselē ir namīrs, sīrdi —
pīrprotums,
Voi patīšam nabyus myužeis laimes
storōjums?
Laikam tova dzīsme atbīldeja man,
Lāime, pīks un mīrs jīmā skaistā
skāp.
Dzili kryutīs soldū gaisu ūelpoj,
Meili dzeivi tāidu, tīkai vīnu dōvōtū...

SAUCĪNS PĒC PALEIDŽEIBAS

Kōpēc myusim gryuši atsatapt nu
vysa tō,
Kas pazamoj un nūlīdz personeibū
myusu?
Bet varbyut zamapīzīnā dūmojom, ka
jōir tai,
Un nūvērīom šū taisneibū, lai it kai
vīglōk kliutu.
Bet varbyut tikai sevi pīrlīcīnō
gribim,

*Ka labi ir taipat, ka vairōk navajag' nikō,
Un grīzīs dzeives ritīnī tai mīlom,
Ka bīl nu taisneibas, lai malī lobōk
vysu izkrūploj.
Voi teišam vairōk nabyus taisneibas
uz zemes
Un myusu sīrdis naīkarōs pīks?
Voi teišam lamts myusim palikt taidim
zamīm
Un napaleidzēs vairs pat augstais
Dīvs...
Dīvs...*

Širknes cyku kompleksa saiminīks Jurs Baloditis, ciļtsliū zootehnike Gita Elste. Landrasas cyku kūp z. s. «Ivanānu mōjas» Preiļu rajonā, LIS «Latgale» Viļānu pogostā, nu tō poša ar Igaunejas bekona širknes keili beja Viļānu CMAS, kuru voda Zinaida Asare, nu šīs pošas stacejas ari Dujurokas širknes keiļs, Hempšīras širknes vaislas keili rōdēja z. s. «Banderi» nu Daugavpīls rajona Bebrenes pogostā u. c.

Latgolas zyrgkūpeibū ūbreid pīrstōv agrofirma «Tureiba», Preiļu rajona z. s. «Raipole», kur Arturs un Anna Teiļāni ar panōkumim pīsādolēs republikas sporta sacēseibōs, Ludzas rajona Zīlupes pogostā SIA «Cereiba», ari zemnīki — Bolvu rajona «Rugōju» īpašniecas Larisa Zajotova un Olga Vasiljeva, Iva Koškina, Sarmīte Tabore Baltinovas pogostā, z. s. «Untumi» Rēzeknes rajona ūzulmīzas pogostā, kur golvonō nūteicēja par zyrgim Ligita Lebeds.

Trūšķupeiba nūvodā nav gōjuse plāšumā, putnkūpeiba — ir, sevišķi Daugavpīls rajona Lauceses pogostā «Daugavpīls putni», p. s. «Ainova» — Preiļu rajona Aglyunas pogostā Ezerukinū. Vušķūpeiba pīrstōvāta laikam vin a. s. lūpkūpeibas izmērinōjumu stacejā «Latgola», kur zynōtnisku dorbu veic profesore Genovefa Norvele.

Iztōdes apmaklātōji šāmos divos dīnos na tik vin kai redzēja daudz vajadzeiga un nūdereiga, bet jīm beja īspēja idybīnōt ari personīkus kontaktus, panōkt vīnōsonūs, aistrast sadarbeibas partnerus.

UZ RAKSTNĪKU SAVĪNEIBU



«Zemtura» konsultanti tikpat kā vysi ir kaidu valsts rodūšus savīneibu bīdi, niu ari myusu ūrēzemu biroja vadeitōjs Alberts Spōgis nūlēmis pīsabīdrōt Latvejas rakstnīku pulkam, uzjīmonāi savīneibā īsnēdzis biografiskus datus par sevi un dorbu sarokstu. Jōpīzeimej, ka cīnejamajam dzejnīkam, žurnālistam un sabīdriskam darbinikam nōkamgod 9. oktobri opola jubileja — 75 godi. Kas atsatic uz dorbum, to jūs saroksts vysai īspaideigs un sōcas ar 1948. godu jaunōtnes laikrokstā «Daugava», kur publicāti pyrmī dzejūlis, feletons un avīzu rokti.

