

Līva Ozola ir jauna māksliniece, kas studijas Latvijas Mākslas akadēmijas Grafikas katedrā beigusi ar izcilību. Grāmata „Eju meklēt!”, kuras idejas, teksta un ilustrāciju autore ir Līva Ozola, ir viņas diplomdarbs. Līva strauji ienākusi Latvijas vizuālās mākslas un ilustrācijas pasaulē, sadarbojoties ar vairākām izdevniecībām – „Liels un mazs”, „Zvaigzne ABC”, Jāņa Rozes apgāds. Mākslinieces iecienītā tehnika ir krāsaini un melnbalti pastelzīmējumi.

“Eju meklēt!” ir krāšņi ilustrēts stāsts par bērna iztēles pasauli, spēlējot paslēpes – vienu no bērnu iemīļotākajām spēlēm visā pasaulē jau daudzus gadsimtus. Mazā meitenīte Vilma vakarā pirms gulētiešanas pierunā tēti vēl uzspēlēt paslēpes. Lasītājs katrā grāmatas atvērumā var pavērt dažādas durvis un kopā ar Vilmu ielūkoties, kas aiz tām slēpjas. Grāmatā izmantots papīra atloku (t.s. lift-the-flap) princips - paņēmiens rosina iztēli, ļaujot fantazēt, kas atklāsies, kad atloks tiks atvērts, un pārsteigt brīdī, kad tas atveras. Stāstu papildina īsi skaitāmpanti, kas noder, uzsākot spēlēt paslēpes, to autore ir dzejniece Inese Zandere.

Bērni un vecāki, kopīgi pētot un komentējot ilustrācijas, ieraugot dažādus tēlus un nosaucot tos vārdā, var veidot sarunu starp lielo un mazo lasītāju, ļaujot bērniem pašiem radīt jaunas iedomu tēlu interpretācijas un stāstus, ko šie tēli varētu piedzīvot.