

“Grāmatu otrā dzīve”.
Kāda tā ir? Nāc, aplūko!

Orimoto tehnikā veidotā izstāde “Grāmatu otrā dzīve” no 2. līdz 30. aprīlim apskatāma Preiļu Galvenās bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļā.

Izstādes autore ir Ogres Centrālās bibliotēkas grāmatu restauratore Liene Kābele, kuras ikdienas darbs ir jauno grāmatu apstrāde un bojāto grāmatu labošana. Savu mūžu nokalpojušie iespieddarbi, Lienes rokās nonākot, ir ieguvuši otro dzīvi, pārtopot par brīnišķīgiem mākslas darbiem.

Kopš 2018. gada neparastās grāmas ir kļuvušas par ceļojošo izstādi, kas nu jau pabijusi neskaitāmās Latvijas vietās un raisījusi vērotāju apbrīnu.

Izstādes darbi tapuši, izmantojot *origami* un *orimoto* tehnikas.

Termins “*orimoto*” cēlies no japāņu valodas un nozīmē “grāmatu locīšana”.

Dažādu formu locīšanai jāizvēlas pareizās formas grāmatas – ar pareizo lappušu skaitu, noteikta biezuma lapām. Jo plānāka lapa, jo zīmējums veidosies lēnāk, bet var izstrādāt sīkākas nianšes. Būtiskākie darba rīki šādu mākslas darbu izveidei ir grāmata, šķēres, zīmulis, lineāls un neass skalpelis. Pēc vēlamās formas izveidošanas māksliniece apstrādā grāmatas vāku, lai nebūtu redzams, kāda autora un satura grāmata tā ir, tad izdekorē ar lentu, kas nofiksē grāmatu noteiktā atvērumā.

Grāmatu mākslas izstādi papildina Alises Kopštāles veidotie krāšņie papīra ziedi.

Lai saulains un pārsteidzoši krāsains pavasaris kopā ar grāmatām!