A. Spōgis sovus sacerējūmus publicējis ar pīsēdonim Orfejs Sienāzis, Madis Dzītis, Alberts Stradiņš, Anatojs Spūlāns, A. S., — gīs, -xy. Raieigōkī bejuši 1954. gods, kod dažādūs izdavumūs Vōcejā, Amerikā un cītū dīnas gaismu īraudzējušas 14 publikacejās, 1956. gods — 18, 1958. — 19, 1959. — 60, 1961. — 25 un tamleidzeigi. Daudz rakstējis par mōksliniku J. Soikānu, kas vēlōk sintēzējis monografejā par jū, Minsteres latvišu gimnazeju, par kuru vēl gatavojas uzrāsteit grōmotu. Izdevis četras dzejūļu grōmotas, nu kurom divas gūdgōlōtas. Vōcejas, Amerikas, Anglejas, Latvejas un cītū presē publicējis ap 700 dažādū acerējūmu, kuru vydā ir grōmotu īvodi, filozofiskas un pedagogiskas apceres, esejas, reportāžas u. c., strōdōjis dažādū periodiskajūs izdavumūs, tagad voda žurnālu «Kara Invalids».

Lauksaimnīceibas izstōde Viļānu ūsgod 11. un 12. julī beja jau ūtrū reizi un, lai ari leita mōkūni kleida tī vin appleik un ik pa breižam ari nūgōze pa šāltei pīr vysu golvom, tys na sevišķi beja atbāidējis daleibnikus un apmaklātōjus, kuru ūreiz izarōdējōs kītni vairōk nakai pyrms goda. Sevišķi atklōšas dīnā, kādā breižam korpusā, kur ar sovīm rāzōjūmim, stendim un cītāda veida eksponātim izavītōjūs daudzi Rēzeknes un ari cītū tōlōku vītu pīrstōvi, reizem pat apsagrīzīs navarējis. Natryuka apmaklātōju uz tehnīšas laukuma, pi manežas, kur demonstrēja putnus un dzeivinīkus, leidz beigōs apbōlvōja lobokūs īpašnīkus un turātōjus. Ūreiz interesenti bētō, kas beja radzams stacionārā, varēja apskateit privatizējamōs valsts lauksaimnīceibas izmērinōjumu stacejas līnu sējumus, īpasazeitīs ari ar šīs kulturas audzēšanas tehnologēju, kas, laikam jau, Latgolas zemnīkim, tradīcionalām audzātōjām, aizamērūsēs, ka tikpat kā nīvīnās nāsēj. Izstōde gon varēja redzēt, ka nu līnīm vēl tūmār daudz kū jauku un bīneigu var iztaut, izdarīnōt («Larelīni»).

Latgolu pīrstōvā poši reikotōji, kuru vīrā SIS direktors Leopolds Zunda — idejas autors un aktīvs, naatlādeihs realizātōjs uzver, ka tādai jōir «...skaistājā, bet lauksaimnīcīkai rāzōšonāi sarežēitājā Latgolā», SIA «Larta-1» — Stranglo, kura rāzōj gūvu slaukšonas agregatus, rezerves daļas, pīgōdoj un uzstōda vysu, firma «Rēzeknes lauktehnika», AS «Rēzeknes galā» u. c.

Ipoši izceļama ir širknes lūpkūpeiba, kuru pīprūt myusu

ŪTRU REIZI VIĻĀNŪS

saiminīki, gon Preiļu rajona agrofirmu pījā sabidreibā «Tureiba», AS «Latgolas ciļtsliū mōksleigōs apsāklošonās punkti: Viļānū, Preiļū, Bebrēnū un pi lelōkajim galās rāzōtōjim — «Mikelāni» (Jākubpīls rajons), «Latgolas bekons» (Daugavpīls rajons) un «Kļovas» (Krōslavas rajons), bet izstōde Latvejas boltōs cyukūpeibas demonstrēja p. s. «Zemgale» nu Daugavpīls rajona lauksaimnīceibas firma «Sēli» nu Jākubpīls rajona Sēlijas pogostā,

LATGOLAS APGOBOLTĪSA I PUSGODĀ

Informaceja par Latgolas apgoboltīsas un tīsnešu dorbā rōdeitījum — šo goda I pusī — kriminalitās, civillītās un administratīvās pārkopumā lītas, kurās skaitētas apelacejas un pyrmajā instancē.

