

„Jelgava 94 + „RŪSA” PREIĻOS

Jauniešu žūrijai šogad tiek piedāvāts Jāņa Joņeva romāns „Jelgava 94”. Nav šaubu par romāna „Jelgava 94” spēju strauji atbruņot ne tikai katru, kas vien kādreiz bijis metālā vai deviņdesmitajos, bet arī katru, kas kādreiz bijis jauns. Pat ja atrastos kāds, kuru nesaista neviena no šīm tēmām, ar Joņeva tekstu ir vērts iepazīties, lai izbaudītu stāstījumu, kas ir vienlaikus raīts un asprātīgs un vairākos līmeņos interesanti veidots. Par laimi ieskats Latvijas metāla vēsturē – kaut gan interesants – nav noteicošais Joņeva romāna pievilksanas spēks. Metāls kā dzīvesveids galvenajam varonim un viņa draugiem iemieso visas lielās pusaudzības sāpes – nepieciešamību atšķirties vienlaikus ar bailēm no neiederēšanās un dumpi, kam nevar definēt mērķi, bet ko pavada sajūta, ka kuru katru brīdi izdosies pieskarties kam ārkārtīgi svarīgam. Lai pieskartos metāla virzienam mūzikā, **27. jūnijā** ekspertiem bija iespēja klātienē tikties ar leģendārās rokgrupas „RŪSA” puišiem, kas prezentēja savu jauno albūmu „No vāka līdz vākam” PAKAC telpās.

