

13.maijā Preiļu Galvenās bibliotēkas projekta “Grāmatas ceļamaizei” ietvaros notiks jauniešu tikšanās ar dzejnieci un ilustratori Loti Vilmu Vītiņu, kuru atbalsta Valsts kultūrkapitāla fonds.

Lote Vilma Vītiņa studējusi glezniecību, rakstījusi izstāžu recenzijas, kā arī organizējusi dzejas lasījumus tumsā. 2019. gadā klajā nāca bilžu grāmata bērniem “Dzejnieks un smarža”, Grāmata tikusi apbalvota konkursā “Zelta ābele 2019” kategorijā “Dzeja bērniem un jauniešiem”, kā arī 2020. gadā saņēmusi “Jāņa Baltvilka balvu” par labākajām ilustrācijām bērnu un jauniešu grāmatu mākslā. Grāmatā paslēpts arī kāds īpašs pārsteigums lasītāju deguniem, kuru var izsmaržot ne tikai iztēlē, bet arī pa īstam.

2020. gadā tika izdots debijas dzejas krājums “Meitene”. Tajā tiek runāts par cilvēka attiecībām ar laiku. Būtiska loma ir saspēlei starp vārdu un klusumu. Par šī krājuma dzejas tapšanu autore atklāj: “Arvien vairāk saprotu, ka ir svarīgi ieguldīt darbu un atbrīvot laiku, lai varētu radīt. Jo vairāk tu to dari, jo vairāk atnāk iedvesma.”

2021. gadā izdotajā dzejprozas krājumā jauniešiem “Ūdenstornis” vienlīdz svarīgs ir gan teksts, gan ilustrācijas – tušas zīmējumi, īsas komiksu epizodes. Tas viss veido vienotu kopumu – meitenes dienasgrāmatai līdzīgu vēstījumu pirmajā personā. Autores grāmatas tika iekļautas Latvijas Nacionālās bibliotēkas lasītveicināšanas programmas “Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija” kolekcijā.

Par jaunākajo dzejas krājumu “Puķainā istaba” redaktors Ivars Šteinbergs saka, ka “..dzejniece demonstrē apzinātu un šobrīd, iespējams, latviešu dzejā pārliecinošāko meistarību principā – maksimālais efekts ar minimāliem līdzekļiem. Nesteidzīgā vērojumā viņa pamana šķietami vienkāršas detaļas, kuru nosaukšana pareizajā kompozīcijā paver neverbālu, bet plašu, bieži vien dramatisku vai kā citādi netradicionālu nozīmju sazarojumu (smuku puķu saknes mēdz būt gauži niknas).”

Autores dzejoļi ir publicēti dzejas antoloģijā “Kā pārvarēt niezi galvaskausā” un dzejas krājumā “Monta Kroma. Re:”. Lotes Vilmas dzeja lasāma arī portālos “Punctum” un “Satori”.