Apelacejas instancē 1. pusgoda sōkumā naizskateita beja 51 līta, īnōkušas 109, ar spridumu izskateitas 100, vēl atlykušas 39 kriminalitās. Civillītā 1. pusgoda sōkumā beja 368, īnōce 341, ar spridumu izskateitas 112, atlykušas — 275. Kriminalitās 1. instancē — atticeigi 60, 133, pabeigtas 86 un pusgoda beigōs vēl nav izskateitas 47; īnōkušas beja 155 civillītās 1. instancē, pabeigtas 167, atlykušas — 331.

Pagōjušajā godā un šīmā pōrskota

pūsmā izskateiti divi administratīvi materiali.

Pyrmajā pusgoda uzalobojās tīsnešu un tīsas dorba rōdeitījī lītu izskateišonā, dorba efektivitāti sekmēja tīsnešu papyldynōjums. Pār strōdīja 7, tagad jau 11 tīsneši, tūmār kadru vaicōjums Latgolas apgoboltīsa vēl nav atrisnōts — tryukst 7 tīsnešu.

Nūzīguma statistika. Pyrmajā pusgoda pyrmajā instancē ar spridumu izskateitas 84 kriminalitās, vysvairōk (34 lītas) pīmārōts KK 105. pants, kas paredz atbīdību par tišu smogu mīsas būjōjumu nūdareišonu, 21 līta pasludynōts 141. Kriminalkodeksa pants — par laupeišonu. Pyrmajā instancē taipos izskateitas 11 napylngadeigūs kriminalitās. Saleidzynōjumam: iplikšejā godā ar spridumu izskateitājās 143 lītos taipat dominej tī poši KK panti — 56 — 105., 37. — 141. Napylngadeigū lītas beja 22.

Kriminalitātu apelacejas instancē šo goda 1. pusē pōrsyndzātūs 1. instancēs

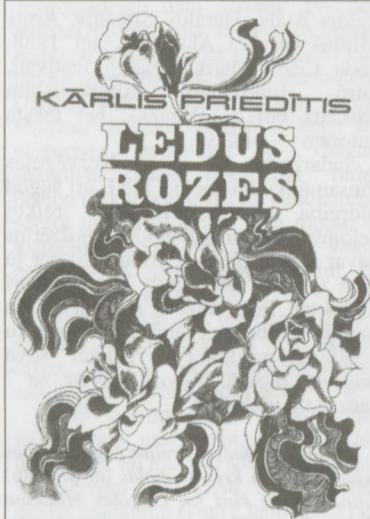
tīsas lāmumu puse palykuse nāgrūzeita, pōrejūs gadējumūs dominej spridums, kam nav jgrūza nūzīguma kvalifikaceja, vien jōsamozynoj sūds. Pagōjušajā godā juridiskā aina leidzeiga, izjamūt, ka lelōkā skaitā nūlāmumi atcalti ari cytu imaslu dēl.

Civillītā 1. instancē šo goda 1. pusē īnōkušu skaitā vysvairōk ir praseibū par īpašuma tīseibū atzeišonu uz mōjom, zemi, voi zemi un mōjipašumu. Šys fakts atzeimāts ari pagōjušo godā pōrskotā. Apelacejas instancē obūs pōrskota pūsmūs šaidu īpašuma praseibū ir daudz, taipat naizskateitās lītu atlykušā uz pōrskota pūsmā sōkumu. Tyvōkā laikā nav gaidomas byutiskas izmaiņas.

Šo goda 1. pusē mozōk nakai pārī pīmārōti procesuālā pīspīdu leidzēkli, pīspīdu uz tīsas zāli atvasti 20 cylvāki, pārī — 71.

LATGOLAS APGOBOLTĪSAS PRESES DĪNASTS

LADA RŪZES



Tai nūsauktā nalela grōmateņa ar divom nūdājum — dzeju un tālōjumim nu cykla «Bērneibas varaveiksna». Tei ir Kārla Priedīša grōmateņa ar 18 dzejīlum un septenī lūti eisim tālōjumim, kū izdavuse dzeivesbīdē Ināra Kalniņa. Pagaidam tīs ir kai vīneigais pīmineklis Kārlam jō dzimšanas dīnā — 17. junī. Jō sacējumi ir eisi, nādaudzūs vōrdūs izteikta lela dzeives gudreiba, lels pōrdzeivōjums. Taidi beja ari jō roksti Preiļu rajona laikroktā, kur strōdīja pādejā laikā un kurs tūlaik saucēs «Lenina Karūgs».

Kārlam Priedīšam šyupēls beja korts 1938. godā Modūnas pusē, bērneiba un jauneiba pagōja Aronas cīma Bedžūs, tāvs, ari Kārlis, nūsadorbōjōs ar zemnīcību, mōte Elza strōdīja par muzykas skūlōtōju, jam beja jaunōks brōlis Valdis un mōsa Rita. Jau skūlas godūs sōce raksteit dzeju, publicēja vītejā avīzētē, tod ari lelōkūs preses izdavumūs. Nūsadorbōjōs ar turismu, vieglatletiku, volejboli, slēpōšonu un biatlonu, bet pa vosoru paleidzēja vacōkim — plōve sīnu, roka grōvus, strōdīja par muzykas skūlōtōju, jam beja jaunōks brōlis Valdis un mōsa Rita. Jau skūlas godūs sōce raksteit dzeju, publicēja vītejā avīzētē, tod ari lelōkūs preses izdavumūs. Nūsadorbōjōs ar turismu, vieglatletiku, volejboli, slēpōšonu un biatlonu, bet pa vosoru paleidzēja vacōkim — plōve sīnu, roka grōvus, strōdīja mežā. 1957. godā pabeidzē Cesvaines vydusskūlu, godu vuicējōs Reigas 3. medicīnas skūlā tod studēja Latvejas valsts universitatē Filologejas fakultatē. Pyrmō dorba vīta beja Ainažu vydusskūlu, strōdīja vairōkōs Reigas skūlōs, vuicēt latvīšu volūdu un literatūru, beja Latvejas radio jaunōtes raidējumu redakcēs «Dzirkstele» redaktors, laikroktā «Satiksmes Darbinīks» reportīrs, «Sportloto» Latvejas zonalōs pōrvajdes inspektors. Nu 1980. goda — Preiļūs.

1973. godā iznōce jō tālōjumu cikls «Bērneibas varaveiksna», vairōki dzejūli, kai «Vacais zvons» un cyti komponāti un dzīsmas kliušas populāras. Atdzejējā nu krīvu, ukraiņu un vōcu volūdom, jō veikums ir grōmotōs «Vātrā īsōkta dzīsme» un «Krīvu padūmu dzejās antoloģeja».

Par dažām interesantim atgadeju-miņu K. Priedīša dzeives laseitōjs uzvyna nu Andra Brīža īvodroksta «Paldis, ka palic!». Bet sovukort



nūslāguma pēcvōrdā jō dorbabīdrs nu «Lenina Karūga» laikā Pīters Pīzelis roksta: «Kai vysim talanteigim cylvākim jam beja smogs raksturs, na vīmār spēja pījīt pareizās lāmumus un pīsamārōtās tō laika apstōklī, pīlōve kliudas, kuras varbut ari naīove jō talantim uzplaiksnēt piļneibā. 1988. godā, dažas dīnas pīrms aīzīsonas, pīrms vēturiskā pyrmō Latvejas Tautas frontes kongresa jīs sacēja: «Mes tagad debatejam, kādi karūgi pi kaidas mōjas kōrt, bet tagad golovnais ir, kādā volūdā mes runojom. Kai tī «augšā» nasaprūt, ka tagad golovnais ir latvīšu volūdas pastōvēšana?»

A. Briedis roksta: «...Un izskanēja talanteiga cylvāka napīpīdeits myužs. Labi, ka, gūdynoju tī pīmu, izdūta šei Kārla grōmota. Un pažīs par īspēju te šos ryndas raksteit!»...

KĀRLIS PRIEDĪTIS LADA RŪZES

*Kod zemi bolti snīgi vōly klāj.
Aiz mūna lūga zeile skumi dzīd —
«Dōrzūs rūžu nav, gaisīs putnu nav,
Tikai zīmeļvējs brōzmoj.»*

*Ar gaisīu priku reīta stuđē nōk
un saulei vaicoj gaidu pylna sīrds —
«Kas pi lūga mūna boltu rūzi lik?
Laikam zīmeļvējs dōvoj tū!»
lapna un breinišķa lada rūze
Reitūs pi lūga man zīd,
Lapnai un breinišķai lada rūzei
Zīmelis dzīd.*

*Bet pavasarī tūmār gaidu es,
Kod otkol vysūs dōrzūs zīdi plauks —
Lada rūzes lyust, lada rūzes kyust,
Tikkī jū skar dedzeigs skūpst.*

RŪZES

*Rūzes
Cik rūzem skorbs,
Cik napīlydzams liktiņ!
Tōs dōvoj,
pijam,
syuta atpakaļ...
Ir labi zīmā —
Dōrzūs rūžu nava,
Un nanōkas
Nīvīnam tagad cīst.
...Bet dažkōrt reitūs,
Boltā ausmas stuđē
Kāids tev pi līga ryutim
Rūzes lik!
Man pīks par tū,
Tōs — laimeigōkōs rūzes,
Lai ari tikai eisu breidi zīd.*

Organizācījās, izdevēja Vladislava Lōča brōja dāls Pīters Lōčis vīna nu telpom, kurōs dorbōjas pagādam jaunīkō ekspozīcēja par Latgolas rakstnīkām un dzejīnikām, kuri raksteja ari krīvu okupācējas laikā.

Skaistā, kūkim nūaugušā pīkalneitē slīnas Pīcīnes skūmīskūlās divstōveigais boltais noms, blokus šķūrstīnu kyupīnoj kotlus mōja — jīmā pajumīti atradis Vladislava Lōča Latgalīšu rakstnīceibas muzejs. Kai taidam šēit ari byutu pīmārōtā vīta, jo atsarū samārā izdevējā geografiskā situācēja, vīna nu īvārojāmākajā nūvoda kultūrvēstures centrim, bet gan jō darbinīkus, gan ari latgalīšu literatūras atbalstītōjus un leidzīvītējus mōc bažas, ka te var slēgt možū skūļenu un īreikot kādu cytu īstōdi...

EGILS BAUZIS, JELGOVA

KOD TAUTA MĒRST

Mērst muna tauta. Latvīšu tauta mērst. Na vairs kara laukā, nōves nūmetnēs, Sibirejas snīgūs mērst...

Tāvzemē mērst. Dryvu un boltū ūbeļu zemē — Latvejā mērst. Mērst nu migrantu lūdes un dunčā. Zam myrdzūšu limuzīnu ritinā mērst. Nu maizes tryukuma, nu soltuma mērst. Nu alkohola un narkotikom. Nu izvīriebas. Nu okupantu sagandātūs dvēselu sōpēm, nu bezdīveibas mērst.

Tukstīšim bārnu vairs napīdzymst. Jūs dzeiveibas ar augstū lykumēdēju svēteibū mōtes mīsā nūkaun ūrstī.

Dasmīti, varbut ari symti pacērūku pret sevi — izmysumā nūnōkuši, nu pajumēs izdeitī možī lauds, mulķi, vīntuli, rengū adōji.

Mērst latvīšu tauta. Muna tauta mērst. Tūmār vodūnus tys nauztrauc. Sovūs varas augstumās jī ir lepni, bezjuteigi un vīnkōršam cylvākam napīejami kai myužām dzeivī Olimpa dīvi.

Kas par tū, ka latvīšu nabyus, — sprīz dyži politiki, — kas navin jau myusu pōrvādeitājā zemē dzeivōs. Šīm nōkūtnes īaudim asom atrodūši skaista nūsaukumu: Latvejas politiskō nācītā...

Dvēsele nūdreb šūs cinisks vōrdus dzērdēt. Bet malns izmysums tū napōrjam.

Ir tācu cereiba — Dīvs.

Es lyugšu Jū. Par sovu tautu, par latvīšim lyugšu. Par latvīšu valsti lyugšu.

Lyugšu šudiņ. Lyugšu reit. Lyugšu. Lyugšu, kamer dzeivōšu, kamer šamā Saulē byušu.

Tikai Myužēibas Tāvs var latvīšu ciljet likt skaitā un dvēseles lelumā augt. Tikai Jīs spēj apturēt šū laiku, kod latvīši aizmērsteibā it, kod muna tauta mērst.

Vīneigi Jīs — vysuvaronais un svātās.

PĪTERS LŌCS

VĪNEIGS UN UNIKALS

Par muzeja dybynōšonu faktiski sōcem dūmōt 1992. goda novembrī, kod aizbraucem uz Vōceju pēc Vladislava Lōča mērsteigām atlīkom. Pīrmō icere beja pīmiņas ustabejas īreikōšona Drycānu pamatskūlā, bet, kod kēramēs pi dorba, izarōdējōs, ka materialu ari vasalam muzejām pīte. Drycānu skūlā tādu telpu nav, izavēlējamēs Pīcīnes skūlu, kur tīmā laikā breivas beja vairōkas telpas. Tai ar vysim materialim pīrācēlēmēs uz šējīni un dorbs sōcēs. Apmaklōjim tyka atvārtais 1995. goda maju, dorbōjas ari ūstīj, nu skūlas plateibas asom jau aizjāmuši 160 kvadrātmētrus. Problemas tōs, ka muzejs atsārū tōli nu pišātas, gryuši izbraukot, nav darbinīku, uz vīta laikām tādus sameklēt nav īspējams.

Vladislava Lōča izdevnīceiba beja Latgolā pīrmō uz profesionalim pamatim nūstōdeita, jam beja 32 olgōti štata darbinīki, ari autorīm mōksjā honorarus. Nu kurīnes leidzekli? Latvejas breivālīstās pīrmājūs godūs, ari vīcu laikā beja lels pīprācējums latgalīšu literatūrai, Latgolas latvīšu pīrsvorā lasēja latgalīšu volūdā. Ar jū sasārbōjōs vīsa tō laika Latgolas inteligeunce, tīmā skaitā literati, žurnalisti, zīnōtnīki, goreidzīnīceiba.

Komentējūt volūdās par tū, voi muzejam ari turpmōk atsārūt šāmos telpos, grībūtās palikt pi šō varianta. Tam par lobu līcīnoj gon izdevēja vita, krošņō apkāime, kopu tyvums, kur guldātas V. Lōča mērsteigās atlīkas, pīrvastas nu Vōcejas Storpi, apkāimes kopūs atsārūtās ari cyti īvārojām Latgolas darbinīki, uzstōdeitas jūs pīmājūs zeimes kai brōlini Laizāni, B. Brežgo, baronam G. Manteifeļam un cytīm, natōli slovonais Nautrānu nūvoda, naatkōrtojamas ir apliecinēces dobas ainovas, daudz kultūrvēsturisku pīmēkļu, tīmā skaitā literati, zīnōtnīki, goreidzīnīceiba.

Vīsu myužās nūvoda literatūra ir katoliska. Šys nomi byuvtās leidz 1940. goda 17. juņam — krīvu nūsonai, bet āka, kas te beja iplikš, beja V. Lōča pīrmō skūla — kūka ceļtne. Ari ūstī āka ir vēsturīka — byuvtā Latvejas breivālīstās Drycānu pogosta pādejō vacōkō Jezupa Lēzepas. Storpi cytu, apkāimes kopūs atsārūtās ari cyti īvārojām Latgolas darbinīki, uzstōdeitas jūs pīmājūs zeimes kai brōlini Laizāni, B. Brežgo, baronam G. Manteifeļam un cytīm, natōli slovonais Nautrānu nūvoda, naatkōrtojamas ir apliecinēces dobas ainovas, daudz kultūrvēsturisku pīmēkļu, tīmā skaitā literati, zīnōtnīki, goreidzīnīceiba.

Par muzeju vīna nūvoda literatūra ir

katoliska. Šys nomi byuvtās leidz 1940. goda 17. juņam — krīvu nūsonai, bet āka, kas te beja iplikš, beja V. Lōča pīrmō skūla — kūka ceļtne. Ari ūstī āka ir vēsturīka — byuvtā Latvejas breivālīstās Drycānu pogosta pādejō vacōkō Jezupa Lēzepas. Storpi cytu, apkāimes kopūs atsārūtās ari cyti īvārojām Latgolas darbinīki, uzstōdeitas jūs pīmājūs zeimes kai brōlini Laizāni, B. Brežgo, baronam G. Manteifeļam un cytīm, natōli slovonais Nautrānu nūvoda, naatkōrtojamas ir apliecinēces dobas ainovas, daudz kultūrvēsturisku pīmēkļu, tīmā skaitā literati, zīnōtnīki, goreidzīnīceiba.

Par muzeju vīna nūvoda literatūra ir

katoliska. Šys nomi byuvtās leidz 1940. goda 17. juņam — krīvu nūsonai, bet āka, kas te beja iplikš, beja V. Lōča pīrmō skūla — kūka ceļtne. Ari ūstī āka ir vēsturīka — byuvtā Latvejas breivāl

